

ГЕНЕЗИС ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОГО РУНИЧЕСКОГО ПИСЬМА

А.А. Воспанов

Целью работы является исследование древнеанглийского рунического письма: его возникновение, развитие, виды и связи с современным английским языком.

Методы исследования: анализ, синтез, дедукция, индукция, абстрагирование.

Принято думать, что первый алфавит появился где-то между 2000 и 1500г. до н.э. в восточной части Средиземного моря, на территории современной Сирии. Этот алфавит называют северосиместическим. Он дал начало т.н. ханаанской ветви алфавитов, от которой берёт свои истоки финикийское письмо. И 9 в. до н.э. с ним познакомились греки, которые, оставив порядок букв, изменили их форму и во многих случаях их содержание. Около 800 г. до н.э. греческий алфавит стал использоваться для записи речи в центральной и северной частях Апеннинского полуострова, в частности, этрусками, которые создали своё письмо. От этрусского или североиталийского письма, как полагает большинство учёных, произошло руническое письмо.

В древнейшей известной нам системе рунического письма различалось 24 знака. По названию первых 6 букв оно называется «футарком».

ƿ ƒ ʀ ʁ < x ƿ n ʒ i ʒ e' p ʀ s t b e m

l b d o

В дальнейшем (к IX в.) 24-значный рунический ряд сокращается до 16 знаков (младший футарк). Он был в употреблении до XII в. К концу XII в. из-за своего несовершенства и нехватки символов для выражения всех необходимых знаков, под влиянием латинского письма возникают т.н. пунктированные руны, употреблявшиеся вплоть до XVI в. У англо-фризских племён к старшему футарку было добавлено несколько новых рун, а в более поздних англосаксонских памятниках применяется 33 руны; в частности, рунический ряд в рукописи древнеанглийской «Песни о рунах» (IX – X в.в.) имеет такое количество знаков, хотя новейшие из них в самих стихах этой песни ещё не упоминаются. Таким образом, со всеми новыми знаками, изменениями и дополнениями англосаксонский рунический ряд может быть представлен в следующем виде:

ƿ ƒ ʀ ʁ < x ƿ n i j e' p x s t b e m

l n d o a æ y ea io q k st ʒ

Со звуковым значением рун были связаны и их названия. Каждая руна называлась существительным, начинавшимся с того звука, который обычно обозначается данной руной: так, например, руна «ƒ» называлась «feoh» - скот, имущество, деньги, руна «<» - «dagdagaz» - день; руна «b» - «Beorc\Bircana» посвящена богине Земли – Нертус (> Earth) и т.д.

Таким образом, проблема генезиса письмен и древнеанглийского письма в частности несёт в себе культурологический, религиозный и философский характер. Каждый знак алфавита имеет свою историю и свою коннотацию с определенным аспектом мира, что в свою очередь может дать ключ к постижению многих загадок данного народа, к постижению их мировоззрения и тенденций развития.