

**А. С. Синцова, Г. Л. Карасёва**  
(УО «ГГУ им. Ф. Скорины», Гомель)

### **СОЗДАНИЕ АНИМИРОВАННОГО СЮЖЕТА В СРЕДЕ ADOBE AFTER EFFECTS**

Использование компьютерных технологий в наше время стало незаменимым. Все больше разделов хозяйств используют портативные компьютеры для автоматизации поставленных задач. По мере возникновения современных графических программ, а также приложений, при помощи которых можно решать, как математические задачи, так и моделировать очень сложные технологические, биологические, экономические и другие манипуляции на экране, это новый этап в компьютерных технологиях.

При выполнении графического проекта была использована среда для анимации Adobe After Effects – программный продукт компа-

нии Adobe Systems для работы с видео и анимированным изображением, для разработки композиций (композитинг), анимации и создания различных эффектов.

Компьютерная графика в нашем мире разветвляется на три вида – покадровая анимация, анимация движения объектов и анимация формы. В данной работе представлена карта с анимированным маршрутом, который реализован при помощи автоматизированной, динамической анимации, где используется ключевое покадровое рисование, которое приравнивается к основным фазам или этапам движения, и следующее автозаполнение средних кадров.

При работе с любым видом анимации используется фиксация фаз движения объектов – определение в каждый момент времени их положения, формы, размеров и иных свойств.

Для реализации композиции с графической составляющей, в которой имеется несколько зависимых изображений, используются слои. Слои – важнейший элемент анимации – они принимают хаотичное движение нескольких изображений. Кроме этого их можно реализовать для траекторий перемещения объектов, звукового сопровождения.

After Effects замечательно подходит для создания рисованной анимации, мультипликации. Графические изображения с векторной составляющей имеют формы, которые при возможности можно точно преобразовать, при этом имея небольшие размеры файла.