

## КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Г. Е. ПАЛМЕРА

Макарова И. С.

Неуклонно растущие международные связи требуют значительного расширения контингента лиц, свободно владеющих устной речью на иностранных языках. В связи с этим становится вполне понятным интерес, проявляемый сейчас всеми преподавателями иностранных языков к основным проблемам обучения устной речи.

Исходя из данного положения, представляется интересным обратиться к одной из существующих за рубежом точек зрения на принципы построения работы при целевой установке на овладение устной речью, принадлежащей автору многочисленных теоретических и практических работ по вопросам методики, Гаролду Палмеру. К наиболее известным его работам относятся: «Принципы научного изучения и преподавания иностранных языков» - 1917 г. («The Scientific Study and Teaching Languages»); «Общие принципы изучения иностранных языков» - 1921 г. («The Principles of Languages Study»); «Устный метод обучения иностранным языкам» - 1923 г. («The Oral Method of Teaching Languages»).

Долгое время Гаролд Палмер работал в Японии, куда был приглашен в качестве главного консультанта Министерства просвещения и где впоследствии возглавил Научно-исследовательский институт методов обучения английскому языку. Именно в Японии Палмер разработал так называемый «устный метод» - курс обучения иностранному языку, обобщив свой опыт преподавания английского языка на курсах для взрослых японцев.

«Устный метод» предполагает последовательность соблюдения трех ступеней в обучении иностранному языку. Первая ступень - довольно длительный период пассивного слушания, когда учащиеся воспринимают речевые образцы и при этом сами не участвуют в речевой деятельности. Этот период Гаролд Палмер сравнивал с периодом, когда подрастающий ребенок сначала не говорит, а лишь воспринимает пассивно речь своих родителей и только через некоторое время сам начинает воспроизводить услышанные и сохранившиеся в памяти речевые образцы.

Далее следует период активной речевой тренировки, связанный с выполнением различного рода трансформационных и подстановочных упражнений. Этот период получил название «условной беседы».

Третья ступень обучения иностранному языку представлена так называемой «свободной беседой», не ограниченной какими либо временными рамками, видами и формами работы.

«Устный метод» Гаролда Палмера получил широкое распространение в Советском Союзе в 60-е годы 20 века и стал предметом некритического поклонения. Практически каждая школа и каждое высшее учебное заведение пыталось на практике применить предложенный английским методистом способ обучения устной речи. Однако очень скоро учителя и преподаватели ВУЗов столкнулись с рядом проблем, главной из которых явилась неэффективность новой методики, отсутствие реальных результатов в обучении

иностранным языку. Избавлением от всех зол считалось использование другой методики. Объективными причинами такого провала теории Гаролда Палмера явился неучет целого ряда важных факторов, а именно: количества часов английского языка в классе, общего уровня знаний учащихся, количества учеников в группе, и, что самое главное, возраста обучаемых. Возрастной фактор имел огромное значение, так как Гаролд Палмер разрабатывал свою теорию во время преподавания английского языка на курсах для взрослых японцев и, следовательно, исходил из определенных возрастных рамок.

Говоря о методической концепции Гаролда Палмера, необходимо также упомянуть о том, что он явился пионером в области разработки подстановочных таблиц, предлагая таблицы с полной сочетаемостью. Гаролд Палмер считал, что данный вид таблиц помогает, во-первых, избежать большого количества ошибок и, во-вторых, затрачивать меньше времени на выполнение упражнений по таблице однако, необходимо признать, что подстановочные таблицы, рекомендованные Палмером, имеют и свои недостатки. К ним относится концентрация внимания учащихся на форме, а не на содержании и чисто механическое выполнение упражнений. Но, не смотря на это, подстановочные таблицы, разработанные Гаролдом Палмером, стали основой для дальнейшего развития и совершенствования методики.

Гаролд Палмер явился также и первым методистом, кто сумел сгруппировать все упражнения и расположить их в соответствии с определенной градацией: по степени сложности и по темам. При этом Гаролд Палмер различал 2 основных формы работы (упражнений): рецептивные и рецептивно-репродуктивные. Среди рецептивных он выделял сознательные и неосознанные упражнения.

Подводя итог, можно заметить, что методическая система Гаролда Палмера стала классической в методике обучения иностранному языку и дала толчок дальнейшему ее развитию. Так, например, именно на основе системы Палмера появилась и стала развиваться интенсивная методика, а также весьма популярный на западе аудио-лингвальный метод, разработанный учениками и последователями Палмера Фризом и Ладом.