

УДК 39 (=161.3) (476.2) – 057.6 “192/195”

## Материальная культура сельского населения Гомельщины в 50-80-е годы XX века

Т. А. ШКРАБОВА

Изучение материальной культуры населения Беларуси в 50-80-е годы XX века (жилище, костюм, пища) представляется актуальным. Изменения в материальной культуре в первую очередь сказываются на духовной и социальной сферах общества в целом. Советские граждане в 50-80-е годы XX века жили в достаточно стабильных общественных условиях, но в то же время материальная культура претерпевала определенные изменения, что повышает научный интерес именно к этому историческому периоду.

Интерес к традиционной материальной культуре сельского населения Беларуси у этнографов проявился еще со второй половины XIX – начала XX века. К таким исследователям можно отнести М. О. Без-Корниловича, А. Киркора, П. М. Шпилевского, Е. Р. Романова, А. К. Сержпутовского, И. А. Сербова и др. Наиболее обстоятельно исследовал материальную культуру в данный период Н. Я. Никифоровский.

Со второй половины XX века наблюдается повышенное внимание к традиционной культуре сельского населения Беларуси. Огромный вклад в изучение материальной культуры сельского населения внесли сотрудники Института этнографии АН СССР, с 1957 года – Институт искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР. С 70-80-х годов XX века ученые-этнографы приступают к активному изучению городской культуры населения Беларуси (Г. И. Касперович, Л. В. Ракова и др.), в 90-е годы XX века городская культура находит отражение в работах З. В. Шибeko, О. Г. Яценко. Этнографами рассматриваются также вопросы влияния города на материальную культуру сельского населения Беларуси [1-5]. Традиционную материальную культуру сельского населения Беларуси во второй половине XX века изучали Л. А. Молчанова, И. П. Корзун, В. К. Бондарчик, А. Н. Курилович, М. Ф. Пилипенко, А. И. Локотко, Л. И. Маленко, Т. А. Новгородский и др. Они раскрывают особенности сельского жилища, показывают новый трансформированный комплекс одежды сельчан, выявляют устойчивые тенденции и новшества в народной кулинарии сельского населения Беларуси. Подчеркнем, что материальная культура населения Гомельщины в 50-80-е годы XX века как самостоятельный предмет углубленного и детального изучения специально не рассматривалась. Сведения о характере изученности этого вопроса раскрыты в статье “История этнологического исследования традиционных форм материальной культуры населения Гомельщины во второй половине XX – начале XXI века” [6].

Значение обращения к изучению материальной культуры сельчан в 50-80-е годы XX века существенно, так как село в данный период еще несло заметный отпечаток традиционной культуры. Строились жилища с соблюдением народных традиций, сохранялись элементы традиционного костюма в гардеробе пожилых женщин сельской местности, на столе сельчан Беларуси с завидной регулярностью появлялись традиционные блюда (бабка, драники, мачанка и т. д.). Но вместе с тем наблюдалась трансформация материальной культуры сельского населения Беларуси, проникновение и переплетение в сельской местности традиционной и городской культур в 50-80-е годы XX века. Гомельщина в этом плане показательна: в материальной культуре переплелись традиции Поднепровья и Восточного Полесья. Таким образом, актуальность анализа жилища, костюма и пищи сельчан Гомельской области очень велика.

Цель исследования – охарактеризовать материальную культуру сельского населения Гомельщины в 50-80-е годы XX века с помощью материалов полевых исследований.

Новизна данного исследования состоит в том, что впервые вводятся в научный оборот новые данные о содержании материальной культуры сельского населения Гомельской области в 50-80-е годы XX века. Впервые на материалах Гомельщины обобщаются и углубленно рассматриваются тенденции эволюции и трансформации материальной культуры сельского населения в указанный период.

Наряду с использованием опубликованных данных: материалов, зафиксированных в этнографической литературе, периодической печати, исторических и социологических работах, основной упор делался на полевых материалах, собранных автором. Полевые исследования по выявлению этнографических материалов проводились в 2009 году в Гомельском, Калинковичском, Лоевском, Жлобинском, Рогачевском, Чечерском, Речицком районах Гомельской области. В составленном нами опроснике, главным образом, акцентировалось внимание на изменениях в материальной культуре сельского населения в 50-80-х годах XX века, проживавшего в Гомельской области. Были затронуты вопросы изменения облика сельской среды, занятия населения, сельское жилище, транспорт, костюм, кулинария. В результате было опрошено 35 респондентов, из них 21 женщина и 14 мужчин в возрасте от 35 до 81 года.

Культурно-бытовые условия жизни сельчан зависели, в первую очередь, от места расположения населенного пункта, где они проживали (расстояния до райцентра или областного города). Это влияло на контакты с горожанами и на нововведения, которые перенимались из города.

До 60-х годов XX века общественного транспорта как такового не было. Колхозы и совхозы для своих работников выделяли транспорт, а также в город или в ближайший райцентр добирались на попутной машине. Позже общественный транспорт стал играть значительную роль в жизни сельчан. На нем они могли добраться до ближайшего райцентра (за покупками, получить медицинскую помощь). Личный автотранспорт стал появляться на селе в 70-80-е годы. Иметь собственное авто в деревне в то время считалось очень престижным. Во-первых, не каждый мог себе это позволить, а во-вторых, если и мог, то необходимо было отстоять в очереди за машиной (так как автомобилей в свободной продаже не было). Как отметила респондентка: «Общественным транспортом сельчане добирались до города. ... Личных автомобилей в эти годы было мало (70-е годы XX века). В основном были мотоциклы как удобные средства передвижения. Сначала «Иж» с коляской, а позже «Ява». Личные автомобили появились ближе к 80-м годам». Таким образом, в указанный период наиболее популярным средством передвижения на селе был велосипед и мопед.

На материальную культуру сельского населения в 50-80-е годы XX века большое влияние оказывало доступность образования, расширения спектра профессий и государственная политика в целом. В 50-60-е годы немногие сельские жители продолжали свое обучение в городе. Этот факт так прокомментировала респондентка 53 лет, бухгалтер п. Поляны Гомельской области: «Не давали паспортов, вот молодежь и не уезжала». Те же, кто получал образование в городе, возвращался, как правило, в сельскую местность как молодой квалифицированный специалист, привнося с собой городские новшества, в том числе и в области материальной культуры. Несмотря на низкий уровень материальной культуры в сельской местности, была высказана и иная точка зрения, что «молодые стремились в 50-е годы остаться в деревне со своими родными и близкими. Это было связано с тем, что люди были сильно привязаны к своей малой родине и земле. Многие, кто продолжал обучение в городе, возвращались в сельскую местность» – пенсионерка, 80 лет деревня Ботвиново Чечерского района.

Основная масса сельского населения трудилась в колхозе. Начиная с 70-х годов XX века, большинство жителей деревень старались продолжить свое обучение в городе. Многие оставались на постоянное место жительства. Женщины выходили замуж за горожанина, а некоторые, получив специальность, трудоустроивались в городе. Инспектор по кадрам, 51 год от деревне Дедлово Рогачевского района рассказала следующее: «Молодые сельчане практически все уезжали на обучение в город и в село не возвращались. Из моих одноклассников только два человека после обучения вернулись в сельскую местность: учитель и инженер-энергетик. Остальные же, а это 23 человека, после обучения в городе создали семьи и остались на постоянное место жительства». Однако у большинства сельчан, переехавших в город, оставались на

селе родственники и друзья, с которыми поддерживались связи. Именно через эти контакты шло проникновение инноваций в традиционную материальную культуру из города.

Респонденты отметили, что основную часть населения в описываемый период в деревнях Гомельской области составляли молодые и люди среднего возраста. Спектр выбираемых сельчанами профессий со временем менялся. Появлялись новые, которые выбирали в основном молодые сельчане: агроном, зоотехник, учитель, бухгалтер. Это было связано, прежде всего, с появлением вакансий, новых сельхозпредприятий, учреждений. Этот факт также повлиял на традиционную материальную культуру на Гомельщине. Со слов респондентки, "... их [кирпичные дома] строил совхоз и предоставлял жилье специалистам".

Опрашиваемые сходились во мнении, что сельская местность Гомельской области за 50-80-е годы XX века претерпевала значительные изменения. Первые послевоенные десятилетия белорусское село активно отстраивалось и восстанавливалось. Пенсионерка, 80 лет деревни Ботвиново Чечерского района отметила, что "...50-е годы XX – послевоенное время. Многие постройки в деревне были сожжены немцами. Все же село начинало менять свой облик в лучшую сторону. Происходило все это не очень быстро: не хватало рабочей силы, многие мужчины не вернулись с войны, лошадей тоже было немного в колхозе".

Сельская администрация строила дороги, клала на центральных улицах асфальт, появилось электричество. Вот как описывает изменения, происходившие в деревне Дедлово Рогачевского района в конце 60-х-70-е годы XX века инспектор по кадрам, 51 год: "...Была проложена асфальтированная дорога к трассе Гомель-Довск. На центральной улице деревни также заасфальтировали дорогу. Вместо старого клуба построен новый Дворец культуры, новая школа и новое административное здание совхоза, а также общественная баня. Было стремление приблизить сельскую жизнь к городской". Нужно отметить, что все эти изменения происходили не мгновенно, а на протяжении десятилетий. Это было связано с появлением новых строительных материалов, красок, электричества и много другого. Все инновации, как правило, приходили из города. Важными новшествами, внедренными на селе в 50-80-е гг., явились электричество, радио, телевидение.

На протяжении 50-80-х годов XX века облик сельского жилища претерпевал значительные изменения. Со слов респондентов, в 50-60-е годы XX века дома оставались деревянными, но крыши уже крыли шифером (до этого времени соломой, камышом или дощечками). Дома огораживали заборами (а ранее – просто жердями). Так интерьер сельского дома 50-х годов описала пенсионерка, 81 года из деревни Дудичи Калинковичского района: "Железные кровати, стол, лавки, скрыня, фанерный шкаф, пол не крашен, но уже сделан из досок. Глиной обмазывали стены, белили, на окна из газет вырезали узоры и наклеивали вместо гардин. ... Для уюта своего дома женщины вышивали салфетки и вставляли их в рамки, в одной большой общей рамке вешали на стены фотографии". В 60-е годы в сельском интерьере появляются гардины, а кое-где уже и люстры. В сельский быт в 50-60-е годы XX века техника входила медленно. В середине 60-х годов XX века в сельских домах стало появляться телевидение. Иногда на всю деревню было только 1-2 телевизора, в эти дома по вечерам собиралось много людей для просмотра телепередач. Однако радио было уже во многих домах в этот период.

С 70-х годов XX века появились уже кирпичные дома. Жители сами пытались благоустроить свои участки (строили заборы, с 70-х годов их начали красить). Со временем деревянные дома стали красить, оклеивать стены обоями. Интерьер домов был, как правило, простым. У многих можно было обнаружить в доме кровати, стол, диван, буфет, сервант. Городская мода на обстановку сельского дома имело свое влияние. Рано или поздно, но до сельской местности доходили мебельные новинки, обои, люстры (вместо простой лампочки). Сельчане старались сделать свой дом уютнее посредством приобретения гардин на окна, накидками и рушниками с ручной вышивкой украшали подушки. Все же в некоторых домах сохранялись традиционные элементы в оформлении жилья: самотканые дорожки, вышитые рушники и наволочки, льняные постельные принадлежности с вышитым орнаментом. Необходимо отметить, что увеличилась камерность самого жилища.

Респондентка из Рогачевского района так отметила изменения сельского жилища в 70-е годы XX века: “Городская мода, конечно, влияла на обстановку в жилище: появились современные по тем временам ковровые покрытия, люстры. На кухню все старались поставить белый шкафчик (сервант), в зале стоял большой круглый стол, диван. ... Сельчане старались сделать свое жилье более уютным за счет постоянной покраски дома, полы красили в темно-красный цвет. Веранда по цвету должна была отличаться от цвета дома”. Вместо побелки стен стали оклеивать их обоями.

Интерьер сельского жилища в 80-е годы постепенно приближался к городскому. Сельчане молодого и среднего возраста стремились обзавестись мягкой мебелью, кухонными и спальными гарнитурами, стенкой. С конца 70 – особенно в 80-е годы XX века спектр бытовой техники в сельских домах значительно расширился (цветные телевизоры, холодильники, пылесосы, стиральные машины, бобинные, а с конца 80-х годов – кассетные магнитофоны преимущественно отечественного производства). На селе появляются дома со всеми современными удобствами. Интерьер сельского дома в 80-е годы XX века зависел от вкуса его хозяев и материального достатка.

Чем ближе село к городу, тем городская мода более значимо сказывалась на гардеробе сельчан. Сельчане приезжали в город за покупками, зачастую многие приобретали одежду в районных городах или областном центре. Выбирая себе одежду, сельчане следовали не только своему вкусу, но и материальному положению. Со временем менялась праздничная и повседневная одежда сельчан. Например, свадебный наряд невесты в сельской местности значительно отличался по тканям и фасонам в 50-60-х и 70-80-х годах XX века. Пенсионерка, 81 год из деревни Дудичи Калининковского района так прокомментировала свадебный наряд невесты в 50-е годы XX века: “Покупали светлый ситец в цветочек, делали веночек из марли, расчесывали волосы, в них вплетали разноцветные атласные ленты”. По опросам респондентов, в 50-годы XX века еще многие сельчане самостоятельно ткали и шили себе одежду. Пенсионерка, 80 лет, описывая деревенскую моду 50-х годов XX века (деревня Ботвиново Чечерского района) подчеркнула, что “... были костюмы праздничные, повседневные, свадебные. Сохранялись в одежде сельские традиции: в праздничные дни носили белую блузку с вышивкой (девушка должна была вышивать ее самостоятельно), черную юбку и туфли с белыми носочками. В гардеробе должны были присутствовать обязательно несколько блузок, две юбки, косынка или платок. Менялись прически, кроме длинных кос были и короткие стрижки”. Также, со слов респондентов, модными на селе в этот период считались хромовые сапоги. Опрошенные респонденты Калининковского района деревни Дудичи и Чечерского района деревни Ботвиново утверждают, что в 50-е годы XX века в гардеробе сельчан сохранялись элементы традиционного костюма: андарак, фартук, платки, рубахи с вышивкой по вороту и на манжетах. В 50-60-е годы XX века в первую очередь сельские жители исходили из практических соображений в одежде: старались, чтобы она была прочной и прослужила как можно дольше.

В 70-е годы XX века городская мода все больше начинает проникать в сельскую местность и влиять на гардероб сельчанина. Респонденты отметили, что в 70-е годы XX века сельские жители старались уже одеться “по-городскому”. Инспектор по кадрам, 51 года деревня Дедлово Рогачевского района: “В начале 70-х годов стали появляться стрижки. Очень была модной “французская” стрижка. Обязательно в гардеробе у девушки должны быть брюки-клеш с вышивкой визу. Юноши также носили брюки-клеш и обязательно в руках магнитофон или радиоприемник”. Под влиянием городской моды менялся и облик самого сельского жителя. Мужчины в это время стали носить удлиненные волосы. В моду у сельских жителей вошли такие прически как “гарсон”, с 80-х годов XX века женщины стали делать химические завивки, производить укладку волос. В гардеробе сельского модника и модницы обязательно должны были быть хорошие сапоги на каблуках, туфли, удлиненные юбки, платья, рубашки, брюки клеш, шапки из натурального меха, в 80-х годах к этому перечню добавились и джинсы. Также, по мнению опрошенных респондентов, образ сельского модника должна была дополнять кепка.

Несмотря на трудности в материальной культуре, опрашиваемые, рисуя психологический портрет сельского жителя Гомельщины в 50-80-е годы XX века, отметили скромность, трудолюбие и добродушие. Также респонденты уточнили, что сельский житель 50-80-х гг. XX века выделялся из толпы горожан тем, что не всегда мог правильно одеться и подобрать модный гардероб.

Результаты опросов показали, что вкусовые предпочтения сельских жителей Гомельской области в 50-80-е годы XX века претерпевали изменения. В большинстве случаев сельчане употребляли в пищу продукты со своего подворья. С 80-х годов начали появляться продукты быстрого приготовления (пельмени). Появлялось много разных салатов, блюд, которые до этого времени в сельской местности практически не готовили (“Оливье”, ”сеledка под шубой”). В системе питания были в основном блюда домашнего приготовления, но в некоторых поселках в обеденный перерыв работники питались в местной столовой. На праздничных столах стали появляться бутерброды, запеченная в духовке птица. Хлеб приобретали в магазине (хотя в 50-60-е годы случалось, что выпекали сами). В городе, как правило, закупали соль, сахар, крупы, макароны, колбасные изделия и конфеты. Многие хозяйки делали заготовки на зиму – консервировали огурцы и помидоры, варили варенье, закатывали компоты. Сельские дети, приезжая с родителями в город за покупками, любили лакомиться мороженым. Одна из опрошенных респонденток, вспоминая 1970-е годы, отметила, что “на столе у сельчан обязательно присутствовал картофель, сало и мясо свинины. У всех были погреба, поэтому делали закваску капусты на зиму, огурцы солили в бочке. Закупались в местном магазине. В магазине в бочках стояла соленая сеledка. Масло сливочное большими кусками лежало прямо на прилавках. Хлеб покупали, сами не пекли. Раз в день с райцентра (город Рогачев) привозили хлеб. За ним были большие очереди, особенно летом. На руки давали по 6 булок хлеба, очередь приходилось занимать с утра. Если бывали в городе, привозили замороженную рыбу. Консервированием стали заниматься с начала 1970-ых. Продуктов быстрого приготовления не было. Сохранялись блюда национальной кухни – картофельный суп, запавленный жареным салом и молодой зеленью (чеснок, укроп)”.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Во-первых, материальная культура в сельской местности Гомельской области за 50-80-е годы XX века претерпевала значительные изменения. Во-вторых, с течением времени появлялись новые деревянные, а позже и кирпичные дома на селе, увеличилась камерность самого жилища. В-третьих, в 70-е годы XX века городская мода все больше проникает в сельскую местность и влияет на гардероб сельчанина (джинсы, пальто с натуральным мехом, меховая шапка и т. д.). В-четвертых, в большинстве случаев сельчане употребляли в пищу продукты со своего подворья. В-пятых, наиболее популярным средством передвижения на селе был велосипед и мопед. В-шестых, на селе появляется понятие “престижность” (50-е годы XX века – электричество в доме, радио, 60-е годы XX века – телевизор, 70-е годы XX века – магнитофон, мотоцикл, 80-е годы XX века – личный автомобиль). В-седьмых, проникновение новшеств в традиционную материальную культуру в изучаемый период зависело от места расположения населенного пункта (пригородное село или удаленное от города), от пересечения шоссе и железных дорог.

**Резюме.** Охарактеризована материальная культура сельского населения Гомельщины в 50-80-е годы XX века. Исследование выполнено на основании материалов полевых экспедиций (2009 г.).

**Abstract.** Gomel region agricultural population material culture in the 1950s-1980s is characterized in the article. The research is executed on the basis of field expedition materials (2009).

### Литература

1 Касперович, Г. И. Миграция сельского населения в города и этнические процессы / Г. И. Касперович. – Минск: Наука и техника, 1975. – 149 с.

2 Каспяровіч, Г. І. Этнакультурнае развіццё беларусаў у 20-80-я гады XX ст.: аўтарэф. дыс. ...докт. гіст. навук: 07. 00. 07 / Г. І. Каспяровіч; Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі. – Мінск, 2002. – 40 с.

3 Корзун, И. П. Преодоление различий между городом и деревней в быту и культуре. Историко – этнографическое исследование по материалам БССР / Под ред. И. В. Матюшенко. – Минск: Наука и техника, 1972. – 159 с.

4 Изменение в быту и культуре сельского населения Белоруссии / Под ред. В. К. Бондарчика. – Минск: Наука и техника, 1976. – 144 с.

5 Полесье. Материальная культура / Под ред. В. К. Бондарчика, Р. Ф. Кирчив [и др.]. – Киев: Науковая думка, 1988. – 448 с.

6 Шкрабова Т. А. История этнологического исследования традиционных форм материальной культуры населения Гомельщины во второй половине XX – начале XXI века. / Т. А. Шкрабова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки: сб. науч. ст. В 2 ч. Ч. 1. Вып. 8 (13) / под ред. В. Ф. Беркова. – Минск: РИВШ, 2009. – С. 197-202.

Гомельский государственный  
университет им. Ф. Скорины

Поступило 21.01.10

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ