

Н.Н. Лыкова

В мифологии очень большое значение имеют узлы. Узел – это место, где связаны концы чего-либо (верёвки, нитки, платка), или петля, затянутая на чем-либо. Фактором, который повлиял на формирование переносных значений, стало представление о завязывании узла как магическом акте.

Мы разделим весь языковой материал на две группы. К первой группе мы отнесем слова, которые непосредственно связаны с сакральной сферой, а ко второй – слова, развивающие любовно-брачную семантику.

В первую группу входят слова, имеющие прямое отношение к магической деятельности.

В народной медицине и волшебных чарах играют значительную роль наузы, узлы, навязки – амулеты. Людям, которые занимались навязыванием таких амулетов, давались названия *наузника* и *узольника*.

“Наузы состояли из различных привязок, надеваемых на шею: большею частью это были травы, коренья и иные снадобья (уголь, сера), которым суеверие приписывало целебную силу от той или иной болезни”¹.

Навешивая на себя лекарственные снадобья или клятвенные, заговорные письмена, силою которых прогоняются нечистые духи болезней, предки наши были убеждены, что в этих наузах они приобретали предохранительный талисман против сглаза, порчи и тем самым привязывали, прикрепляли к себе здоровье.

С помощью узла можно нанести вред – связать счастье, здоровье, но вместе с тем и принести добро – связать зло. Таким образом, можно сделать вывод, что узел, моток, нить, с одной стороны, является оберегом, но только в том случае, если человек знает, с какой целью они были сделаны, если же он не знает цель их появления – то это злое колдовство.

“Белорусы до сих пор завязывают узлы из хлебных колосьев, с одной стороны, чтобы нанести порчу, болезнь тому, в поле у кого делается узел, а с другой стороны, завязывают колосья у себя, чтобы отпугивать злых духов”².

Ещё с древних времен известны обычаи завязывать кисть руки красной нитью (как оберег). Люди носили на руках и ногах навязки из красной шерсти, чтобы защитить себя от лихорадки.

Мотив магического завязывания можно также обнаружить при лечении бородавок. На нитке завязывали столько узлов, сколько насчитывалось бородавок, и потом зарывали в землю. Люди были уверены, что как скоро сгниют узлы – тотчас же пропадут бородавки.

Таким образом, семантика узла в целом противоречива, амбивалентна.

Мифологический мотив узла можно проследить не только в словах, которые имеют прямое отношение к магической деятельности, но также и в словах, которые лишены сакрального смысла.

¹ Афанасьев А.Н. Народ – художник: Миф. Фольклор. – М.: Сов. Россия, 1986. – С.206.

² Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию – М.: Наследие, 1997. – С.175.

Мы рассмотрим слова, которые выявляют в своем семном составе мотив узла и развивают любовно-брачную семантику. Закономерно, что вещи, которые имеют непосредственное отношение к витью, вязанию, плетению, оказываются символами любовных связей.

“С давних времен веревка, узел, узда, путы были видимым знаком того фактического обладания, которому человек подчинял дикое животное: кто накидывал на коня узду, тот и делался его господином”¹.

Происходит сближение понятий “ловить, путать коня” и “любить, сватать девушку”. Многие переносные значения возникают в результате связи слов с конской упряжкой. Под влиянием мысли о связи запрягания с браком слово *супруг* от значения пары волов перешло к значению мужа и жены, взятых вместе, а затем каждого из них. Эти ассоциации возникают на основе понятий о магическом завязывании

Древнейшими символами брака являются венец и кольцо. Слово венец связано с глаголом *вить*; *веник*, *вица*, *вица* – со словом ветвь, из которой плетутся венки и связываются венки. Венец является метафорой супружеского союза. “*Кому мой вен, достанешься?*” – спрашивает девица в народной песне, т. е. за кого-то я выйду замуж?

Венец может обозначать девичью головную ленту, как и венок, может быть символом девичества.

Перед венчанием молодой расчесывали волосы и заплетали на две косы, при этом завязывали их как можно крепче – узлами, чтобы союз был крепким.

При родах развязывали все узлы на одежде, снимали кольца, расплетали косы, чтобы облегчить роды.

“При рождении появлялись облачные девы, которые получили характер повивальных бабок. Они своею пряжею незримо привязывали человека к его бытию. Отсюда течение человеческой жизни стали уподоблять тянущейся нити, а затруднения, ожидающие человека на его жизненном пути, представлять узлами, которые надо распугивать”².

Таким образом, можно сделать вывод, что мотив завязывания узла является очень значимым для постижения слова.