

ГЛАГОЛЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ В ТЕКСТЕ РОМАНА Л.Н.ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»

Т.В. Малькова

Художественной литературе свойственна экспрессивно-эстетическая направленность, которая реализуется в некоторых отобранных автором языковых средствах, в передаче различных эмоций и чувств героев. Как указывает Л.Г.Бабенко, совокупность эмоций персонажа в тексте – своеобразное динамическое множество, изменяющееся по мере развития сюжета, отражающее внутренний мир персонажа в различных обстоятельствах, в отношениях с другими персонажами [1, с. 106]. Особенно точно и наиболее ярко передают различные эмоции в художественно-литературных текстах глаголы. Цель нашего исследования – проследить, используя описательно-аналитический метод, какова семантическая структура и сочетаемость этих глаголов в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина» [2].

Одно из центральных мест в «Анне Карениной» занимают такие эмоциональные состояния, как любовь и страдание. Данные эмоции передаются в тексте в основном посредством глаголов любить и страдать. Глагол любить, реализуя в первую очередь значение «чувствовать сердечную склонность к лицу другого пола», имеет в тексте романа также ряд других значений: 1) склонности, пристрастия к кому-чему-либо: Я люблю видеть его лицо и люблю этот фантастический свет [2, с.222]; 2) испытывать дружеские чувства: Я его очень люблю и мы с ним большие приятели [2, с.609]; 3) любви родителей и детей: Он [Сережа] любил [ее] [2,

с.510]. Глагол страдать равно обозначает как “испытывать физическое страдание”, так и “испытывать страдание нравственное”: Кити все больше и больше страдала [2, с.103]; Не было положения, в котором бы он не страдал [2, с.490].

Сочетаемость глаголов любить и страдать специфична. Глагол страдать в отличие от любить является одновалентным, так как не требует при себе наличия актанта 2 (прямого дополнения): я страдаю, вы страдаете, Облонский страдал. В роли первого актанта, обозначающего субъект действия, выступает чаще имя существительное. Данный глагол сочетается также с сирконстантами меры и степени, причины, времени, выраженными в том числе и сравнительной степенью: страдаю ужасно, невыносимо [2, с.489]; страдать за меня (из-за меня; здесь употребляется в устаревшей форме) [2, с. 712]; страдал все больше и больше [2, с.489]. Глагол любить нельзя назвать авалентным, потому что он в тексте имеет способность вступать в синтаксическую связь с другими элементами, в особенности с актантами и сирконстантами. В отличие от глагола страдать данный глагол является двухвалентным, то есть при нем обязательно должен находиться объект. Действие конкретизируется и имеет направленность на кого-то или что-то: я люблю эту англичанку, ты любишь другую женщину. Этот глагол также сочетается с сирконстантами меры и степени, способа и образа действия, в том числе выраженными сравнительной степенью, сравнительными оборотами: ужасно люблю; очень любит; еще любит; мучительно она любит; давно любит; любить сильнее; он любит больше, чем прежде; буду любить тебя, как лучшего друга. К глаголу любить может относиться придаточная часть со значением степени: Она любила его так, что при виде его не могла сдержать слёз нежности [2, с.719].

Литература:

1. Бабенко Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. – Свердловск, 1989.
2. Толстой Л.Н. Анна Каренина. – М., 1981.