

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЗАРУБИНЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ

А.Д. Лебедев

Зарубинецкая культура является одной из наиболее изученных культурных общностей раннего железного века в Полесье, Среднем и Верхнем Поднепровье. Несмотря на длительное изучение, проблема происхождения этой культуры окончательно не решена. Существует несколько взаимоисключающих друг друга концепций: автохтонистская (культура сформировалась при решающем участии местных культур, Л.Д.Поболь), миграционистская (культура образовалась при преобладающей роли пришлой культуры, Ю.В.Кухаренко) и синтезная (в формировании зарубинецкой культуры большой вклад внесли как пришлые, так и местные элементы, Е.В.Максимов). Целью работы является попытка ответить на вопрос о происхождении зарубинецкой культуры, основываясь на анализе влияния пришлых (поморских) и местных (милоградских и скифоидных) традиций в погребальном обряде, основных типах жилищ и керамике, определить вклад культур-предшественниц в формирование материальной культуры зарубинцев.

Погребальный обряд, вероятнее всего, сформировался при доминирующей роли поморских элементов, а затем в ходе развития эволюционировал и вбирал в себя местные (милоградские и скифоидные) элементы. Основные типы жилищ, вероятно, так же сформировались при преобладающей роли поморских традиций и трансформировались в ходе развития, вбирая отдельные элементы субстрата. Что касается керамики, то роль местных элементов так же незначительна, что позволяет говорить о преобладающей роли поморских традиций. Процесс формирования материальной культуры зарубинцев, вероятно, протекал в два условно выделенных этапа. Во время первого этапа в ходе миграции шла быстрая эволюция материальной культуры под воздействием различных факторов. Даже самые ранние материалы зарубинцев, несмотря на сходство, все же отличаются от поморских. Второй этап формирования материальной культуры наступает, вероятно, с началом контактов с местным населением, в результате чего воспринимаются отдельные черты их культуры и идет дальнейшая эволюция. Следовательно, материальная культура зарубинцев сформировалась в результате синтеза местных и преобладающих пришлых элементов.