

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

В. И. Радионова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Практическое пособие

для студентов специальностей

1-02 03 06 «Английский язык. Немецкий (французский) язык»

1-02 03 06-02 «Немецкий язык. Английский язык»

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2016

УДК 37.02:395(076.5)
ББК 74.02я73
Р154

Рецензенты:

кандидат педагогических наук В. А. Бейзеров,
кандидат педагогических наук М. Е. Скивицкая

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Радионова, В. И.

Р154 Педагогический этикет : практическое пособие /
В. И. Радионова ; М-во образования Республики Беларусь,
Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им.
Ф. Скорины, 2016. – 44 с.
ISBN 978-985-577-211-9

В практическое пособие включены вопросы, касающиеся культуры педагогического труда, приоритетности нравственных качеств, которыми должны обладать педагогические работники; культуры педагогического мышления; способов регулирования нравственных отношений в профессиональной среде; принципов лично ориентированного обучения; этических норм, составляющих педагогический этикет; способов повышения педагогического авторитета в образовательной среде.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальностям 1-02 03 06 «Английский язык. Немецкий (французский) язык», 1-02 03 06-02 «Немецкий язык. Английский язык».

УДК 37.02:395(076.5)
ББК 74.02я73

ISBN 978-985-577-211-9

© Радионова В. И., 2016
© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2016

Оглавление

Предисловие	4
Тема 1. Культура педагогической деятельности	5
Тема 2. Педагогическая этика и этикет	9
Тема 3. Особенности деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду.....	14
Тема 4. Этикет в педагогической культуре	18
Тема 5. Нравственные отношения в образовательной системе	21
Тема 6. Культура межличностного общения педагога.....	27
Тема 7. Роль мимики, пластики тела, жестов в педагогическом этикете	34
Тема 8. Культура внешнего вида педагога, его манеры, имидж	37
Приложение А. Структура выступления на семинарском занятии ...	43
Литература	44

Предисловие

Современный этап развития системы образования в Республике Беларусь делает востребованным специалиста, способного нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, решать задачи идеологической и воспитательной работы, духовно-нравственного развития обучающихся; готового к вступлению во взаимодействие с детьми, родителями, коллегами, к работе в коллективе. Требуется педагог, владеющий культурой педагогической деятельности, следующий нормам и правилам педагогической этики и этикета, регулирующий нравственные отношения в образовательной системе, осознающий значимость выбранного пути, обладающий мотивацией к самосовершенствованию.

Актуальным является знание высших моральных, общечеловеческих и специально-профессиональных ценностей, требований и принципов в различных системах отношений («педагог – учащийся», «педагог – педагог»), культуры межличностного общения, совокупности норм и правил, регулирующих поведение, манеры, жесты, внешний вид педагога.

Предполагается владение умениями применять нормы и правила профессиональной этики и этикета в педагогической деятельности, соблюдать культуру своей деятельности, моральный кодекс педагога, правила этикета.

Практическое пособие «Педагогический этикет» разработано в соответствии с учебной рабочей программой дисциплины на основе требований компетентного подхода в высшем профессиональном образовании. *Целью данного* пособия является раскрытие основных этических положений, актуальных и значимых для профессиональной педагогической деятельности, формирование у студентов культуры педагогической деятельности, готовности к осуществлению продуктивного образовательного процесса в учреждениях образования.

Практическое пособие состоит из краткого содержательного наполнения каждой темы, вопросов для самопроверки, литературы для дополнительного изучения, приложения. Структурное содержание каждой темы включает в себя вопросы для изучения, основные понятия и положения, вопросы и задания для самостоятельной проверки. В качестве форм текущего контроля усвоения учебного материала предложены промежуточные тесты и контрольные работы.

Тема 1. Культура педагогической деятельности

1.1. Обновление педагогического образования.

1.2. Общественно-исторические предпосылки формирования культуры педагогической деятельности.

1.3. Эвристический потенциал культуры педагогической деятельности.

1.4. Интегративность культуры педагогической деятельности.

1.5. Субъектность культуры педагогической деятельности. Ценностные ориентации в культуре педагогической деятельности.

Основные понятия: педагогическая деятельность, культура педагогической деятельности, эвристический потенциал культуры педагогической деятельности, интегративность культуры педагогической деятельности, субъектность культуры педагогической деятельности.

1.1. Обновление педагогического образования

Педагогическая деятельность – это деятельностная субстанция образовательного процесса, из которой возникают все результаты образования (рисунок 1.1).

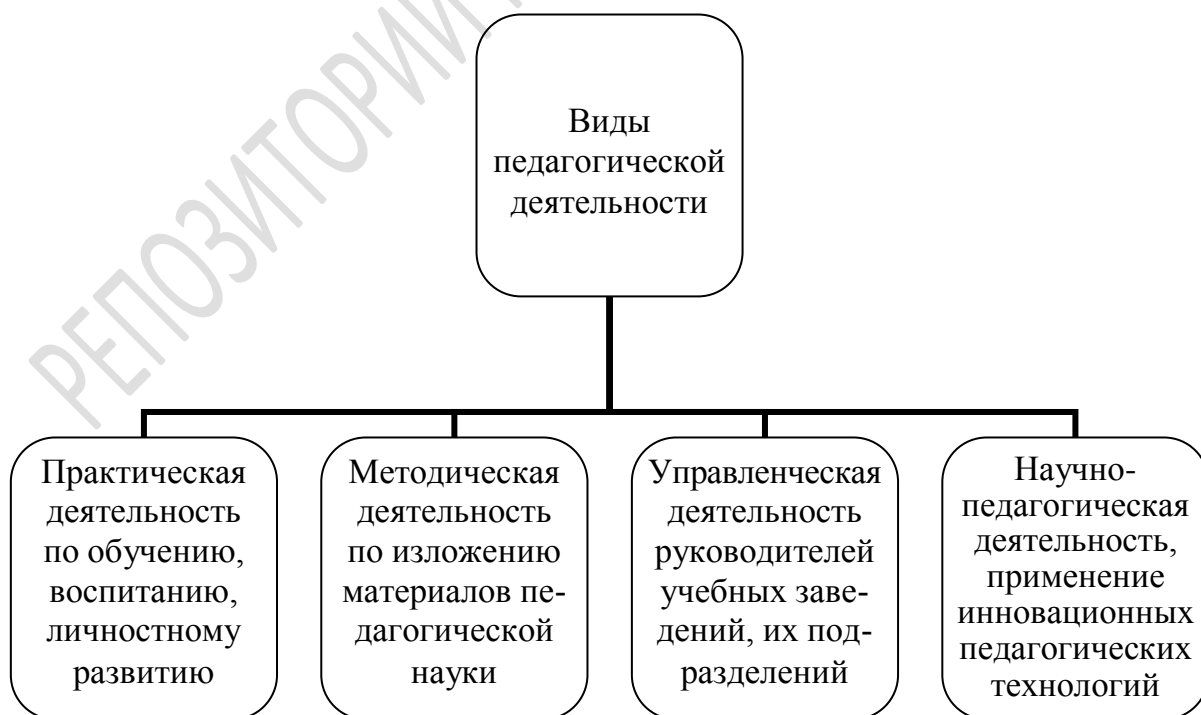


Рисунок 1.1 – Виды педагогической деятельности

1.2. Общественно-исторические предпосылки формирования культуры педагогической деятельности

Культура педагогической деятельности – это способность личности к осознанной реализации в деятельности смыслов, значений и нормативов педагогической культуры как личностно и профессионально ценных.

Формирование культуры педагогической деятельности происходит эффективнее в рамках концепции рефлексивного профессионализма, основными положениями которой являются теоретическое осмысление сущности культуры педагогической деятельности, раскрытие с позиций интегративно-культурологического подхода с опорой на социокультурные условия, традиции, духовное наследие и гуманистической образовательной парадигмы, включающей идеи педагогической толерантности, гуманитаризации образования, этнокультурной самоидентификации и др.

1.3. Эвристический потенциал культуры педагогической деятельности

Категория «*культура педагогической деятельности*» имеет высокий эвристический потенциал, становясь такой категорией педагогики, которая, обретая свой научный аппарат, позволяет последней одновременно адаптировать его к регионально-муниципальному образованию (рисунки 1.2, 1.3).

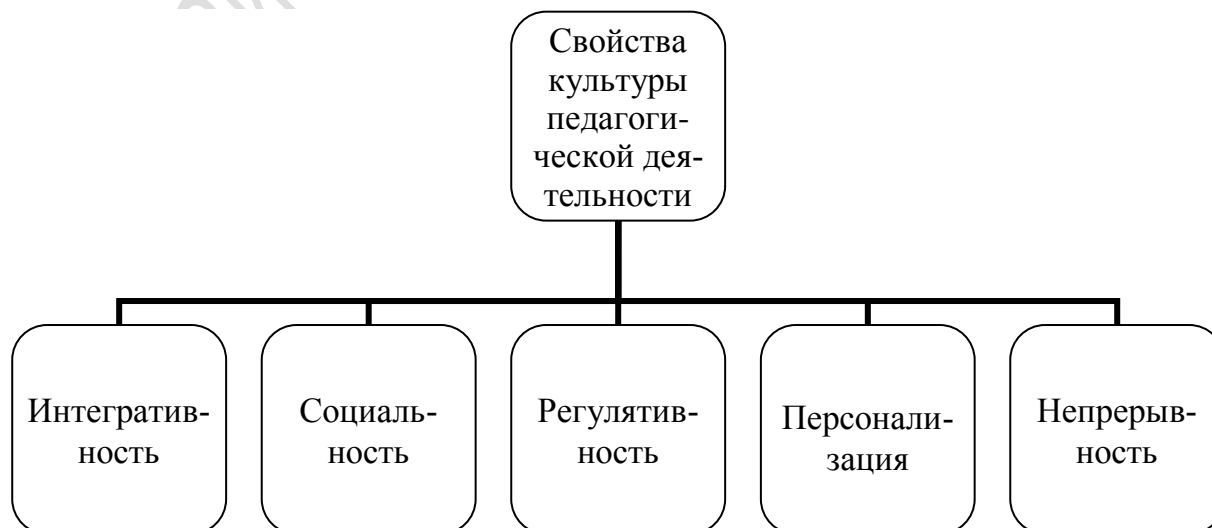


Рисунок 1.2 – Свойства культуры педагогической деятельности

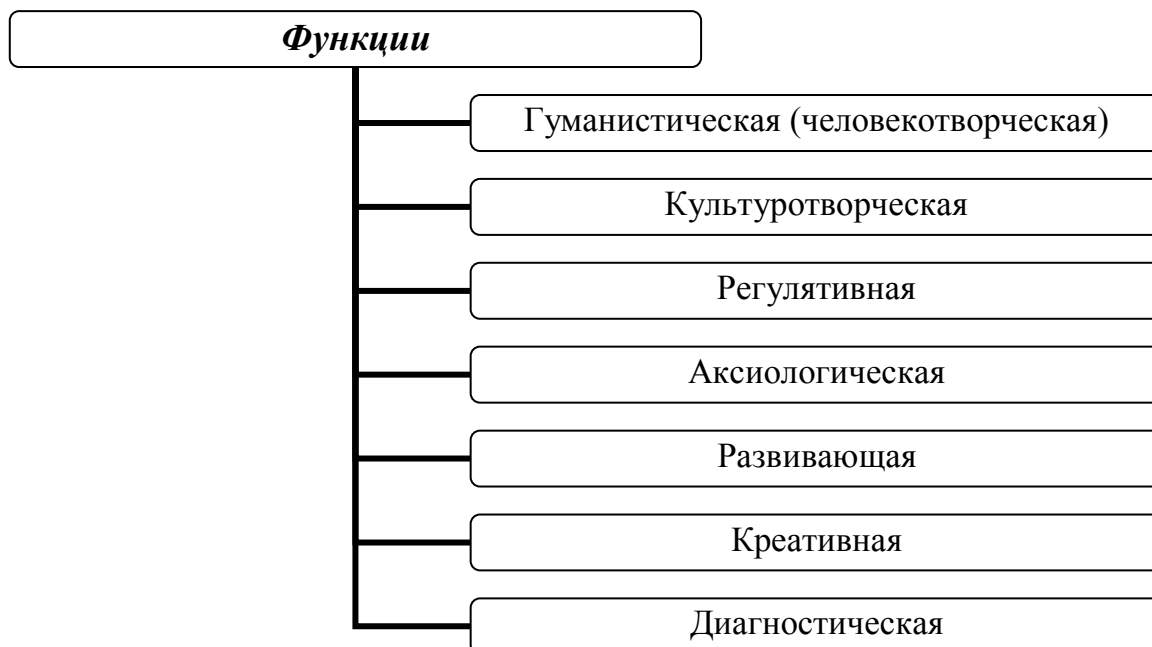


Рисунок 1.3 – Функции культуры педагогической деятельности

1.4. Интегративность культуры педагогической деятельности

Культуру можно рассмотреть как социальную доминанту педагогической деятельности, интегрирующую ее. В качестве интеграта выступает личность педагога в разнообразии его интересов, ценностных ориентаций, предпочтений, осознанных мотивов их выбора, способности к эмоциональному отклику на общение с различными культурами.

В соответствии с этим культура педагогической деятельности может быть определена как интегративное качество личности, синкретически соединяющее в себе интеллектуальный, деятельностный и эмоциональный компоненты, а также такой способ ее сознательной организации, в котором обеспечивается полнота овладения учащимися знаниями, умениями, ценностями и инструментарием для организации самовоспитания, самообразования и саморазвития.

1.5. Субъектность культуры педагогической деятельности. Ценностные ориентации в культуре педагогической деятельности

Если учитель реализует культуру педагогической деятельности, то, начав свою работу с ученика – объекта, он должен привести его

в позицию субъекта самостоятельной деятельности. И сделать это он может только в процессе образования, внутри которого осуществляется деятельностный перевод ученика из объекта в субъект, научения его быть, становиться субъектом (рисунок 1.4).



Рисунок 1.4 – Ценностные ориентации в культуре педагогической деятельности

Содержание ценностей обусловлено культурными достижениями общества. Мир ценностей – это прежде всего мир культуры в широком смысле слова, это сфера духовной деятельности человека, его привязанностей – тех оценок, в которых выражается мера духовного богатства личности. Ценностью педагогической культуры выступает знание, представляющее собой существующую ценность.

Совокупность сложившихся, устоявшихся ценностных ориентаций образует своего рода ось сознания педагога, культуру педагогической деятельности.

Вопросы и задания

1. Дайте определение «педагогической деятельности».
2. Что является субъектом педагогической деятельности?
3. Назовите объекты педагогической деятельности.
4. Что является целью педагогической деятельности?
5. Какие виды педагогической деятельности выделяются?

6. Что такое «культура педагогической деятельности»? Дайте определение культуры педагогической деятельности.
7. Каковы общественно-исторические предпосылки формирования культуры педагогической деятельности?
8. В чем заключается эвристический потенциал культуры педагогической деятельности?
9. Как выражается интегративность культуры педагогической деятельности?
10. Раскройте сущность субъектности культуры педагогической деятельности.
11. Назовите ценностные ориентации в культуре педагогической деятельности.

Тема 2. Педагогическая этика и этикет

- 2.1. Педагогическая этика и этикет как компоненты культуры педагогической деятельности.
- 2.2. Педагогическая этика и этикет в системе педагогического знания.
- 2.3. Моральный кодекс педагога.
- 2.4. Особенности профессионального педагогического этикета.

Основные понятия: сфера деятельности педагога, педагогическая этика, педагогический этикет, педагогическая мораль, педагогическая справедливость, педагогический долг, педагогическая честь, педагогический авторитет, педагогическое сознание, педагогический такт, моральный кодекс педагога.

2.1. Педагогическая этика и этикет как компоненты культуры педагогической деятельности

Сфера деятельности педагога – это зона доверия между людьми, поэтому педагог должен быть не только хорошим специалистом, профессионалом, но и обладать высоким уровнем профессионально-этической культуры. К основным понятиям педагогической этики относятся категории, представленные на рисунке 2.1.



Рисунок 2.1 – Понятия педагогической этики

2.2. Педагогическая этика и этикет в системе педагогического знания

Педагогическая этика – это совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью; наука, изучающая происхождение и природу, структуру, функции и особенности проявления морали в педагогической деятельности; профессиональная нравственность педагога (рисунок 2.2).

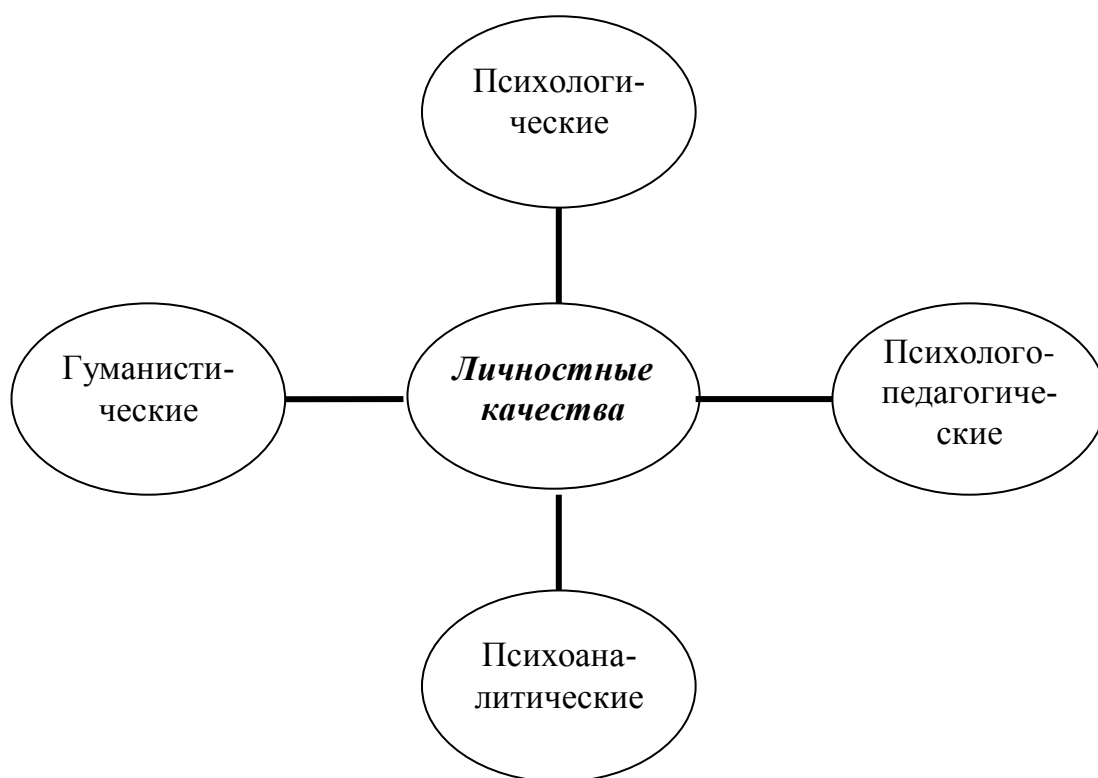


Рисунок 2.2 – Личностные качества педагога

Педагогический этикет включает в себя совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и воспитанником, педагогом и родителем воспитанника, педагогом и педагогом, характеризующихся уважением к воспитаннику, его родителю, коллеге, а также стремлением к установлению доброжелательных, творческих отношений, доставляющих радость общения. Педагогический этикет проявляется в различных сторонах жизни и деятельности преподавателя – в профессиональном имидже, речевой манере, в реальном поведении.

2.3. Моральный кодекс педагога

Моральный кодекс – это свод основных морально-этических норм и правил социального поведения, благодаря следованию которым укрепляется репутация учреждения образования, формируется и поддерживается авторитет, продолжаются и создаются традиции. При этом выделяются высшие моральные ценности (профессиональный долг, честь, авторитет, такт, ответственность) и профессиональные моральные ценности (принцип справедливости, демократичности, гуманности).

Кодекс призван поддерживать качество профессиональной деятельности педагогов и честь их профессии, культуру педагогической деятельности, основанную на доверии, ответственности и справедливости.

2.4. Особенности профессионального педагогического этикета

Особенности профессионального педагогического этикета показаны на рисунке 2.3.

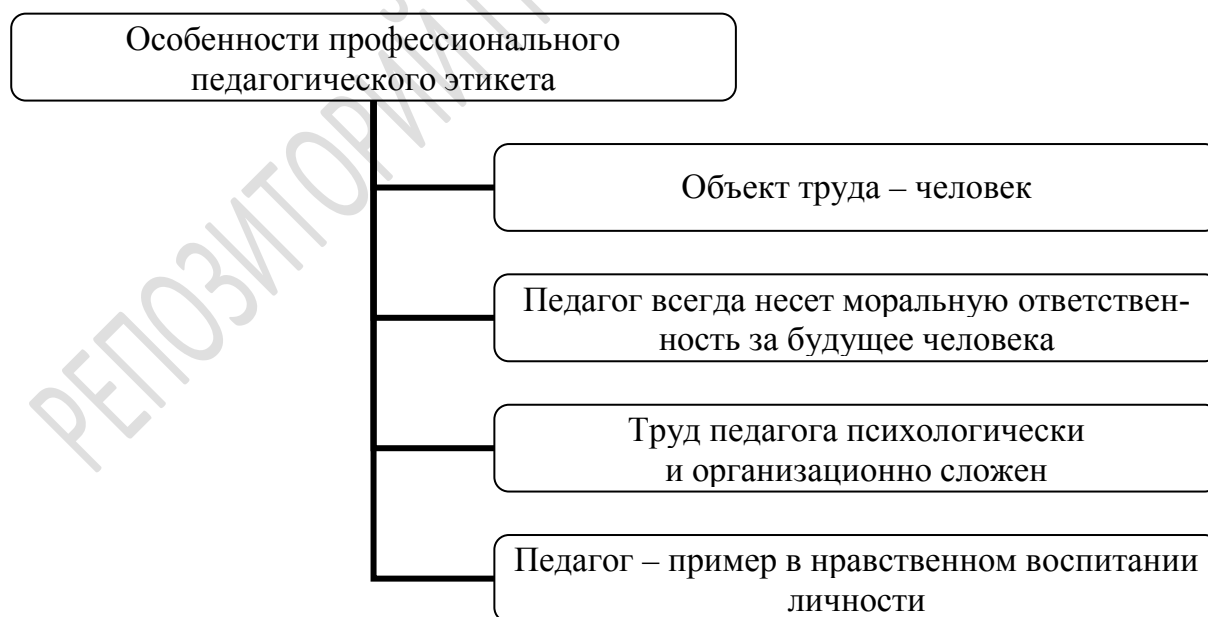


Рисунок 2.3 – Особенности педагогического этикета

Любовь к детям, уважение и требовательность к ним, высокий профессионализм и научно педагогическая подготовленность, умение

найти эффективные воспитательные воздействия на личность и коллектив, справедливость, коммуникативность, высокий уровень внешней и внутренней культуры – вот *особенности* профессионального педагогического этикета.

Вопросы и задания

1. Что такое «этика» и «этикет»?
2. Назовите основные понятия педагогической этики.
3. Выделите личностные качества педагога.
4. Охарактеризуйте моральный кодекс педагога.
5. Какие правила ведения деловой беседы существуют?
6. Каковы особенности педагогического этикета?

Контрольная работа по теме «Педагогическая этика и этикет»

Задание: *охарактеризовать особенности этики и этикета как компонентов культуры педагогической деятельности.*

План

1. Какова сфера деятельности педагога?
2. Раскройте основные понятия, характеризующие этику педагога.
3. Сделайте анализ содержания морального кодекса педагога.
4. В чем состоит отличие этики от этикета?
5. В чем заключается суть особенностей профессионального этикета педагога? Из чего они вытекают?
6. На каких основах базируется педагогический этикет?

Рекомендуемая литература

1. Андреев, В. И. Педагогическая этика: инновационных курс для нравственного саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : ЦИТ, 2003. – 272 с.
2. Белухин, Д. А. Педагогическая этика: желаемое и действительное / Д. А. Белухин. – М. : МПСИ, 2007. – 123 с.
3. Дусенко, С. В. Профессиональная этика и этикет / С. В. Дусенко. – М. : Академия, 2011. – 224 с.

4. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и к, 2009. – 496 с.
5. Курочкина, И. Н. Этикет для взрослых и детей / И. Н. Курочкина. – М. : Академия, 2001. – 202 с.
6. Мишаткина, Т. В. Педагогическая этика : учебное пособие / Т. В. Мишаткина. – Ростов н/Дону : Феникс, 2004. – 304 с.
7. Писаренко, В. И. Педагогическая этика : книга для учителя / В. И. Писаренко, И. Я. Писаренко. – Минск : Народная асвета, 1986.– 240 с.
8. Соловьев, Э. Я. Современный этикет: деловой и международный протокол / Э. Я. Соловьев. – М. : Ось-89, 2010. – 320 с.

Тема 3. Особенности деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду

- 3.1. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности.
- 3.2. Моральное сознание педагога.
- 3.3. Профессиональная мораль. Основные функции профессиональной морали.
- 3.4. Основные принципы профессиональной морали.
- 3.5. Профессиональное самосовершенствование педагога.

Основные понятия: мораль, нравственность, нравственные нормы, нравственные принципы, нравственный идеал, моральное сознание педагога, профессиональное самосовершенствование педагога.

3.1. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности

Мораль в прямом значении этого слова понимается как обычай, нрав, правило.

Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность,

правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Правило, имеющее общий характер, то есть распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название *нравственной нормы*. Нормы объединяются в группы в зависимости от тех областей отношений между людьми, в которых они действуют. Для каждой такой области (профессиональные, межнациональные отношения и др.) есть свое исходное начало, которому подчинены нормы – *нравственные принципы*.

Воспринимая требования морали как правила жизни, которые делают человека лучше, благороднее, общество вырабатывает *нравственный идеал*, то есть образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым.

Моральные нормы, принципы, категории, идеалы принимаются людьми, принадлежащими к определенной социальной группе, и выступают как форма общественного нравственного сознания.

3.2. Моральное сознание педагога

Моральное сознание – форма общественного сознания, которая отражена и закреплена в виде моральных норм и правил поведения людей в общественной и личной жизни (рисунок 3.1).



Рисунок 3.1 – Структура морального сознания

3.3. Профессиональная мораль.

Основные функции профессиональной морали

Педагогическая мораль используется для обозначения системы норм *профессиональной морали* учителя. Педагогическая мораль

при всей своей устойчивости не замкнута, она открыта и динамична – нравственно-педагогическое отражение не может не быть подвижным. Оно учитывает не только глубокие перемены в процессе обучения и воспитания, но и все иные существенные изменения в нем.

Значимость приобретают основные и специфические функции профессиональной морали (рисунки 3.2, 3.3).

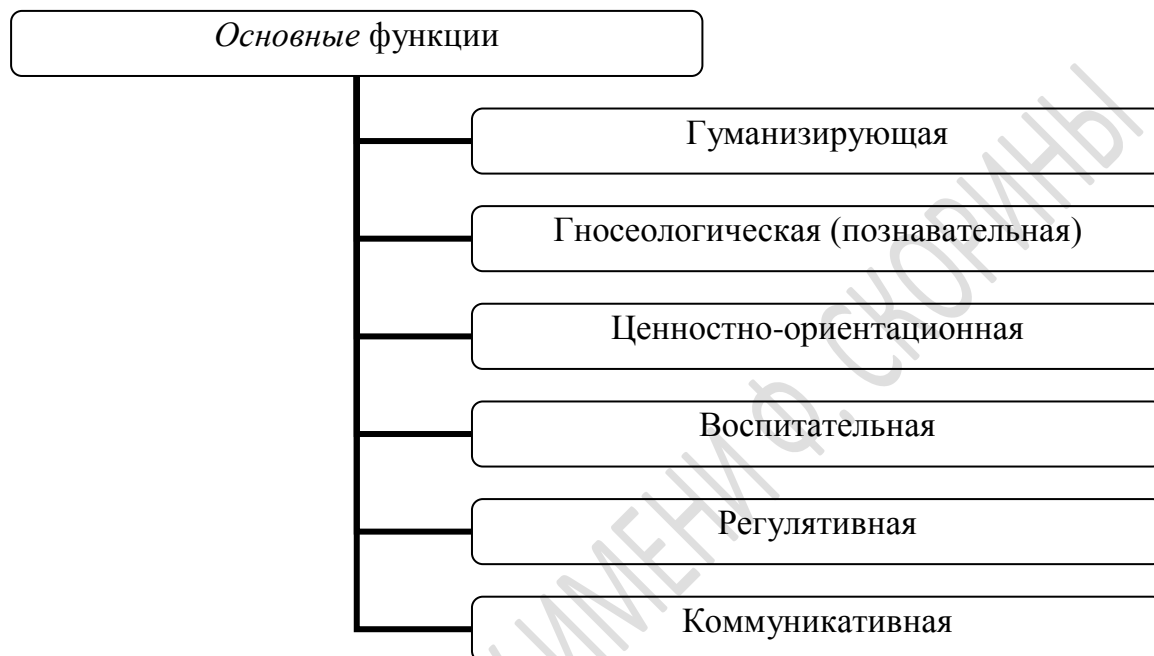


Рисунок 3.2 – Основные функции педагогической морали



Рисунок 3.3 – Специфические функции педагогической морали

3.4. Основные принципы профессиональной морали

Принципы профессиональной педагогической морали представлены на рисунке 3.4.

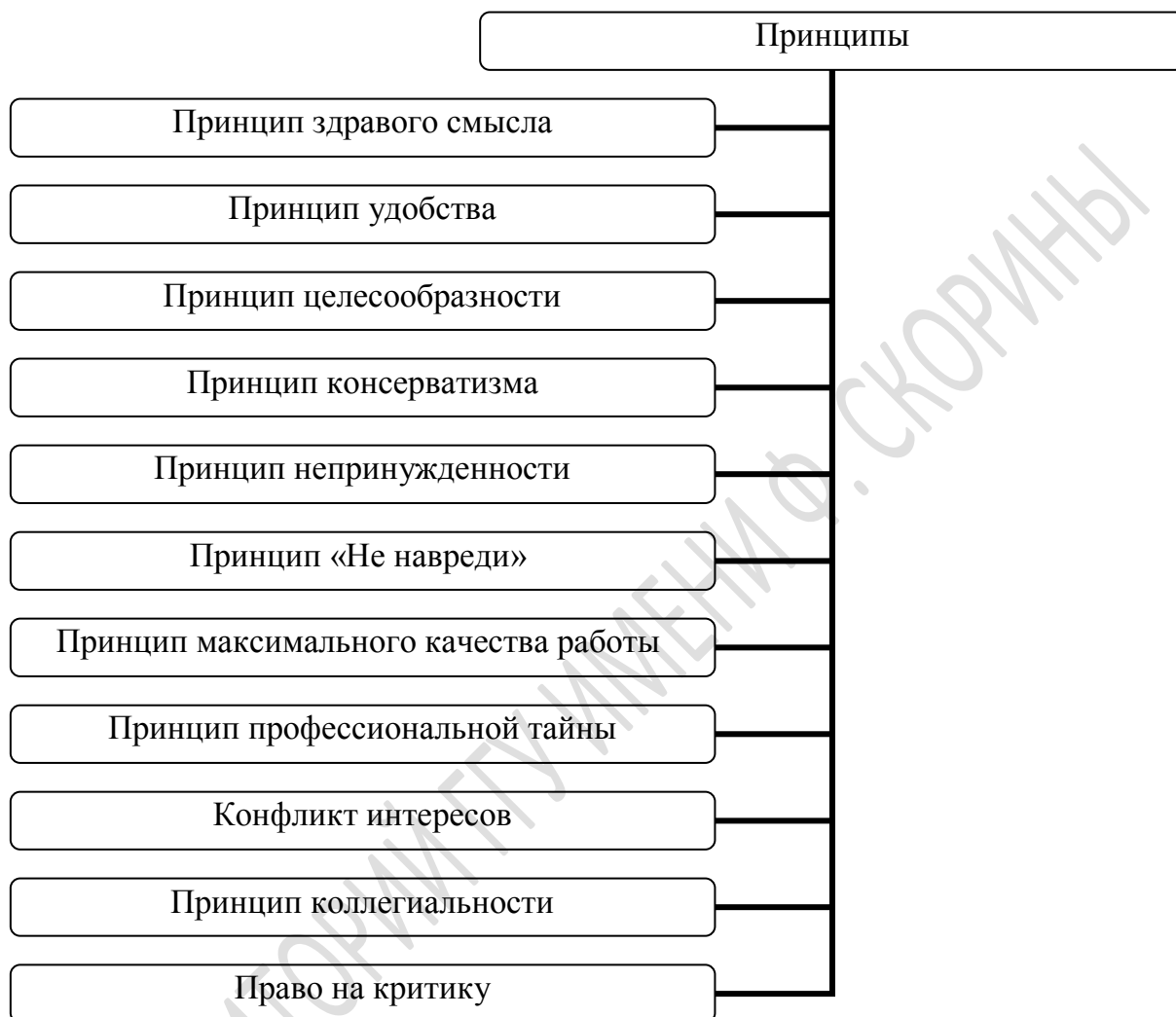


Рисунок 3.4 – Основные принципы педагогической морали

3.5. Профессиональное самосовершенствование педагога

Это сознательный целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессиональной деятельности и личной программой развития.

Вопросы и задания

1. Что такое мораль?
2. Объясните выражение «педагогическая мораль как разновидность профессиональной этики».
3. Назовите основные компоненты структуры морального сознания.
4. Каковы общие функции педагогической морали?
5. В чем заключаются специфические функции педагогической морали?
6. Какие общие и частные принципы определяют содержание профессиональной этики?
7. В чем проявляется профессиональное самосовершенствование педагога?

Тема 4. Этикет в педагогической культуре

- 4.1. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
- 4.2. Отражение в этикете социокультурных и национальных особенностей белорусского общества.
- 4.3. Правила этикета в ситуациях педагогической деятельности.

Основные понятия: подсистемы этикета, речевой или вербальный этикет, жесты и мимика, организация пространства в этикете, этикетная атрибутика.

4.1. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности

Правила этикета отражают общечеловеческие нормы общения, сохранявшиеся в течение длительного времени и свойственные многим народам. Поэтому они должны соблюдаться представителями не только какого-то определенного общества, но и всех социокультурных образований, существующих на данном этапе развития цивилизации. Этикет, направленный на объединение людей, облегчает

людям взаимодействие, взаимопонимание. Важными являются принципы современного этикета и его подсистемы (рисунки 4.1, 4.2).

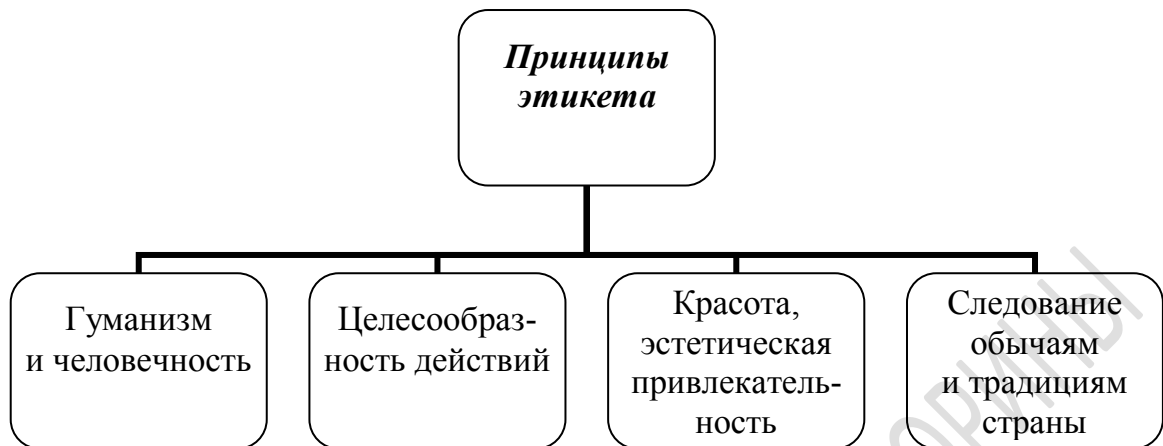


Рисунок 4.1 – Принципы этикета

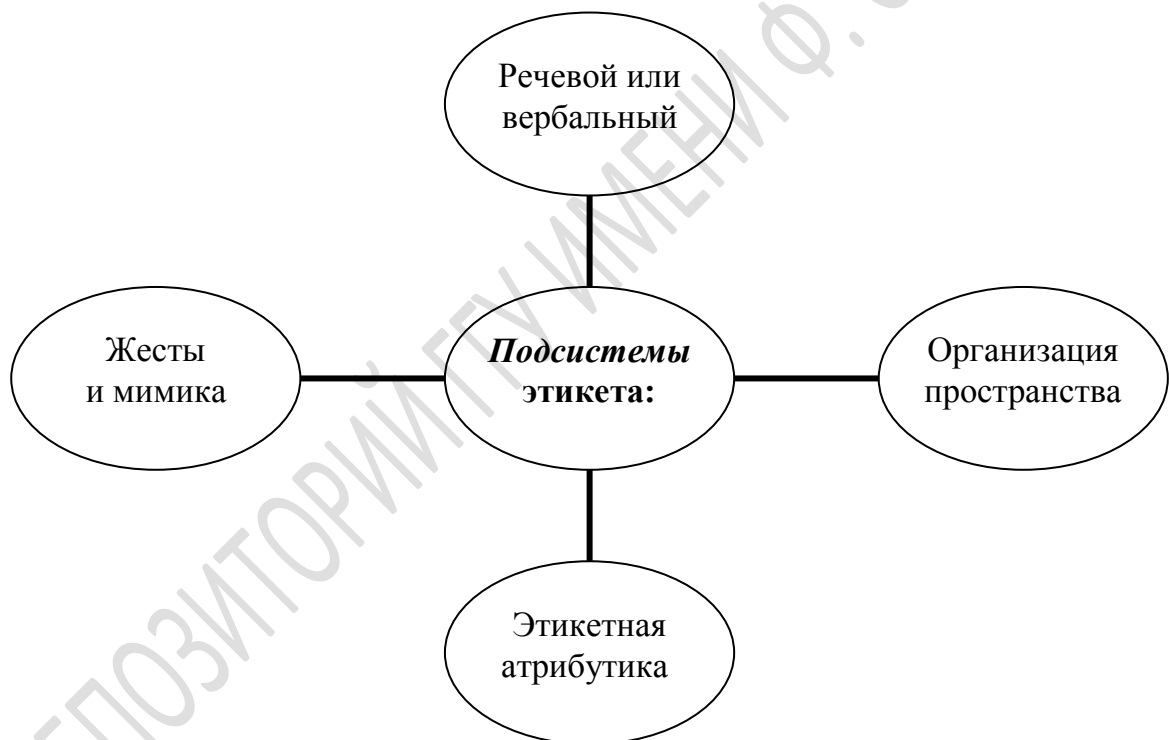


Рисунок 4.2 – Подсистемы этикета

4.2. Отражение в этикете социокультурных и национальных особенностей белорусского общества

Многовековая национальная белорусская общность наложила отпечаток на характер взаимоотношений между людьми. Белорусскому

народу свойственна высокая взаимопомощь между людьми, с древних времен сохранены обычаи «талакі» и «сябрыны». Даже в деловой этикет вошли традиции доверия. Множество решений принимается на совете. Праздники чаще всего проводятся всей семьей или всем населенным пунктом.

Были сформированы определенные традиции этикетной культуры, которые преобразовались в правила этикета в ситуациях профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

4.3. Правила этикета в ситуациях педагогической деятельности

Педагогу в своей деятельности следует руководствоваться нижеприведенными *правилами и рекомендациями*.

Нельзя быть олицетворением лозунга «Учитель всегда прав!»

Нужно быть человеком, а если получится, то человеком с большой буквы.

Не надо стесняться признаваться в собственных ошибках, нужно быть честным с детьми, добрым, но не добреньким.

Не давать обещаний, которые не можешь выполнить.

Быть оптимистом.

Быть активным и инициативным.

Быть простым и человечным, сохраняя дистанцию между собой и учениками, — установить ее снова будет гораздо труднее.

Исключить крики и оскорбления.

Учитывать мнение учащихся.

Вопросы и задания

1. Раскройте содержание этикета.
2. Каковы принципы современного этикета?
3. Какие подсистемы этикета выделяют в психолого-педагогической литературе?
4. Какие социокультурные и национальные особенности белорусского общества отражены в этикете?
5. Правила и рекомендации этикета в ситуациях педагогической деятельности.

Контрольная работа по теме «Этикет в педагогической культуре»

Задание: *раскройте сущность проявления этикета как внутренней культуры педагога.*

План

1. Что отражают правила этикета?
2. Назовите принципы современного этикета.
3. Охарактеризуйте все подсистемы современного этикета.
4. Опишите правила этикета в педагогической деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Дусенко, С. В. Профессиональная этика и этикет / С. В. Дусенко. – М. : Академия, 2011. – 224 с.
2. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и к, 2009. – 496 с.
3. Кузнецов, И. Н. Деловой этикет: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 431 с.
4. Кукушин, В. С. Деловой этикет / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : МарТ, 2003. – 224 с.
5. Курочкина, И. Н. Этикет для взрослых и детей / И. Н. Курочкина. – М. : Академия, 2001. – 202 с.
6. Курочкина, И. Н. Этикет в деятельности педагога дошкольного профиля / И. Н. Курочкина. – М. : МГПУ, 2004. – 272 с.
7. Максименко, О. И. Энциклопедия делового этикета / О. И. Максименко. – М. : ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2008. – 511 с.
8. Панкеев, И. А. Энциклопедия этикета / И. А. Панкеев. – М. : ОЛМА-пресс, 2004. – 384 с.

Тема 5. Нравственные отношения в образовательной системе

- 5.1. Нравственные отношения в педагогическом коллективе.
- 5.2. Особенности характера нравственных отношений в педагогическом коллективе.

5.3. Критерии нравственных отношений в педагогической деятельности.

5.4. Этические подходы в системе взаимоотношений «педагог – учащийся».

5.5. Принцип социальной справедливости и демократичности в отношениях руководителя с подчиненными, между коллегами.

5.6. Влияние нравственных отношений на личность педагога.

Основные понятия: педагогический коллектив, нравственные отношения, целеустремленность взаимодействия, открытость, организованность.

5.1. Нравственные отношения в педагогическом коллективе

Педагогический коллектив – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту.

Нравственные отношения – особый вид общественных отношений, которые рассматриваются с точки зрения их нравственного качества, моральной ценности их мотивов и результатов.

5.2. Особенности характера нравственных отношений в педагогическом коллективе

Ценностно-регулятивный и непосредственно оценочный характер нравственных отношений предполагает то, что в них все основано на моральной оценке, выполняющей определенные функции регулирования, контроля.

Все виды нравственных отношений оцениваются с точки зрения того, придерживаются или не придерживаются взаимодействующие стороны в своем поведении и деятельности моральных принципов, норм, требований, традиций, предписаний.

Специфичность нравственных отношений в образовании. Общий характер нравственных отношений заключается в регуляции поведения людей в различных сферах общественной деятельности.

Опосредованная и непосредственная деятельность учителя превращает его в субъекта нравственных отношений.

Специфическая особенность нравственных отношений – опосредование, которое настраивает на активное формирование и обязательную реализацию общей сущностной связи. Оно заключается в синтезировании компонентов поступка в единое целое, которое больше, чем сумма элементов, что свидетельствует об образовании нового качества. Опосредование реализует взаимодействие общественных, коллективных и индивидуальных интересов, стремлений и так далее, гармонизирует действия в различных сферах общественной деятельности.

5.3. Критерии нравственных отношений в педагогической деятельности

Критериям нравственных отношений в педагогической деятельности придается особое значение (рисунок 5.1).

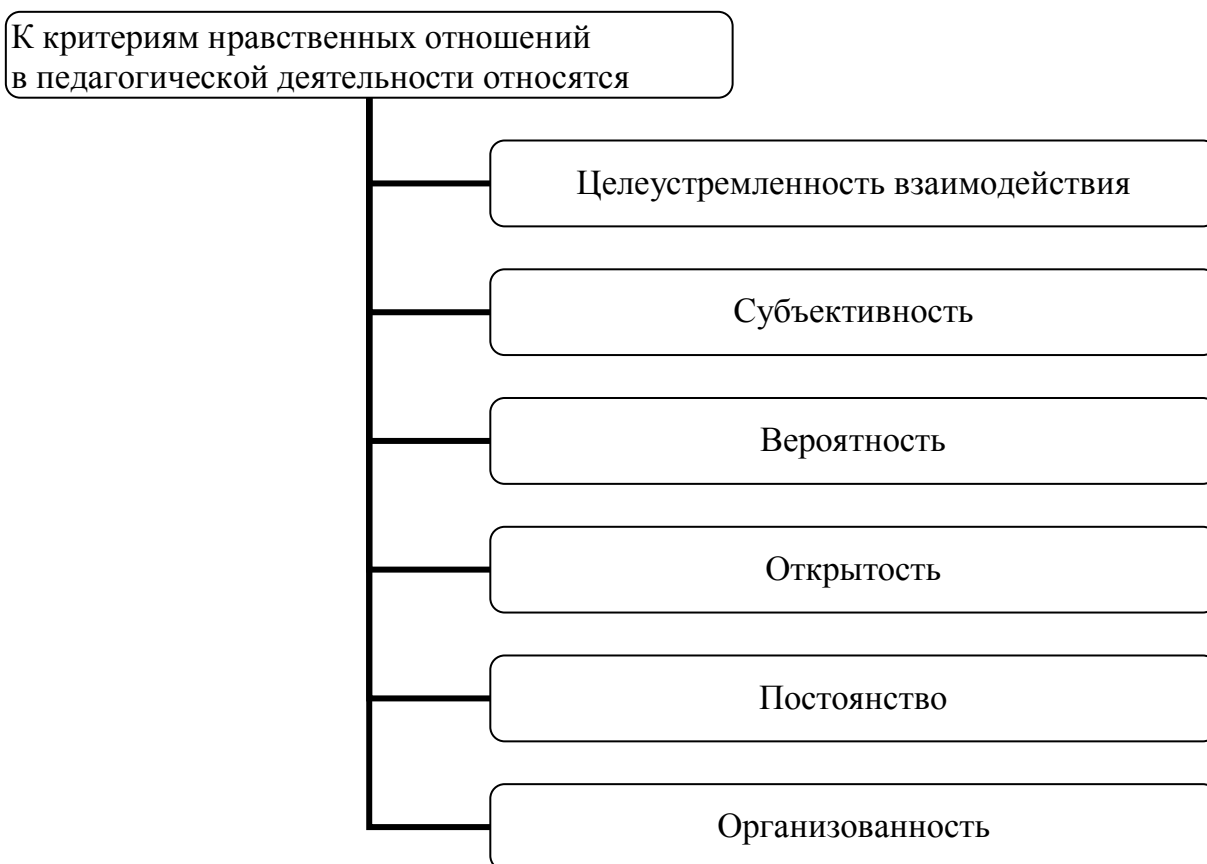


Рисунок 5.1 – Критерии нравственных отношений

5.4. Этические подходы в системе взаимоотношений «педагог – учащийся»

Нравственные отношения между учителем и личностью школьника выполняют ряд важных для педагогического процесса функций (рисунок 5.2).

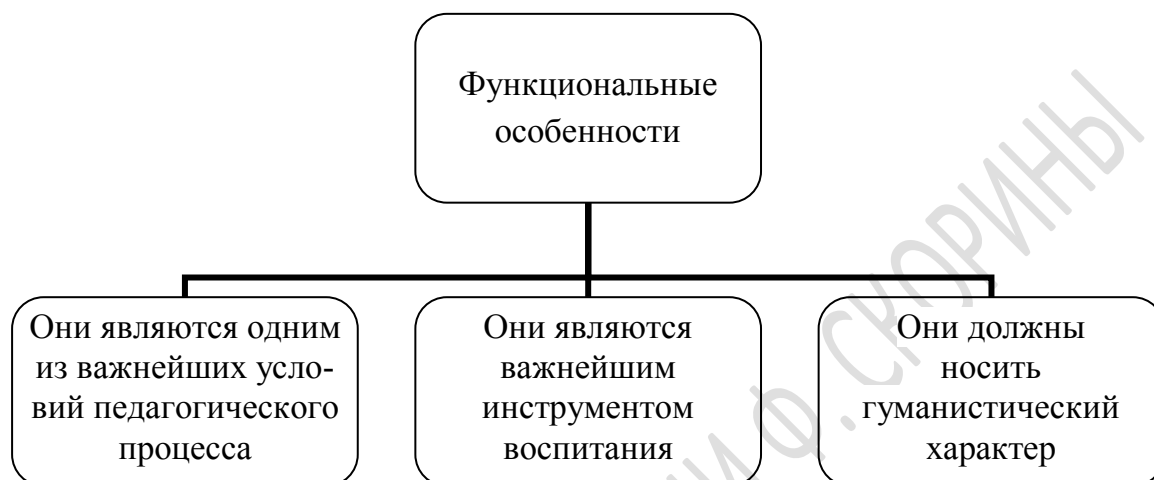


Рисунок 5.2 – Функциональные особенности в отношениях между учителем и личностью школьника

Оптимальные действия:

- создавать атмосферу взаимного доверия, взаимопомощи и доброжелательности, заботы друг о друге и сохранять ее в процессе воспитания, труда и общественной деятельности;
- формировать общие цели, интересы;
- разрабатывать и проверять взаимоприемлемую технологию совместной и самостоятельной деятельности, которая бы охватывала взаимную регуляцию, самоконтроль и контроль в системе самоуправления коллективом;
- овладевать высокой культурой познавательной деятельности и поведения детей в условиях творческой самостоятельности каждого;
- разрабатывать систему управления и самоуправления;
- разрабатывать и реализовывать систему воспитания и развития личности и коллектива на ближнюю и перспективную деятельность, которая бы обеспечивала высокую культуру труда и поведения каждого.

Эти требования одновременно являются критериями педагогического мастерства педагога.

5.5. Принцип социальной справедливости и демократичности в отношениях руководителя с подчиненными, между коллегами

Высокий уровень нравственных отношений предусматривает полное усвоение педагогами требования как надлежащего, что имеет значение волевого действия в рамках осуществления ими нравственной свободы. Собственным примером, нравственной культурой и зрелостью руководитель оказывает значительное влияние на подчиненных в процессе формирования субординационных нравственных отношений в процессе реализации требований.

5.6. Влияние нравственных отношений на личность педагога

Взаимодействуя с обществом, педагогическим коллективом, субъектами образовательного процесса, учитель взаимодействует и с самим собой. Целостное «Я» педагога характеризуется изображением и внешнего объекта, и самого себя, то есть оно раздваивается на «Я-субъект» и «Я-объект». При таком бидоминантном сознании учителя, когда его содержание соотносится с двумя равнозначными полюсами «Я-субъект» и «Я-объект», формируется его отношение к самому себе. Структурными особенностями бидоминантного сознания педагога выступают аспекты внутреннего механизма самопознания, саморегуляции.

Многообразие нравственных отношений учителя порождает в его самосознании много образов Я (рисунок 5.3).

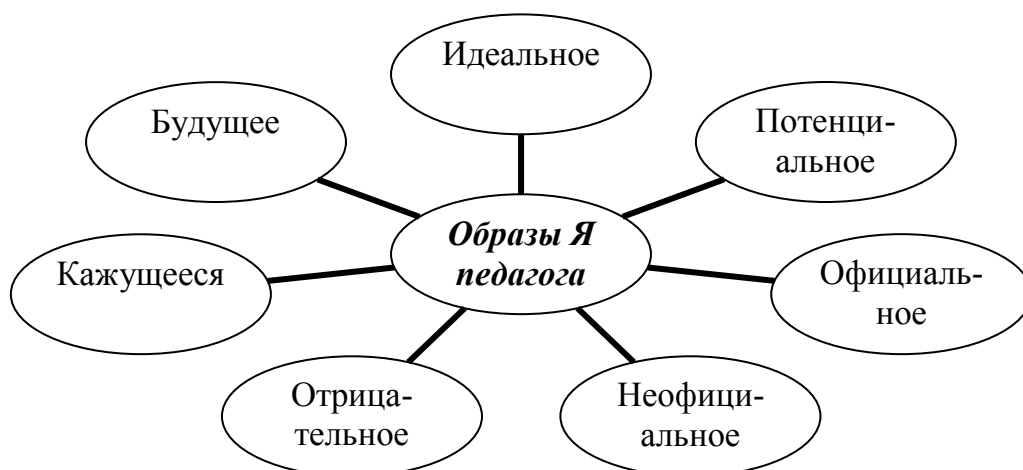


Рисунок 5.3 – Образы «Я» педагога

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте нравственные отношения.
2. Что является основой нравственных отношений?
3. Каковы особенности характера нравственных отношений в педагогическом коллективе?
4. В чем заключается специфичность нравственных отношений в образовании?
5. Назовите критерии нравственных отношений в педагогической деятельности.
6. Какие функции выполняют нравственные отношения между учителем и личностью школьника?
7. Какие моральные правила в педагогической деятельности определил К. Д. Ушинский?
8. Раскройте содержание принципа социальной справедливости и демократичности руководителя с подчиненными.
9. Как влияют нравственные отношения на личность педагога?

Тестовые задания по теме «Нравственные отношения в образовательной системе»

Таблица 5.1

Содержание вопроса	Варианты ответа	Ответы
1	2	3
1. Определите термин согласно данному содержанию.	... – сложное целое, объединенное общими педагогическими задачами, составленное из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту.	
2. Выделите, то, что относится к критериям нравственных отношений в педагогической деятельности	а) субъективность, б) невозможность, в) открытость, г) постоянство	
3. Укажите, что препятствует общению в системе «педагог-учащийся»?	а) слабое знание педагогом психологических особенностей детей; б) разница в возрасте; в) кажущаяся противоположность установок и целей	

Окончание таблицы 5.1

1	2	3
4. Определите термин согласно данному содержанию.	... – особый вид общественных отношений, которые рассматриваются с точки зрения их нравственного качества, моральной ценности их мотивов и результатов.	
5. Оптимальные отношения между руководителем и подчиненным необходимы для... Определите неправильный ответ.	а) обеспечения высокой организованности и дисциплинированности; б) карьерного роста подчиненных; в) выдвижения требований и проявления уважения к педагогу, принципиальности и отзывчивости.	

Тема 6. Культура межличностного общения педагога

- 6.1. Общение как нравственная ценность.
- 6.2. Роль общения в познавательной-когнитивной деятельности.
- 6.3. Нравственные основания общения.
- 6.4. Культура общения: понятие, признаки.
- 6.5. Диалог как основная форма общения.
- 6.6. Культура речи и речевой этикет.
- 6.7. Этикет делового общения.

Основные понятия: общение, субъекты общения, культура общения, диалог, речевой этикет преподавателя, этикет делового общения, атмосфера общения.

6.1. Общение как нравственная ценность

Сущность *общения* наиболее полно выражается в том, что оно – важнейшая сторона человеческой деятельности, заключающаяся в субъект-субъектном отношении, отношении одного человека к другому на основе взаимного признания «самости и самооценности».

Педагогу необходимо хорошо знать основные формы общения (рисунок 6.1).



Рисунок 6.1 – Основные формы общения

Чтобы осмыслить нравственный смысл процесса общения, важно выявить его ценностные ориентиры – те морально значимые факторы, которые определяют его основные содержательные характеристики. Идеальное общение неотделимо от таких моральных ценностей, как свобода, справедливость, равенство, любовь.

6.2. Роль общения в познавательно-когнитивной деятельности

Любая познавательная деятельность (совместная, индивидуальная) всегда социальна; она осуществляется на различных уровнях общения. Столь же социальными являются любые формы общения (не только диалог и полилог, что очевидно, но даже монолог). Разные уровни и виды познания (например, постановка и решение задачи одним человеком или группой людей) отличаются друг от друга, стало быть, вовсе не тем, что одни из них – социальные и потому связаны с общением, а другие якобы не социальные. Отличие между ними – всегда социальными – состоит, прежде всего, в том, что общение играет соответственно разную роль в осуществлении тех или иных форм познавательной деятельности. На любом уровне взаимодействия человека с миром сохраняется неразрывная взаимосвязь обоих вышеуказанных типов соотношений: субъект-субъектных и субъект-объектных, но на каждом таком уровне эти два соотношения выступают по-разному. Неизменными остаются только нравственные основания.

6.3. Нравственные основания общения

В моральном языке представлены различные типы мировоззрений, обнаруживаются разногласия в оценках и образе мысли. Культура общения основывается на универсальных и этических принципах.

Формирование культуры общения является процессом усвоения и превращения во внутренний мир человека объективных законов человеческого общежития, моральных знаний, норм, обычаев и правил. Важное место в системе морального воспитания занимает самовоспитание, то есть выбор человеком нравственных установок, самоконтроль в общении с другими людьми, ответственность за свою деятельность.

Объективное содержание норм морали является законом жизни общества.

6.4. Культура общения: понятие, признаки

Культура общения – система норм, принципов и правил общения, а также технологии их выполнения, выработанные человеческим сообществом с целью оптимизации и эффективности коммуникативного взаимодействия.

Культура общения определяется совокупным действием многих факторов: нравственных, психологических, социокультурных, «технологических». Уровень культуры общения самым тесным образом связан с нравственными установками, ценностями, коммуникативными идеалами и стереотипами общества – с тем, что составляет понятие нравственной культуры.

Общение соответствует определенным признакам (рисунок 6.2).

Общение соответствует определенным признакам:

уважительное отношение к партнёру, сдержанность, вежливость, бережное отношение со словом

ясность целей общения, готовность понять, оценить и принять суждения собеседника

постоянное самосовершенствование, подготовка себя к общению

соблюдение принципа толерантности, порождающего взаимное доверие

Рисунок 6.2 – Признаки общения

6.5. Диалог как основная форма общения

Диалог (от греческого разговор, беседа) – форма речи, состоящая из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых взаимно влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих.

Основной единицей диалога является диалогическое единство – смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего.

Структура диалога представлена на рисунке 6.3.

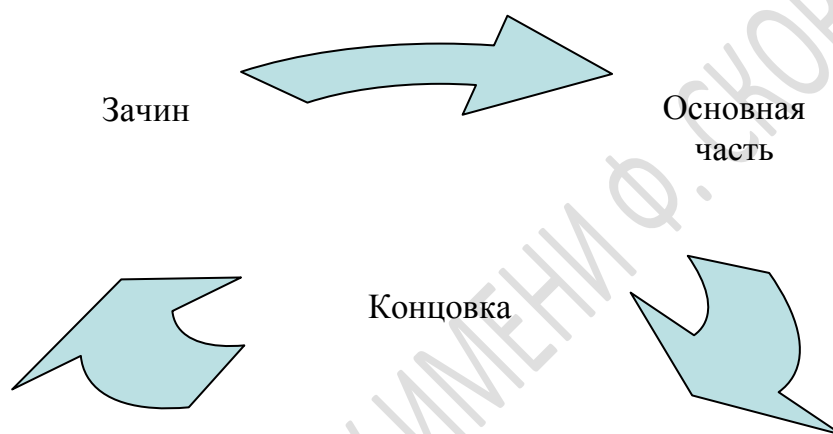


Рисунок 6.3 – Диалог

6.6. Культура речи и речевой этикет

Особенность понятия *«речевой этикет преподавателя»* обусловлена спецификой педагогического речевого общения.

К культуре речи предъявляют такие требования, как соответствие литературно-языковым, речестилистическим и ситуационным нормам, а также качество содержания высказывания.

Под соответствием литературно-языковым нормам имеется в виду правильность речи, то есть соблюдение норм современного русского языка. Следует опираться на оценки вариантов в словарях. Они весьма определены: правильно – неправильно; допустимо – недопустимо; допустимо и то и другое.

Важным компонентом языковой культуры является языковое мастерство. Это не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный.

Речь преподавателя должна стать для обучающихся «риторическим идеалом» не только в плане соблюдения языковых норм, но и с точки зрения выполнения правил речевого этикета. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы установить контакт доброжелательного и доверительного общения, создать атмосферу тепла и уважения.

6.7. Этикет делового общения

Этикет – это особый язык делового общения, дающий возможность, поддерживая суверенитет каждой личности, достигать взаимопонимания и взаимоуважения, а в конечном итоге – формировать ту ауру человеческой культуры, в которой только и может нормально существовать и развиваться личность.

Для того чтобы почувствовать удовлетворение от общения с окружающими, очень важно создать условия, то есть *атмосферу общения*, которая зависит от целого ряда как эмоциональных, так и рациональных факторов. Положительная атмосфера общения не только связана с такими качествами личности, как доброжелательность, милосердие, бескорыстие, внимательность, скромность, благородство, деликатность, тактичность, но и помогает им активно развиваться. Эта атмосфера характеризуется взаимным доверием, эмоциональным комфортом, терпеливостью, которая проявляется в каждом жесте, взгляде, высказывании.

Вопросы и задания

1. Что такое общение? В чем его нравственная ценность?
2. Назовите особенность высказывания как единицы речевого общения.
3. Какова роль общения в познавательной-когнитивной деятельности?
4. Раскройте принципы, на которых основывается культура общения.
5. Раскройте понятие «культура общения», его признаки и структуру.
6. Какие нормы межличностного общения предполагает культура общения?
7. В чем преимущество диалога перед другими формами общения?
8. Какие требования предъявляются к речевому этикету преподавателя?

Семинарское занятие

Вопросы для подготовки и обсуждения

1. Черты и свойства общения.
2. Субъектность общения.
3. Теория общения М. М. Бахтина.
4. Деятельностный подход в общении.
5. Признаки культуры общения.
6. Необходимые условия продуктивного общения педагога.

Практические задания

1. Составьте сравнительную таблицу категорий «высказывание» и «предложение».
2. Разработайте два варианта диалога-«представление себя»:
 - между педагогом – администрацией;
 - между педагогом – учащимися.Продемонстрируйте готовность к эмоционально-положительному общению.

Рекомендуемая литература

1. Бахтин, М. М. Собрание сочинений: в 7 т. / М. М. Бахтин. – М. : Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, 2002. – 600 с.
2. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога / Н. Д. Десяева. – М. : Академия, 2003. – 190 с.
3. Дусенко, С. В. Профессиональная этика и этикет / С. В. Дусенко. – М. : Академия, 2011. – 224 с.
4. Колтунова, М. В. Деловое общение: нормы, риторика, этикет: уч. пособие для студентов вузов / М. В. Колтунова. – М. : Логос, 2005. – 312 с.
5. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – М. : Икар, 2005. – 234 с.

Тестовые задания по теме «Культура межличностного общения педагога»

Таблица 6.1

Содержание вопроса	Варианты ответа	Ответы
1. Назовите субъекты общения.	а) личность, б) телекоммуникационная система, в) общество, г) социальная группа	
2. Определите термин согласно данному содержанию.	– это взаимодействие, базирующаяся на потребности человека в человеке, поэтому это не только роскошь, сколько необходимость, первичное условие бытия человека как человека и его включённость в социум и культуру	
3. Укажите, чем является «живое общение между людьми, в процессе которого его участники духовно обогащают друг друга, выражают, преобразуют, развивают свои мысли и чувства, вырабатывают общую позицию или, наоборот, остаются при своих взглядах (теперь уже уточненных)»?	а) монологом, б) диалогом	
4. Укажите, что относится к универсальным принципам культуры общения, а что к этическим?	а) добродетельность (общение с людьми с позиции добра); б) исторически неизменные и общие для всей системы духовных отношений; в) альтруизм (бескорыстие, пожертвование личными интересами ради интересов другого человека); г) выражающие интересы различных социальных групп	
5. Выберите то, что входит в культуру общения.	а) уважение национального достоинства; б) взаимопомощь и дружба; в) навязывание своего мнения, попытки манипулировать сознанием других субъектов общения; г) создание конфликтных ситуаций, нежелание достичь компромисса; д) терпимость.	

Тема 7. Роль мимики, пластики тела, жестов в педагогическом этикете

7.1. Возможности мимики в передаче учебно-познавательной информации на уроке.

7.2. Позитивный мимический портрет педагога.

7.3. Влияние пластики тела и жестов на процесс педагогического воздействия.

Основные понятия: мимика, вербальный образ, мимический образ, позитивный мимический портрет педагога, пластика, жесты.

7.1. Возможности мимики в передаче учебно-познавательной информации на уроке

Мимика – это выражение лица, при котором человек выдаёт свои внутренние ощущения, переживания, чувства, настроение, эмоции и другие душевные качества. Характеристики мимики педагога представлены на рисунке 7.1.

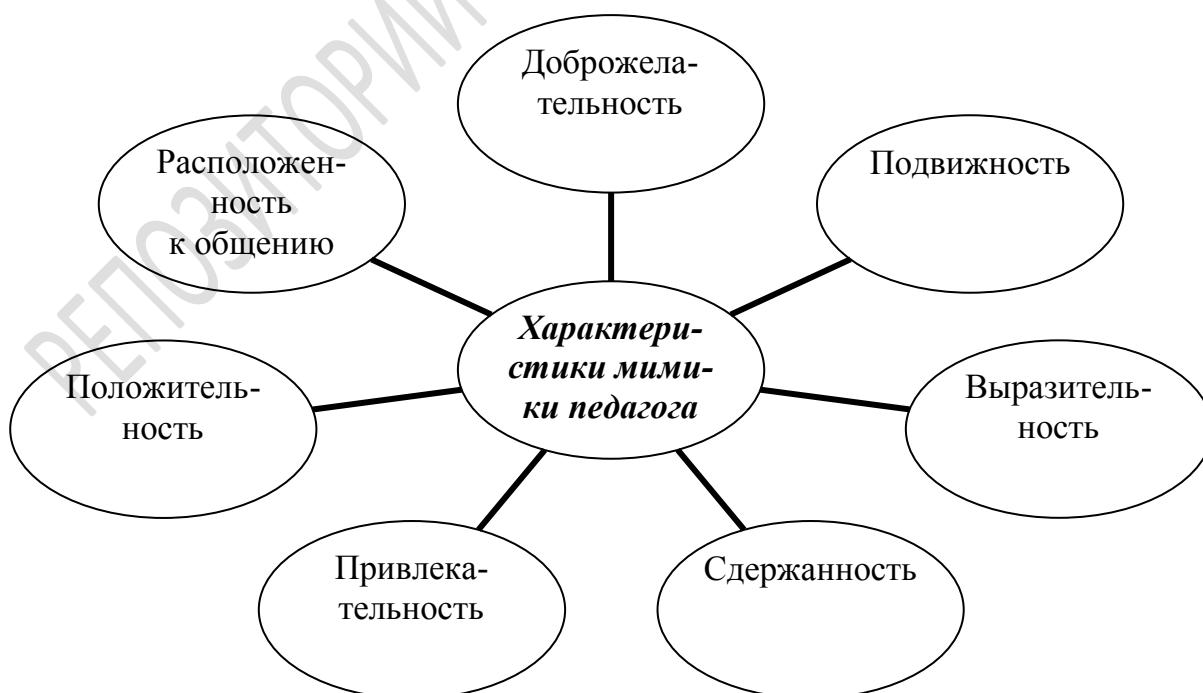


Рисунок 7.1 – Характеристики мимики педагога

7.2. Позитивный мимический портрет педагога

Значимым является формирование *привлекательного образа педагога* в сознании детей.

Вербальный образ – портрет духовного плана, складывающийся за счет лексики, стилистики, мелодики, темпоритма и общего строя речи.

Мимический образ – внешний портрет учителя, создаваемый посредством взгляда, лицевых мышц, линии рта, движения бровей и общей мышечной подвижности лица, а также дополняемый поворотом головы и манерой держать голову.

Позитивный мимический портрет педагога рассмотрен на рисунке 7.2.

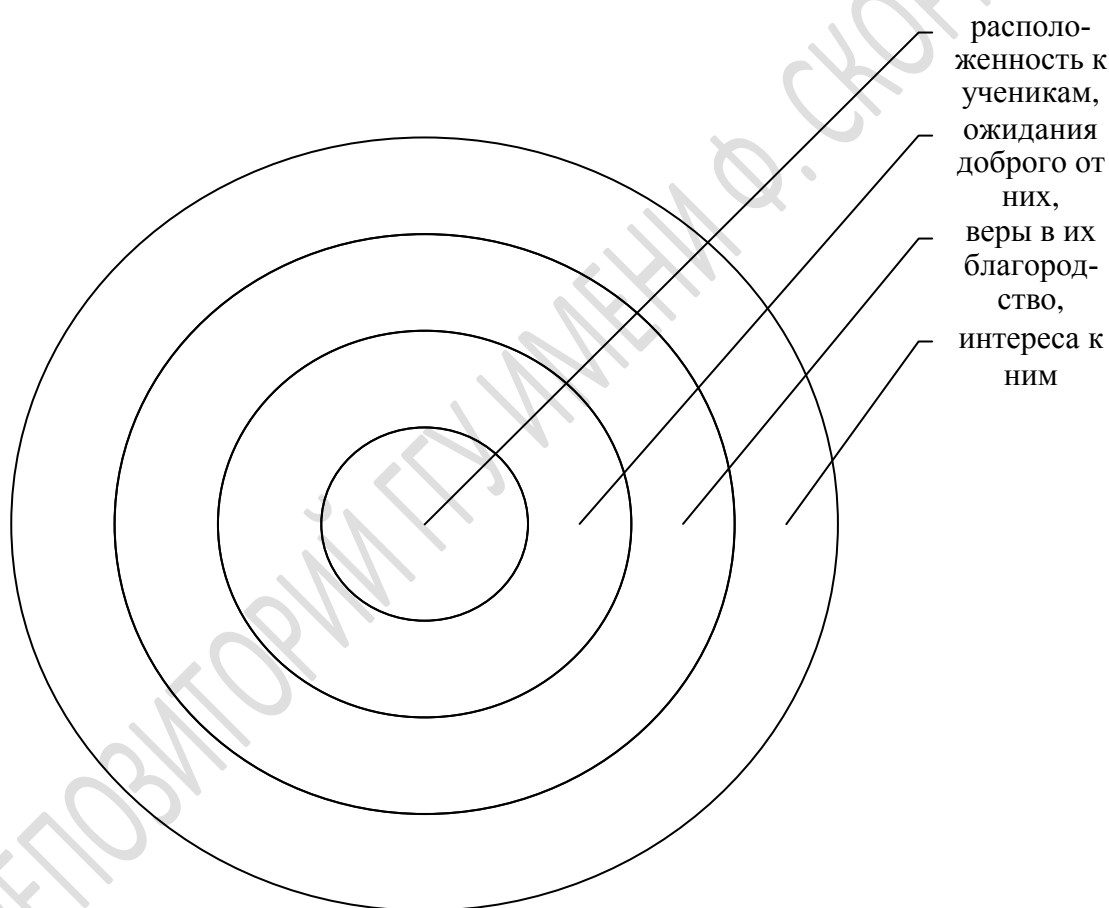


Рисунок 7.2 – Мимический портрет педагога

7.3 Влияние пластики тела и жестов на процесс педагогического воздействия

Пластика – общий рисунок жестов и движений, производимых педагогом. Воспринимаемая детьми пластика оказывает столь же сильное влияние на детей, как звучание голоса и мимика.

Кроме пластики тела значимыми являются жесты, которые использует педагог. Под *жестом* обычно понимают движение рук или кистей рук.

Качества педагога – результат его упорного труда, в том числе труда над своим телом, общим психофизическим аппаратом, который служит инструментом воздействия – и весьма влиятельным инструментом в системе отношений «человек-человек».

Вопросы и задания

1. Раскройте роль мимики в передаче информации.
2. Назовите характерные черты мимики педагога.
3. Из чего состоит позитивный мимический портрет педагога?
4. Что такое пластика?
5. Каковы профессионально значимые свойства и позы педагога?
6. Назовите профессиональные свойства движений и жестов педагога.

Семинарское занятие

Вопросы для подготовки и обсуждения

1. Мимическое искусство педагога.
2. Расположенность к общению.
3. Структура положительного мимического портрета.
4. Значение пластики тела.
5. Педагогический артистизм.

Практические задания

1. Через мимику передайте свою расположенность к общению, положительный мимический образ.
2. Выберите собственный пластический образ, стимулирующий познавательную деятельность учащихся.
3. Определите присущий вам диапазон жестов работы у доски.

Рекомендуемая литература

1. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и к, 2009. – 496 с.
2. Кузнецов, И. Н. Деловой этикет: учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 431 с.
3. Максименко, О. И. Энциклопедия делового этикета / О. И. Максименко. – М. : ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2008. – 511 с.
4. Пиз, А. Язык телодвижений / А. Пиз. – М. : Эксмо, 2007. – 288 с.
5. Соловьев, Э. Я. Современный этикет: деловой и международный протокол / Э. Я. Соловьев. – М. : Ось-89, 2010. – 320 с.
6. Ушинский, К. Д. Избранные труды: в 4 т. / К. Д. Ушинский; сост., статья, примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. – М. : Дрофа, 2005. – Т. 4: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – 541 с.

Тема 8. Культура внешнего вида педагога, его манеры, имидж

- 8.1. Специфическая роль внешнего вида педагога.
- 8.2. Манеры педагога.
- 8.3. Проблема создания положительного имиджа педагога.
- 8.4. Стиль поведения.

Основные понятия: авторитет педагога, манеры педагога, положительный имидж педагога, профессиональное поведение.

8.1. Специфическая роль внешнего вида педагога

Авторитет педагога – это прежде всего средство воспитательного воздействия на учащегося. Авторитетной личности как бы авансируется успех. Личности, признающей авторитетной, приписывается компетентность и в других областях. Происходит как бы иррадиация авторитета.

В структуру этикета входят некоторые вещи из предметного окружения человека, что дает основание говорить об этикетной атрибутике (рисунок 8.1).

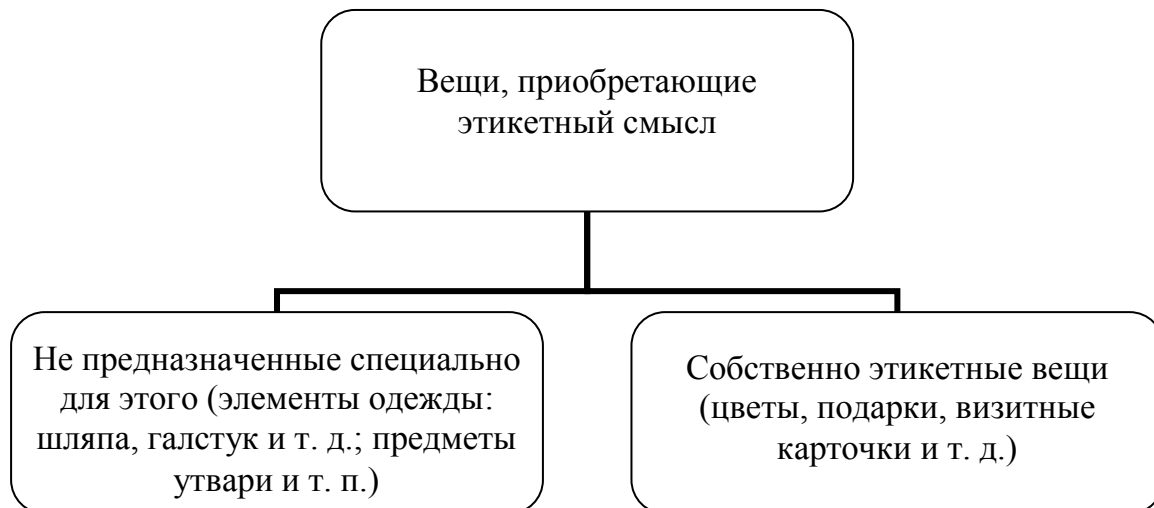


Рисунок 8.1 – Этикетная атрибутика

Культура одежды имеет не меньшее значение, чем культура поведения. Одежда является визитной карточкой учителя.

Внешний вид педагога должен отличаться элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать уважение и вызывать доверие.

8.2. Манеры педагога

Голос – звучащий имидж педагога, его главное орудие труда на уроках, внеклассных занятиях, родительских собраниях. Голосом – при правильной дикции, интонировании, громкости, выразительности – можно заморозить, влюбить, увлечь, овладеть аудиторией.

В культуру внешнего вида педагога попадает и его поза у доски, походка.

8.3. Проблема создания положительного имиджа педагога

Для создания положительного имиджа педагога помогут семь шагов соответствующей технологии (рисунок 8.2).

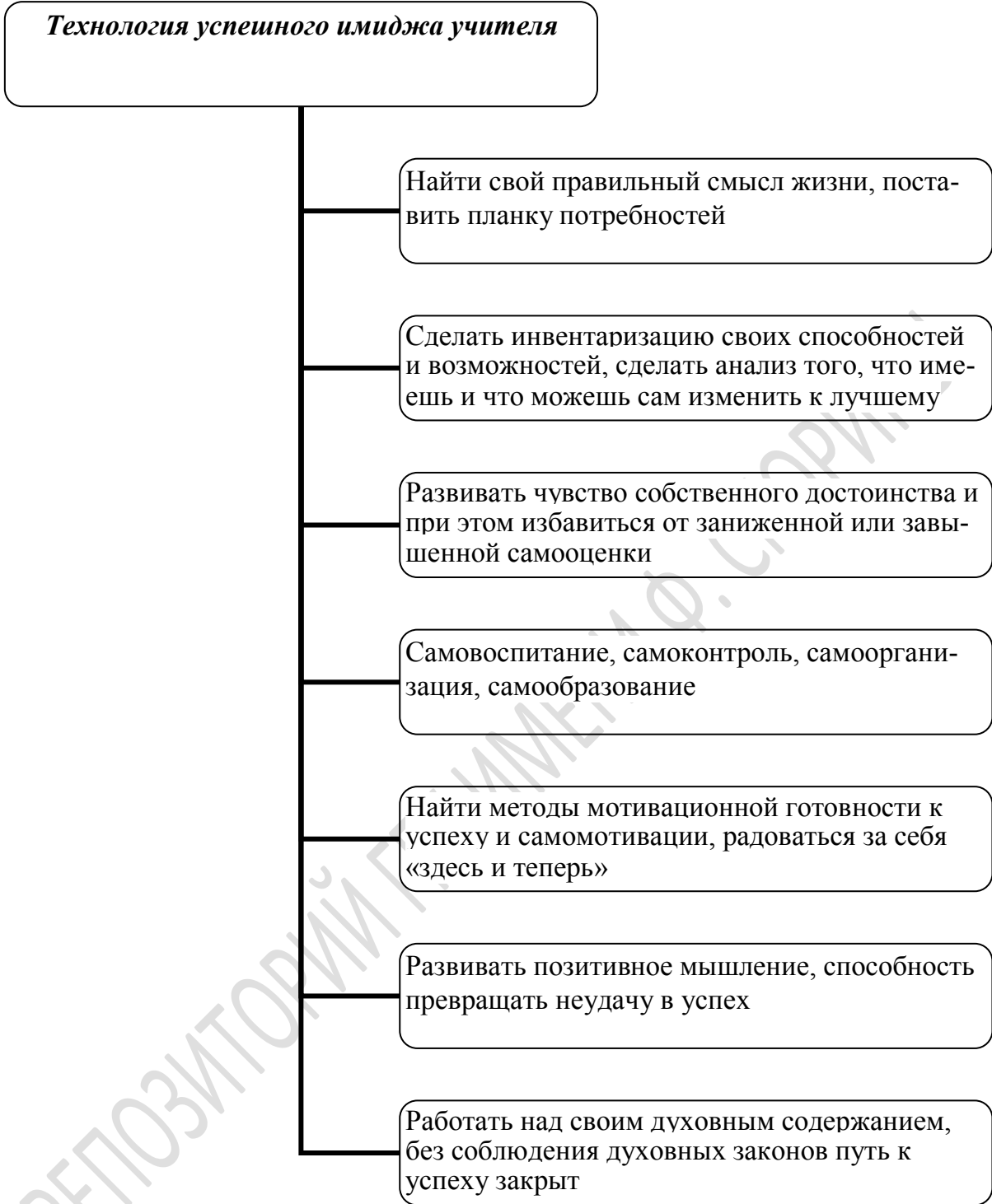


Рисунок 8.2 – Семь шагов технологии успешного имиджа учителя

8.4. Стиль поведения

Под *профессиональным поведением*, стилем поведения понимается личностная компонента учителя, проявление всех отношений с субъектами и объектами педагогической деятельности. Поведение педагога как субъекта профессиональной деятельности проявляется

на личностно-профессиональном уровне, закрепляется в его позиции, убеждениях и обеспечивает профессиональное самоопределение и развитие личности (рисунок 8.3).



Рисунок 8.3 – Стили поведения педагога

Особую значимость приобретают оптимальные стили поведения педагога (рисунок 8.4).



Рисунок 8.4 – Оптимальные стили поведения педагога

Профессионализм педагога проявляется в способности рефлексировать, задавать вопросы себе, самостоятельно искать на них ответы в условиях динамичной учебной реальности. Образовательный процесс поворачивается к учителю разными сторонами, ставит перед ним задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Живая реальность оказывается намного богаче, многообразнее концептуальных схем, моделей, теоретических изысканий, поэтому педагогу приходится все время совершенствовать свои теоретические знания и практические навыки.

Чтобы иметь право воспитывать, надо постоянно совершенствоваться.

Вопросы и задания

1. Что такое авторитет педагога?
2. Охарактеризуйте, каким должен быть внешний вид учителя?
3. Какие требования предъявляются к голосу учителя?
4. Назовите семь шагов успешного имиджа педагога.
5. Какие этапы можно выделить в процессе формирования имиджа педагога?
6. Раскройте содержание профессионального стиля поведения педагога (оптимальные и непродуктивные).

Семинарское занятие

Вопросы для подготовки и обсуждения

1. Авторитет педагога.
2. Этикетная атрибутика.
3. Манеры педагога.
4. Правила совершенствования звукового имиджа.
5. Технология успешного имиджа педагога.
6. Поведение педагога.

Практические задания

1. Изучите инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации образовательного

процесса в учреждениях общего среднего образования» на текущий учебный год и выделите основные требования к деловому стилю одежды педагога.

2. Постройте модель внешнего вида педагога с учетом требований делового стиля одежды.

Рекомендуемая литература

1. Берд, П. Продай себя: Эффективная тактика улучшения вашего имиджа / П. Берд. – Минск : Амалфея, 2004. – 208 с.

2. Калюжный, А. А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 222 с.

3. Калюжный, А. А. Особенности построения профессионального имиджа / А. А. Калюжный // Вестник Государственного университета управления. Серия Социология и управление персоналом. – М. : ГУУ, 2006. – № 3 (19). – С. 59–63.

4. Курочкина, И. Н. Современный этикет / И. Н. Курочкина. – Калуга : БИ, 1993. – 147 с.

5. Пиз, А. Язык телодвижений / А. Пиз. – М. : Эксмо, 2007. – 288 с.

РЕПОЗИТОРИЙ Г

Приложение А

(рекомендуемое)

Структура выступления на семинарском занятии

1. Тема.
2. Введение (актуальность темы, структурное расположение материала, адресность).
3. Содержательное наполнение основной части (раскрытие составляющих темы, выводы по каждой части).
4. Заключение (общие выводы, предложения, перспективы).

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравств. саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : ЦИТ, 2003. – 272 с.
2. Анисимов, О. С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления / О. С. Анисимов. – М. : Политиздат, 1991. – 137 с.
3. Бахтин, М. М. Собрание сочинений: в 7 т. / М. М. Бахтин. – М. : Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, 2002. – Т. 4. – 600 с.
4. Белухин, Д. А. Педагогическая этика: желаемое и действительное / Д. А. Белухин. – М. : МПСИ, 2007. – 123 с.
5. Дусенко, С. В. Профессиональная этика и этикет / С. В. Дусенко. – М. : Академия, 2011. – 224 с.
6. Калюжный, А. А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 222 с.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011г. № 243 – З: принят 2 декабря 2010 г. – Минск: Амалфея, 2011. – 496 с.
8. Педагогическое наследие : Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци / сост. В. М. Кларин, А. Н. Джурицкий. – М. : Педагогика, 1987. – 416 с. – (Библиотека учителя).
9. Кузнецов, И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – М. : Дашков и к, 2009. – 496 с.
10. Мишаткина, Т. В. Педагогическая этика : учебное пособие / Т. В. Мишаткина. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004. – 304 с.
11. Писаренко, В. И. Педагогическая этика: книга для учителя / В. И. Писаренко, И. Я. Писаренко. – Минск : Народная асвета, 1986. – 240 с.
12. Соколова, Л. Б. Формирование культуры педагогической деятельности / Л. Б. Соколова. – Оренбург: ОГПУ, 1999. – 280 с.
13. Соловьев, Э. Я. Современный этикет: деловой и международный протокол / Э. Я. Соловьев. – М. : Ось-89, 2010. – 320 с.
14. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – М. : Икар, 2005. – 234 с.
15. Щуркова, Н. Е. Педагогическая технология / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

Производственно-практическое издание

Радионова Валентина Игоревна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 24.10.2016. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.
Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 611.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.
Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

В. И. Радионова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ

Гомель
2016