

УДК 808.2 – 3 + 808.2 6 – 3

Особенности употребления и образования неофициальных форм имени в русском языке

Н. И. ЛАПИЦКАЯ

В повести Ф. Вигдоровой «Черниговка» есть эпизод о том, как детский дом принимал во время войны маленьких детей. Ребятишки знали только, как их зовут, и не все могли назвать свою фамилию. Смуглая девочка лет двух сказала, что её зовут Юша, и упорно стояла на этом. А другая говорила про себя, что она Алёша. Официальное имя Алёши удалось выяснить: бабушка называла её Леночкой. Сложнее оказалось с Юшей. Она могла быть и Катюшей, и Раюшей, и Надюшей, но ни на одно из предложенных имён не соглашалась.

В «Словаре русских личных имён» Н.А. Петровского формы Юша не зафиксировано ни среди вариантов онима Екатерина, ни среди вариантов онима Надежда. Однако носители языка соотносят названный вариант именно с личными именами, содержащими в себе финаль *-юша*. Что касается формы Алёша, то всем хорошо известно, что это вариант официального Алексей, но никак не имени Елена. Тем не менее и употребление формы Алёша от Елена не вызывает особенного удивления.

Приведённый выше факт говорит о том, что в разговорной речи возможны различные варианты официальных форм имени. При этом неофициальное имя может сохранять лишь условную общность с производящей основой: Буся от Любовь, Шура от Александр, Яша, Яня от Ядвига, Дюна от Надежда и др.

В то же время, сокращённые формы личного имени образуются по определённым моделям с использованием определённых способов словообразования. А.В. Суперанская отмечает в образовании названных форм два противоположно направленных «механизма» – усечение и наращение [1, с. 85]. В чистом виде данные механизмы редко участвуют в процессе образования новых форм имени. Более распространённым в этом отношении является комбинированный процесс, представляющий собой усечение с последующим наращением основы (присоединением аффиксов).

Формы, являющиеся результатом сокращения производящей основы в чистом виде, крайне немногочисленны. Наиболее распространённым способом сокращения полного имени является использование частей целого с добавлением конечных звуков *-а*, *-я* (*Петя* ← *Петр*, *Вадя* ← *Вадим*), которые являются окончаниями, не только позволяющими удачно завершить усечённое имя, но служащими для определения его склонения [1, с. 86-87].

По словам А.В. Суперанской, «усекаться может как начальная, так и конечная часть имени: Латон и Плат из имени Платон». «Имя может быть усечено до одной единственной буквы: А – Александр, до буквы в алфавитном чтении: Бе – Борис, Эн – Николай, до одного слога: Бо – Борис, Ген – Геннадий, Кон – Константин» [1, с. 85].

По нашим наблюдениям, можно выделить следующие варианты усечения производящей основы в соответствии с положением сокращаемого компонента в слове:

- афerezисные комбинации (усечение одного или нескольких начальных звуков производящей основы);
- синкопические варианты имени (усечение одного или нескольких срединных звуков);
- усечение конечного компонента производящей основы;
- усечение начального и конечного компонентов официальной формы имени;
- усечение срединного и конечного компонентов;
- «звательные» формы имен собственных.

1. При афerezисных комбинациях опускаться может начальный гласный основы (*Ксана* ← *Оксана*, *Лина* ← *Алина*, *Катерина* ← *Екатерина*, *Рина* ← *Ирина* и др.). Выпадению может подвергаться начальный слог имени (*Кита* ← *Никита*, *Лина* ← *Полина*, *Талик* ← *Виталик*, *Стюра* ← *Настюра* (усечение может происходить и на второй ступени образования), *Мила* ← *Людмила* и др.). Основа официального имени может сокращаться до одного или нескольких конечных звуков, слогов (*Кия* ← *Евдокия*, *Лика* ← *Анжелика*, *Фима* ← *Серафима*, *Слава* ← *Станислав*, *Сима* ← *Максим* (в структуре антропонимов мужского рода, заканчивающихся на согласный, наблюдается последующее присоединение финалей -а, -я) и др.).

2. Усечение одного или нескольких срединных звуков (синкопические формы) наблюдается, как правило, в трехсложных и четырехсложных женских именах с образованием двухсложных производных форм. Усечение осуществляется по двум моделям:

- производная форма состоит из начального и конечного слогов производящей основы (*Рона* ← *Роксана*, *Рена* ← *Регина*, *Вита* ← *Виолетта*, *Васа* ← *Василиса* и др.); - производная форма состоит из начального согласного и комбинации трёх последних звуков производящей основы (*Мина* ← *Марина*, *Вика* ← *Вероника*, *Мефа* ← *Манефа*).

3. При усечении конечного компонента производящей основы сохраняется два-три начальных звука официальной формы имени и к производной основе присоединяются финали -а, -я (*Тама* ← *Тамара*, *Ива* ← *Иван*, *Андря* ← *Андрей*, *Антя* ← *Антон*, *Сёма* ← *Семён*, *Поля* ← *Полина*, *Лара* ← *Лариса*, *Кира* ← *Кирилл*, *Зина* ← *Зинаида* и др.).

4. Формы, образованные усечением начального и конечного компонентов официального имени представляют собой срединный компонент имени, к которому присоединяются финали -а, -я. Усекаться в официальной форме может как один начальный звук или слог, так и группа звуков (*Танти* ← *Константин*, *Таля* ← *Виталий*, *Сеня* ← *Арсений*, *Сева* ← *Всеволод*, *Паня* ← *Степанида*, *Митя* ← *Дмитрий*, *Лера* ← *Валерия*, *Стася* ← *Анастасия* и др.)

5. При образовании неофициальных форм имен могут усекаться срединный и конечный компонент документального имени (*Стас* ← *Станислав*, *Костя* ← *Константин*, *Витя* ← *Виктор*, *Сега* ← *Сергей* и др.).

6. Как отдельную группу можно рассматривать формы, представляющие собой некоторое подобие звательных форм (*Вань! Петь! Тань!*) Для полных форм русских личных имен это не характерно.

Наличие разнообразных моделей усечения в системе антропонимов современного русского языка обусловлено, в первую очередь, стремлением носителей языка к упрощению имени для удобства и быстроты его произношения.

В работах, касающихся проблемы образования неофициальных форм личных имен, термин «наращение» трактуется как процесс, противопоставленный усечению основы, т.е. присоединение к производящей основе различного рода суффиксов (или групп суффиксов) и окончаний.

Применительно к именам собственным удобнее говорить не о суффиксах и окончаниях, а о финалях (конечная буква, звук, или сочетание конечных букв, звуков), которые иногда образуют спаянную цепочку суффиксов, добавляемую по аналогии ко многим именным основам. Дериваты, отражающие значения ласкательности, уменьшительности, фамильярности и другие проявления эмоциональной оценки, образуются с помощью дополнительной суффиксации как после усечения, так и без него. Все финали, участвующие в образовании форм имени, можно разделить на две группы: 1) финали, в равной степени сочетающиеся с полными и усеченными основами; 2) финали, добавляющиеся только к усеченным основам.

К финалям, которые присоединяются только к усеченной основе имени, относятся следующие: -уха/-юха (*Галюха* ← *Галя* ← *Галина*, *Витуха* ← *Витя* ← *Виталий*, *Борюха* ← *Боря* ← *Борис*); -уша/-юша (*Володюша* ← *Володя* ← *Владимир*, *Васюша* ← *Вася* ← *Василий*); -уня/-юня (*Ванюня* ← *Ваня* ← *Иван*, *Варюня* ← *Варя* ← *Варвара*, *Галюня* ← *Галя* ← *Галина*, *Колюня* ← *Коля* ← *Никола*, *Дашуня* ← *Даша* ← *Дарья*); -ец (*Василец* ← *Василий*); -ата/-ята (*Васята* ← *Вася* ← *Василий*, *Гришата* ← *Гриша* ← *Григорий*, *Ванята* ← *Ваня* ← *Иван*); -юга (*Варюга* ← *Варя* ← *Варвара*); -ко (*Витько* ← *Витя* ← *Виктор*, *Васько* ← *Вася* ← *Василий*, *Сенько* ← *Сеня* ← *Семён*); -ута/-юта (*Ванюта* ← *Ваня* ← *Иван*, *Варюта* ← *Варя* ← *Варвара*, *Максюта* ← *Макс* ← *Максим*, *Дашута* ← *Даша* ← *Дарья*); -уся/-юся (*Вовуся* ← *Во-*

ва←Владимир, Светуся←Света←Светлана); -аха/-оха (Любаха←Люба←Любовь, Натаха←Ната←Наталья).

К финалям, которые в равной степени сочетаются с полными и усеченными основами, относятся следующие: -ан/-ан(я) (Гришан←Гриша←Григорий, Вераня←Вера); -ок/-ёк (Василёк←Василий, Галёк←Галя←Галина, Гришок←Гриша←Григорий, Верок←Вера, Игорёк←Игорь, Иринок←Ирина); -ура/-юра (Дашура←Даша←Дарья, Катюра←Катерина, Нишура←Нина); -енька/-онька/-анька (Юленька←Юлия, Сашенька←Саша←Александр, Веранька←Вера, Максимонька←Максим, Людмилонька←Людмила); -ечка/-очка (Петечка←Петя←Петр, Катечка←Катя←Екатерина, Борисочка←Борис, Галиночка←Галина); -ук/-юк (Колюк←Коля←Николай, Сергеек←Сергей); -уля/-юля (Димуля←Дима←Дмитрий, Боруля←Борис, Иринуля←Ирина, Веруля←Вера); -чик (Гальчик←Галя←Галина, Андрейчик←Андрей, Верчик←Вера); -ка (Варька←Варя←Варвара, Виталька←Виталия←Виталий, Алексейка←Алексей, Егорка←Егор); -ик (Васик←Вася←Василий, Витик←Витя←Виктор, Борисик←Борис, Егорик←Егор); -ша (Варьша←Варя←Варвара, Егорша←Егор, Верша←Вера); -ище/-ища (Юрище←Юра←Юрий, Галинище←Галина); -ушка/-юшка (Галюшка←Галя←Галина, Ванюшка←Ваня←Иван, Никитушка←Никита).

Самым распространенным способом образования неофициальных форм личного имени в современном русском языке является использование частей производящей основы с добавлением финалей -а, -я и дополнительной суффиксацией. В системе названных антропонимов представлено все многообразие дериватов, которые являются результатом действия данного процесса.

Так, все названные выше в нашей работе варианты усечения основы документального имени допускают присоединение суффиксов, участвующих в образовании неофициальных форм имени, в результате чего появляется новая форма антропонима: *Серафима* → *Фима* (форма, образованная путем усечения начальных слогов производящей основы) → *Фимочка*

→ *Фимуся*

→ *Фимуля*

→ *Фимонька* и т.п.

Действие данного процесса приводит к появлению форм, сохраняющих лишь условную общность с производящей основой:

Любовь → *Люба* (на первой ступени формообразования происходит усечение конечного компонента основы документального имени) → *Буся* (на второй ступени формообразования производная основа 'люб-' путем усечения начальных звуков сокращается до одного согласного 'б', к которому присоединяется суффикс).

Интересна в этом отношении форма 'Шура', основа которой состоит только из суффиксов:

Александр → *Саня* (происходит усечение начального и конечного компонентов производящей основы) → *Саша* (после усечения конечного слога производящей основы осуществляется присоединение суффикса -ш-) → *Шура* (к согласному 'ш', сохранившемуся в основе после усечения начального слога, присоединяется суффикс -ур-).

Отдельную группу составляют формы с повторяющимися слогами, «восходящие к детскому (лепетному) языку» [2, с. 350], получившие широкое распространение в системе личных имен: *Люля*←*Людмила*, *Ляля*←*Алексей*, *Татя*←*Наталья*, *Лёля*←*Ольга*, *Кока*←*Николай*.

Приведённый в начале статьи факт с формой *Юша* говорит о том, что некоторые неофициальные формы могут быть созвучны не с одним, а с несколькими официальными личными именами. Так форма *Тася* является неофициальной для имён *Анастасия* и *Таисия*, форма *Яша* – для имён *Яков* и *Ядвига* (при этом не имеет значения женское или мужское официальное имя лежит в основе преобразования), форма *Зина* для имён *Зинаида* и *Зиновий*. Следует отметить, что сокращённые женские и мужские имена вообще очень часто бывают «похожи» друг на друга. Это связано с наличием в них окончания -а, -я: *Ваня*, *Надя*, *Маша*, *Миша*. С этим связан и тот факт, что в разговорной речи и девочки и мальчики могут называться формами на -ик: *Светик*, *Стасик*, *Олик*, *Марик*, *Юлик*, *Таник*, *Павлик* и др. Нельзя сказать, что во всех перечисленных формах суффикс -ик- выполняет уменьшительно-

ласкательную функцию. Так, нейтральными являются формы *Стасик* и *Павлик* (сравни так же *Владик*, *Даник* и др.), т.е. формы мужских официальных имён. В формах же женских имён этот суффикс свидетельствует о нежном и ласковом отношении к девочке.

Напоминающими внешне формы мужских имён являются женские ласкательные имена на -ок: *Нинок*, *Юлёк*, *Ирок*, *Верок* и др. (сравни мужские *Игорёк*, *Сашок*, *Филиппок*, *Ванёк* и др.).

Проявление эмоциональной оценки в форме имени во многом зависит от конкретной ситуации использования имени, от контекста. Так, такие формы имён как *Наташка*, *Ванька*, *Маринка* в большинстве ситуаций употребляются как нейтральные и даже ласкательные, а не как имеющие отрицательную характеристику. Хотя следует отметить, что некоторый оттенок фамильярного обращения в них сохраняется. Формы же *Верочка*, *Павлик*, *Ванечка* могут терять свою уменьшительность и также восприниматься как нейтральные.

Abstract. The paper considers the peculiarities of the usage and the formation of informal variants of names in the Russian language.

Литература

1. Суперанская, А.В. Неофициальные формы русских личных имен [Текст] / А.В. Суперанская // Русская речь. 2001. № 1. – С. 84-88.
2. Супрун, В.И. Вокативные единицы и модели в русском языке [Текст] / В.И. Супрун // Грани слова: сборник научных статей к 65-летию проф. В.М. Мокиенко. – М., 2005. – С. 346-353.

Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины

Поступило 24.04.06