

## ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ОПТИКИ В ВОСЬМОМ КЛАССЕ

А.П. Шадуро

Известно, что овладение изучаемым материалом и умственное развитие учащихся успешно при условии их собственной активной учебно-познавательной деятельности. Что же предпринять учителю, руководствуясь представлением о том, что «ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь» (*фр. физик Б. Паскаль*), чтобы пробудить их стремление к приобретению новых знаний?

Не отказываясь от использования известных приемов активизации познавательной деятельности непосредственно на уроках, мы считаем эффективным средством достижения указанной цели проведение мероприятий, упреждающих изучение того или иного раздела физики, нетрадиционных по форме и интересных учащимся по содержанию. Выбирая форму и время проведения такого мероприятия, составляя его сценарий, следует учесть возрастные психолого-педагогические особенности, степень занятости учащихся учебной работой по другим дисциплинам (например, по профильным дисциплинам класса), а при его проведении - по возможности – продемонстрировать важность знаний по физике при изучении этих предметов. Кроме того, что школьники получают эмоциональное удовлетворение

от участия в таком мероприятии, у них должно сформироваться убеждение в том, что имеющихся знаний по физике им недостаточно для успешной деятельности в интересной для них отрасли знания, и что им по силам приобретать новые знания в малознакомой им области физики.

Мы разработали сценарий внеклассного мероприятия «Театр теней», проведение которого предшествует изучению геометрической оптики в 8 классе. Его подготовка должна проводиться в тайне от учащихся, которым оно предназначено. Учащиеся-энтузиасты под руководством учителя заранее готовят театрализованное представление с использованием теневых проекций: готовят аппаратуру для представления, репетируют его фрагменты, дополняют предложенный учителем проект сценария. В его исходный вариант включены фрагменты видеofilьмов о теньях и их проявлениях (затмениях) в природе, описания наблюдений художников, воплощенных в их произведениях, конкурсы конструкторов оптических приборов, развлекательные конкурсы.

Прогнозируемым результатом данного мероприятия должны быть актуализация знаний учащихся о проявлениях геометрической оптики в природе и ее применениях в быту и технике, достижение конфликта между знанием об оптических явлениях и неумением их объяснить на основе физических законов, мотивация учащихся на изучение оптики. Поэтому мероприятие должно закончиться его рефлексивным анализом участниками и подведением итогов учителем или ведущими. «Театр теней» можно включить как вводный урок в интегральную программу изучения оптики в 8 классе.