

ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ

Н.В. Володина

В основе достижения человеком жизненных целей лежит стремление к достижению успеха по Ф. Хоппе или мотив достижения по Д. Макклелланду. Д. Макклелланд понимает под мотивом достижения устойчиво проявляемую потребность индивида добиваться успеха в различных видах деятельности. Впервые эта диспозиция (мотивационное свойство) была выделена в классификации Г. Мюррея, который понимал ее как устойчивую потребность в достижении результата в работе, как стремление «сделать что-то быстро и хорошо, достичь уровня в каком-либо деле».

Д. Макклелланд начал изучать «мотив достижения» в 40-х годах XX века. Им были выделены два вида «мотива достижения»: стремление к успеху и стремление избежать неудачи.

Целью моей курсовой работы была диагностика мотивации достижения у учащихся 11-го класса лицея и установления зависимости между уровнем тревожности и мотивом достижения, а также выявления факторов, условий и особенностей личности, оказывающих влияние на мотив достижения.

Для проведения диагностики была взята выборка равная 23 учащимся. Чтобы измерить мотивацию достижения применялась модификация теста – опросника А. Мехрабиана, которая была предложена М.Ш. Магомед-Эминовым.

Были получены следующие данные:

Мотив стремления к	Количество учащихся	%	Девушки	%	Юноши	%
успеху	7	27	4	15	3	12
Мотив избегания неудачи	6	27	4	18	2	9
Не наблюдается яркого контраста между двумя мотивами	10	46	7	32	3	14

Для достоверности результатов теста-опросника А. Мехрабиана был проведен тест на изучение строения мотивационно-потребностной сферы. С помощью данной методики оценивается значимость и устанавливается иерархическая соподчиненность семнадцати потребностей. Но в связи с целью моего исследования большее значение было обращено на уровень преобладания мотива достижения у учащихся. И так, их можно представить в следующем виде:

Уровни мотивации	Количество учащихся	%	Девушки	%	Юноши	%
Низкая (0 - 5 баллов)	4	17	3	12,8	1	4,3
Умеренная (6 - 10 баллов)	13	56,5	7	30	6	26
Высокая (11 - 16 баллов)	6	26	3	13	3	13

Известно, что на мотив достижения влияет уровень тревожности личности. Поэтому необходимым условием было использование теста Спилбелгера «Исследованию тревожности». Определялись личностная тревожность и ситуационная. В результате получились следующие данные:

Ситуативная тревожность

Уровни тревожности	Количество учащихся	%	Девушки	%	Юноши	%
Низкая (0 - 30 баллов)	0	0	0	0	0	0
Умеренная (31 - 44 баллов)	8	35	5	22	3	13
Высокая (45 - 80 баллов)	14	61	8	35	6	26

Личностная тревожность

Уровни тревожности	Количество учащихся	%	Девушки	%	Юноши	%
Низкая (0 - 30 баллов)	0	0	0	0	0	0
Умеренная (31 - 44 баллов)	7	30	0	0	7	30
Высокая (45 - 80 баллов)	16	70	13	57	3	13

Сравнив результаты проведенных тестов, можно сделать следующие выводы: уровень мотивации достижения у девушек, полученный в результате исследования значительно выше, чем у юношей. На уровень мотивации достижения оказывает и уровень тревожности (у девушек ситуативная и личностная тревожность гораздо выше, чем у юношей). Это может быть связано и с индивидуальными особенностями девушек и юношей, а также и с возрастными (в юношеском возрасте характерна проблема профессионального самоопределения и проблема удачного окончания школы, лица). Видимо, высокая тревожность у испытуемых создает определенное напряжение, что влияет на мотивацию стремления к успеху и избежания неудачи. Большая роль принадлежит и мотивационным свойствам личности, связанными с экстернальностью и интернальностью. Необходимо сказать и о стилях мотивации, которые в значительной степени отражают особенности формирования мотива достижения и непосредственным образом определяют поведение личности в различных социальных условиях, ситуациях. Огромное значение имеет также для мотива достижения связь его с такими мотивами, как «мотив эффективности», «мотив избежания успеха» (особенно у женщин), «мотив избежания усилия».

Таким образом, изучение мотива достижения является очень многогранным процессом, требующим большого внимания, заинтересованности в данной проблеме и учета многих факторов, оказывающих влияние на личность.