Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

**ПЛАНИРОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Практическое пособие

для студентов специальностей

1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»

1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»

Составитель

Л. С. Банникова

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2017

УДК 37.013.32:811'243(076)

ББК 74.268.19я73

П372

Рецензенты:

кандидат филологических наук И. Н. Пузенко,
кандидат педагогических наук Л. Д. Ермакова

Рекомендовано к изданию
научно-методическим советом учреждения образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

**П372 Планирование в обучении иностранному языку
в средней школе** : практическое пособие / сост.
Л. С. Банникова ; М-во образования Республики Беларусь,
Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ
им. Ф. Скорины, 2017. – 45 с.
ISBN 978-985-577-262-1

В данном практическом пособии используется теоретическая база, включающая методические знания, полученные на лекционных занятиях, как основу для формирования умений творчески применять теоретический материал на практике. Методика организации учебного процесса представлена с позиции «преподавательской деятельности» учителя или технологии обучения иностранному языку, которая дает ответы на вопросы как обучать и чему обучать, чтобы достичь определенной цели обучения.

Издание предназначено для студентов специальностей 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)», 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)».

УДК 37.013.32:811'243(076)
ББК 74.268.19я73

ISBN 978-985-577-262-1

© Банникова Л. С., 2017

© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет
имени Франциска Скорины», 2017

Оглавление

Предисловие.....	4
1. Особенности и методическое содержание современного урока иностранного языка	5
2. Типология уроков иностранного языка и их структура..	9
3. Технология урока иностранного языка	27
4. Особенности планирования учебного процесса по иностранному языку на разных ступенях обучения.....	41
Список литературы.....	45

Предисловие

Государственный стандарт в качестве основной цели подготовки учителей иностранного языка выделяет формирование профессиональных компетенций для работы в области преподавания иностранных языков. Профессиональная компетенция учителя иностранного языка включает способность и готовность к оптимальной организации, планированию и проведению учебно-воспитательного процесса, к правильному выбору методов и форм его организации.

В данном практическом пособии используется теоретическая база, включающая методические знания, полученные на лекционных занятиях, как основу для формирования умений творчески применять теоретический материал на практике в процессе решения учебных и образовательных задач на уроке с учетом конкретных условий. Методика организации учебного процесса представлена с позиции «преподавательской деятельности» учителя или технологии обучения иностранному языку, которая дает ответы на вопросы как обучать и чему обучать, чтобы достичь определенной цели обучения.

Основной акцент сделан на комплексное методическое понятие «современный урок иностранного языка». Типология уроков иностранного языка, специфика разных типов и видов уроков, их особенности, методическое содержание и структура, технология проведения и планирования уроков на разных ступенях обучения рассматриваются в четырех разделах руководства.

Каждый раздел содержит текст, обобщающий теоретический материал по теме. Задания, предлагаемые до и после прочтения текста, предусматривают практическое применение материала на основе совместной работы в сотрудничестве для решения представленных в них разнообразных учебных проблем и ситуаций. Задания, предназначенные для самостоятельной подготовки к семинарским и практическим занятиям, направлены на формирование методической компетенции студентов на уровне воспроизведения и на уровне применения полученных знаний.

Решение учебно-методических задач, разработка планов уроков, микропреподавание, участие в учебно-методических играх позволит студентам овладеть основами профессионально-методических умений, обеспечивающих реализацию педагогических функций учителя иностранного языка.

1. Особенности и методическое содержание современного урока иностранного языка

1. Number the various factors that contribute to a successful lesson in order of importance (1 = most important). Compare your answers with a partner.

- good lesson planning;
- the learners' interest in the subject;
- the teacher's knowledge of the subject;
- the appropriate teaching method;
- the relationship between the teacher and the learners
- the appropriate coursebooks

2. Complete the following sentences about you.

- a. When I was at school, the best lessons were...
- b. The best lesson I have observed was...

3. Before reading (text 4), agree or disagree with the statements.

1. You can't fully communicate in a language unless you know its culture.
2. We should teach students communication not language.
3. You can't learn how to communicate in a foreign language at school.
4. A shy person can never be a good communicator, regardless of how well he speaks a language.
5. It can be helpful to learning to bring learners' experiences and feelings into the classroom.

4. Прочтите текст «Современный урок иностранного языка».

Особенности современного урока иностранного языка вытекают из специфики учебного предмета:

- 1) Основной целью и содержанием уроков является иноязычная речевая деятельность, а не усвоение теоретических знаний.
- 2) Урок должен отличаться комплексным, взаимосвязанным характером всей работы по обучению данному предмету. Эта комплексность основывается на возможности переноса навыков и умений из одного вида речевой деятельности в другой.
- 3) Иноязычная речевая деятельность является не только целью, но и средством обучения.

Методическое содержание современного урока иностранного языка описано в работах Е. И. Пассова.

1. Индивидуализация заключается в учете и использовании в учебном процессе резервов личности обучаемых: их жизненного опыта, мировоззрения, интересов, эмоций, статуса в коллективе.

2. Речевая направленность урока иностранного языка. Речевая направленность урока означает практическую ориентацию, как целого урока, так и обучения в целом. Все задания на уроке должны иметь хотя бы условную речевую задачу.

3. Ситуативность или ролевая организация учебного процесса. В реальной жизни речь не бывает вне ситуации общения. Желание говорить появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих.

Ситуации общения условно подразделяются на три основные группы:

- **реальные** ситуации общения на уроке ограничены социальными ролями учителя и учеников. Они связаны с классным обиходом и их количество ограничено;

- **проблемные** ситуации возникают при наличии двух или нескольких точек зрения. Проблемные ситуации, как правило, создаются учителем;

- **условные** ситуации моделируют реальные ситуации общения, охватывают различные типы речевого поведения, расширяют спектр коммуникативно проигрываемых ролей и тем самым обогащают социальный опыт обучаемых.

Чтобы создать условную ситуацию на уроке, учителю следует:

- определить коммуникативную цель или намерение общения;
- определить взаимоотношения партнеров по общению;
- определить место и время их общения;
- создать «информационный пробел».

4. Функциональность. Часто на уроке не учитывается речевая функция, назначение языковой единицы в системе общения, упускается коммуникативная задача, для решения которой данная единица используется. Цель учителя иностранного языка – сформулировать речевую задачу реального общения.

5. Новизна должна проявляться в новизне речевых ситуаций, новизне и информативности используемого материала, новизне форм организации урока и разнообразии приемов работы.

5. Вопросы к тексту.

1. Назовите основные требования, которым должен соответствовать урок иностранного языка.

2. Определите адекватное соотношение речи учителя и учащихся на уроке.

3. Определите цель, содержание и средство обучения иноязычной речевой деятельности на уроке иностранного языка.

4. Перечислите объективные условия, обеспечивающие возможность переноса навыков и умений из одного вида иноязычной речевой деятельности в другой.

5. Назовите компоненты методического содержания урока иностранного языка.

6. Перечислите методические приемы, средства и виды деятельности, которые обеспечивают индивидуализацию урока.

7. Как соотносится речевая направленность урока с коммуникативным подходом к обучению иностранному языку?

8. Выделите сходство между ситуативностью и ролевой организацией урока иностранного языка.

9. Объясните важность учета коммуникативной функции каждой языковой единицы при обучении иностранному языку

10. Назовите компоненты урока, в которых должна проявляться новизна.

6. Соотнесите рекомендации, задания и формы работы с соответствующим компонентом методического содержания урока иностранного языка (таблица 1).

Таблица 1

Компоненты методического содержания урока	Виды заданий и формы работы
1	2
А) Индивидуализация	1. Использование информативных учебных материалов, соответствующих возрастным интересам учащихся.
	2. Объясните, почему вы решили следующие каникулы провести у бабушки в деревне
	3. После прочтения или прослушивания текста предлагается задание составить серию вопросов таким образом, чтобы изменилось содержание самого рассказа. Рассказ потом надо переписать в соответствии с новой логикой
	4. Ученик загадывает страну / литературного героя / растение / блюдо/ историческое событие\вид спорта... Одноклассники задают вопросы, пытаются отгадать

Окончание таблицы 1

1	2
Б) Речевая направленность	<p>5. What has just happened? Look at the exclamations: Welcome! Yes, of course! What? Great! Bad luck! Choose one. Think of the event which might have caused someone say it</p>
	<p>6. Использование разнообразных форм учебного общения</p>
	<p>7. Кто, по вашему мнению, проявил себя наиболее достойно в ситуации, описанной в тексте</p>
	<p>8. Выберите из предложенных подтем наиболее важные с вашей точки зрения</p>
В) Ситуативность	<p>9. Докажите одноклассникам, что посещение зоопарка – это прекрасный способ провести выходной день.</p>
	<p>10. Использование видеоуроков</p>
	<p>11. Find out about your classmates' attitudes to Christmas.</p>
	<p>12. Объясните, почему вы решили заниматься боксом.</p>
	<p>13. После работы с текстом ученики получают список вопросов и задание вычеркнуть те вопросы, которые они не считают интересными, и придумать 2–3 вопроса своих собственных</p>
<p>14. Назовите страну, в которой вам хотелось бы побывать, и объясните свой выбор</p>	
Г) Функциональность	<p>15. Расскажите одноклассникам, что бы вы почувствовали в подобной ситуации... и что бы вы предприняли в следующий момент</p>
	<p>16. Постоянная смена составов при работе в микрогруппах и парах</p>
	<p>17. Учитель объявляет тему и дает учащимся 5 минут для написания по теме 1–2 абзацев. Затем использовать свой текст в парах или малых группах как основу для дискуссии</p>
	<p>18. People often ask questions about famous people. Read these questions. Can you add any of your own?</p>
	<p>19. Временные пары: опрос мнений; поиск единомышленников – так же, как и вы ответивших на вопрос...</p>
Д) Новизна	<p>20. Использование проектных заданий</p>
	<p>21. Вы очередной раз пришли домой поздно с дискотеки, убедите свою маму, что на это были объективные причины</p>
	<p>22. Посоветуйте своим друзьям, куда лучше сходить в воскресенье</p>
	<p>23. После текста ученики получают список вопросов и задание самим выбрать тот, на который они вначале хотели бы ответить</p>
<p>24. Использование игровых приемов</p>	

2. Типология уроков иностранного языка и их структура

1. Проанализируйте практические цели уроков иностранного языка и определите, по каким параметрам можно классифицировать уроки, для которых они предназначены.

1. Формирование умений изучающего чтения.
2. Развитие умений диалогической речи на основе диалога-образца на тему...
3. Совершенствование грамматического навыка говорения (структура Present Simple).
4. Ознакомление и тренировка в произнесении звуков.
5. Активизация умения составлять монологические высказывания на тему... из 3–4 логически связанных фраз.
6. Тренировка употребления Past Indefinite глаголов... в монологической речи.
7. Формирование умений информативного аудирования.
8. Введение и первичное закрепление лексики по теме урока.
9. Формирование умений пересказывать текст по логико-смысловой карте.
10. Развитие лексического навыка говорения по теме.
11. Формирование умений ознакомительного чтения.
12. Совершенствование умений писать письма личного характера.

2. Согласитесь или опровергните утверждения. Обоснуйте свою точку зрения.

1. Уроки иностранного языка традиционно должны строиться по одной и той же схеме.
2. Контроль качества и уровня сформированности иноязычных языковых и речевых навыков и умений следует проводить на специальных контрольно-итоговых уроках.
3. Упражнения творческого характера обеспечивают качественное знакомство учащихся с новым языковым материалом.
4. Нерационально ставить задачу расширения словарного запаса и совершенствования умений диалогической / монологической речи на одном уроке.
5. Учитель иностранного языка должен отдавать предпочтение письменным формам контроля.

3. Прочтите текст, чтобы проверить правильность ваших ответов на задания 1 и 2.

Типология уроков иностранного языка

Типология уроков предполагает выделение уроков, обладающих *сходством цели*, соответствующей месту таких уроков в процессе формирования знаний, навыков и умений и ведущего вида иноязычной речевой деятельности.

1. Урок введения (вводный урок) или сообщения и первичного закрепления новых знаний.

Задачами уроков этого типа являются:

- 1 – первичное введение материала;
- 2 – указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- 3 – мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- 4 – актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т. п.);
- 5 – первичное закрепление под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- 6 – контроль результатов первичного запоминания.

2. Урок тренировки или закрепления (развития / выработки / формирования языковых навыков).

Задачами урока тренировки являются:

- 1 – отработка стабильности и гибкости языковых и речевых навыков;
- 2 – обеспечение запоминания новых языковых и речевых единиц через их применение в стандартных и варьируемых ситуациях.

3. Урок активизации (формирования/развития/ совершенствования речевых умений).

Задачей урока активизации является формирование способности использовать изученный языковой и речевой материал во всех видах иноязычной речевой деятельности.

Урок активизации целесообразно проводить в перечисленных ниже формах:

- соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.
- публичного общения: пресс-конференция, дискуссия, круглый стол, телемост, репортаж, «живая газета», устный журнал и т. д.
- общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т. д.
- фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз т. д.

4. Комбинированный урок может по-разному сочетать указанные выше типы и виды уроков.

5. Контрольно-итоговый урок:

- *устный контроль*: проблемные и речевые ситуации, контрольные монологические высказывания, диалоги, контрольное аудирование, игры, контрольное чтение вслух и т. д.

- *письменный контроль*: пересказ, изложение, перевод, диктант, описание картинки (серии картинок), ситуаций, тесты.

4. Дайте ответы на вопросы.

1. Назовите критерии классификации типов урока.
2. Перечислите методические задачи, которые призван решать урок введения.
3. Какие упражнения используются для формирования первичных языковых умений?
4. Назовите тип урока, призванный обеспечить запоминание новых языковых и речевых единиц через их применение в стандартных ситуациях.
5. Какие упражнения используются для формирования языковых и речевых навыков?
6. Определите тип урока, направленный на формирование способности использовать изученный языковой и речевой материал во всех видах иноязычной речевой деятельности.
7. Назовите особенности комбинированного урока.
8. Перечислите возможные формы устного контроля.
9. Перечислите возможные формы письменного контроля.

5. Приведите примеры возможных видов:

- урока введения;
- урока тренировки;
- урока активизации;
- комбинированного урока.

6. Соотнесите практические цели урока иностранного языка (колонка 3) с основными типами и видами уроков (колонки 1 и 2) в таблице 2.

Таблица 2

Тип урока	Вид урока	Практическая цель урока
1	2	3
А. Урок введения	А-1. Введение нового фонетического материала	1. Ознакомление и тренировка в употреблении Present Perfect
		2. Совершенствование грамматического навыка говорения (грамматическая структура Present Simple)
		3. Формирование умений диалогической речи на тему... на основе диалога – образца
		4. Развитие умений пересказывать текст по логико-смысловой карте / ключевым словам
		5. Формирование умений опознавательного аудирования
		6. Введение и первичное закрепление звуков...
	А-2. Введение нового грамматического материала	7. Формирование умения составлять детальный план текста для чтения
		8. Формирование умения составлять монологические высказывания на тему... из 3–4 логически связанных фраз
		9. Тренировка употребления Past Indefinite глаголов... в монологических высказываниях по теме...
		10. Автоматизация навыка интонирования вопросительных предложений
		11. Совершенствование умений дифференцированного аудирования
	А-3. Введение нового лексического материала	12. Формирование навыка произнесения звуков...
В. Урок тренировки	В-1. Формирование фонетического навыка	13. Совершенствование умения составлять краткий план аудиотекста
		14. Формирование умений изучающего чтения
		15. Совершенствование умения вести диалог – расспрос на тему «Семья»
		16. Развитие умений информативного аудирования
		17. Введение и первичное закрепление интонации общего вопроса

Продолжение таблицы 2

1	2	3
		18. Развитие рецептивного грамматического навыка (грамматическая структура Past Perfect)
		19. Активизация умения писать личные письма зарубежному сверстнику
		20. Формирование умений делать сообщение на тему... (8–10 фраз)
		21. Совершенствование техники чтения вслух
		22. Формирование умений просмотрового чтения
	В-3. Совершенствование лексического навыка	23. Ознакомление и тренировка в произнесении звуков...
		24. Активизация умений критического аудирования
		25. Развитие лексического навыка говорения по теме...
		26. Активизация умения вести диалог – планирование совместных действий на тему «Мой выходной день»
	С. Урок активизации	С-1. Активизация умений аудирования
28. Формирование рецептивного лексического навыка...		
С-2. Совершенствование умений диалогической речи		29. Ознакомление и тренировка в употреблении лексики по теме «My Native City»
		30. Совершенствование умений пересказывать текст по плану / схеме
		31. Активизация умения описывать предметную картинку
С-3. Развитие умений монологической речи		32. Формирование умений диалогической речи на тему «Знакомство» на ситуативной основе
		33. Тренировка употребления Present Progressive глаголов... при ведении диалогов на тему...
		34. Совершенствование умения составлять описание серии картинок

Окончание таблицы 2

1	2	3
	С-4. Активизация умений чтения	35. Тренировка употребления слов по теме... при описании своего рабочего дня.
		36. Совершенствование навыка произнесения интонационных моделей...
		37. Формирование умений поискового чтения
	С-5. Совершенствование умений письменной речи	38. Развитие умения вести диалог – обмен мнениями на тему «Столица страны изучаемого языка»
		39. Развитие умения составлять отзыв о прочитанной книге / кинофильме / спектакле
		40. Совершенствование умения писать благодарственные письма.

7. For what type / types of a lesson are these activities (1–18) most appropriate.

1. Reading for detail. 2. Work on word stress. 3. Fluency practice. 4. Self-awareness practice. 5. A gap-filling activity. 6. Categorize the following words. 7. Listen and note down the important points the speaker makes. 8. Look at the list of functions and match them with the expressions. 9. Complete the sentences using the correct tense.	10. An opinion-gap activity. 11. Letter writing. 12. A grammatical explanation. 13. Doing pronunciation drills. 14. Listening to conversations. 15. Tell a partner about you last day off. 16. Complete the sentences using your active vocabulary. 17. Listen to the speaker and complete the given chart. 18. Put a tick next to those statements you agree with and a cross you disagree with. Discuss your opinion with the partner.

8. There are many reasons for adopting an integrated skills approach to lesson planning. Here are seven of these reasons. Match the first part of the statement (1–7) to the second half (a–g).

1. *Completeness*: Productive skills and receptive skills are two sides of the same coin -

2. *Authenticity*: in the real world interaction involve

3. *Appropriacy*: There are important differences between spoken and written language

4. *Focus on meaning*: By attending to what learners can do with language rather than to the forms of the language -

5. *Recycling*: Often one skill will reinforce another -

6. *Variety*: Integrating skills allows the teacher to involve several skills in different tasks, and

7. *Input before output*: Integrating skills ensures that receptive tasks precede productive tasks:

a) we use any or all of the four skills that are relevant into the classroom.

b) learners should be aware of the differences and have opportunities to practice them.

c) can be invaluable in maintaining motivation by introducing different tasks.

d) we learn to speak, for example, in part by modeling what we hear; we learn to write by examining what we can read.

e) reading or listening tasks provide models for the learners' own writing or speaking.

f) sending and receiving messages.

g) learners need both and so you shouldn't split the coin in two.

9. Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Как правильно определить термин «текущая рефлексия»?

2. Какие типы текущей рефлексии целесообразно использовать на уроке иностранного языка?

3. Какие приемы следует использовать учителю для осуществления текущей рефлексии?

Текст

Уроки разных типов направлены на формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция предполагает формирование **умения самостоятельно оценивать результаты и правильность выполнения учебной задачи**. Учащиеся должны оценить основные компоненты учебной деятельности – ее смысл, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты, а затем поставить цель для дальнейшей работы. Каждый урок, независимо от своего типа, должен включать этап осознания учащимися собственной деятельности, который называется **текущей рефлексией**, осуществляемой по ходу учебного процесса.

Текущая рефлексия подразделяется на 3 типа:

- 1) рефлексия деятельности;
- 2) рефлексия содержания учебного материала;
- 3) рефлексия, направленная на выявление настроения и эмоционального состояния учащихся.

Первый тип рефлексии дает возможность осмыслить и оценить способы и приемы работы с учебным материалом. Для развития рефлексии деятельности ученик должен осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное. В практике обучения для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие **приемы**:

1. Самооценка активности на каждом этапе урока.

2. «Лестница успеха». Если учитель ведет урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.

3. «Я сделал!». На одном из этапов урока учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнением о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определенного упражнения, задания.

Например:

T. Say/write what you have just done and how you've done it.

P. I have ('ve) just... (practiced phonetics; practiced the words; practiced grammar; read / listened to the text; retold the text; asked / answered the questions ...)

Второй тип рефлексии используется для выявления того, как учащиеся поняли содержание изученного. В конце урока важно

привлечь учащихся к самоанализу, в ходе которого они говорят, чему научились, что смогли понять, сделать. Вначале анализ проводится в парах, затем один из учащихся анализирует результаты урока перед всей группой (на каждом уроке анализ делает другой ученик). Для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. Прием незаконченного предложения:

- Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что...
- Я думаю, мне удалось...
- Я запомнил...

2. Прием рефлексии «подведение итогов». Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

Finish the sentences:

I learned... new words...

I know how... (to greet a person; to introduce my family; to describe my flat..)

I am able... (to invite my friend to the cinema / theatre; to introduce myself to a foreign friend...)

Третий тип рефлексии целесообразно использовать в начале и конце урока, чтобы установить эмоциональное состояние учащихся, увидеть, как меняется их настроение на уроке.

Примеры организации данного вида рефлексии:

1. Учащиеся получают карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Им предлагается выбрать карточку, которая соответствует их настроению: «Choose the drawing that reflects your spirit».

2. Прием «Букет настроения». В начале урока учащиеся получают бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «If you liked the lesson and you learned something new, then fix your flower to the vase, the blue one – if you didn't like the lesson, the red one – if you liked the lesson».

3. На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры,

...was not bored, worked hard, didn't relax, answered properly, was active, was emotional, fulfilled the task, received a reward (a good mark)...

10. Для анализа собственной учебной деятельности по изучению текста упражнения 9 выполните задания.

1. Сформулируйте в 3–4 предложениях самое главное, что вы поняли из проработанного вами текста.

2. Закончите предложения:

1) Я знаю, что на уроке иностранного языка целесообразно использовать такие типы рефлексии, как....

2) Я запомнил/а, что для развития рефлексии деятельности ученик должен...

3) Я запомнил/а, что рефлексия содержания учебного материала направлена на...

4) Я запомнил/а, чтобы увидеть, как меняется настроение учащихся на уроке, следует...

5) Я запомнил/а, что установить эмоциональное состояние учащихся можно с помощью вербальных и невербальных приемов, это...

11. Rate the statements 0 (= totally disagree) to 5 (= totally agree).

1. Teachers should speak very slowly and clearly to their students.

2. Teachers should always use well-constructed sentences when they speak to their students.

3. Teachers should speak to their students like parents talk to their young children.

4. Teachers should speak normally to their students – as if they were talking to their own friends.

5. Teachers should only say things to students which the students will understand totally.

6. Good teachers keep students guessing about what they are going to do next.

7. Teachers should be predictable, not anarchic.

8. The worst kind of a teacher is the one who does the same thing every class.

9. Good teachers always look smart.

10. Good teachers are always interesting.

12. Найдите в тексте ответы на вопросы.

1. Какие компоненты составляют структуру урока?

2. Какой этап урока составляет его основу?

3. Какова структура урока иностранного языка?
4. Каким методическим термином определяется связь этапов урока между собой?

Структура урока иностранного языка

Каждый урок имеет свою определенную структуру. *Под структурой урока ИЯ понимают взаимосвязь и последовательное расположение различных этапов урока.* Основными частями структуры урока являются следующие:

1. Начало урока, или *организационный момент* (3–10 мин.), решает три основные задачи:

- создание предпосылок для успешного проведения урока;
- ставит задачи урока и сообщает его цели;
- вовлекает учащихся в иноязычную практику.

При всем многообразии упражнений этого этапа их основная функция – переключить учащихся на иноязычную языковую базу, на иноязычную речевую деятельность.

2. Этап введения (объяснения) нового языкового материала (до 10 мин.). Объяснению подлежат фонетические, грамматические и лексические явления. В зависимости от сложности материала и языкового уровня группы объяснение может вестись как на иностранном, так и на родном языке. Возможно использование различных средств наглядности. Введение нового материала должно заканчиваться контролем понимания.

3. Этап тренировки используется для подготовки к правильному употреблению языковых и речевых явлений. Тренировка начинается с дифференцировочных и имитационных упражнений. Затем предлагаются упражнения на сочетание (комбинирование) уже изученных и новых языковых единиц, то есть подстановочные упражнения. Способность использовать изучаемый материал в меняющихся ситуациях формируется с помощью трансформационных упражнений. Следует использовать условно-речевые упражнения, имеющие условную коммуникативную задачу.

4. Этап речевой практики составляет основу урока (от 15 до 30 мин.). Содержание и характер работы на этом этапе не поддаются строгой регламентации. На этом этапе формируются умения понимать и строить речевые сообщения в соответствии с целью и ситуацией общения. В устной речи основным способом решения

поставленных задач является комбинирование речевых единиц на репродуктивном, репродуктивно-продуктивном и продуктивном уровне. При работе с текстом акцент ставится на понимание и интерпретацию информации текста с разной степенью глубины и полноты понимания содержания читаемого.

5. Этап организации домашнего задания. Учитель должен не только назвать задание, но и дать необходимые пояснения о приемах его выполнения, а иногда и выполнить одно-два предложения и записать для примера в тетрадь.

6. На завершающем этапе подводятся *итоги*, отражающие результаты урока. Этот этап должен включать рефлексию. Процесс выставления оценок и комментарии учителя целесообразно использовать для обучения аудированию.

Вторым аспектом структуры урока является связь между его этапами, то есть *логика урока*, которая проявляется в следующих четырех компонентах.

1) *Целенаправленность урока* или соотнесенность всех этапов урока с ведущей практической целью. В качестве цели урока может быть только тот или иной языковой навык, речевое умение, их уровни и качества. Цель является правомерной только при указании конкретного языкового материала, который должен быть усвоен до определенного уровня. Цели могут повторяться, но точное определение материала обеспечит четкость цели.

Помимо общей практической цели урока учителю приходится решать и *более мелкие задачи*. Они могут по-разному быть связаны с основной целью, но должны работать на эту цель. Этой цели должно быть отведено не менее 35 минут урока.

2) *Целостность* всех компонентов урока, их упорядоченность. Необходимо, чтобы основная цель урока была связана со всеми задачами, чтобы каждое упражнение подготавливало выполнение следующего, поднимая учеников на более высокий уровень овладения нужными языковыми операциями и речевыми действиями.

Логика урока также предполагает соблюдение его (3) *динамики*, которая зависит от правильной последовательности упражнений. Определить необходимую последовательность упражнений можно на основе учета их методической типологии, этапов формирования языковых навыков и речевых умений.

Четвертым компонентом логики урока является его (4) *связность*.

Связность урока проявляется в следующих формах:

1) **лингвистическая связность**. Новые языковые или речевые единицы содержатся во всех без исключения упражнениях и тем самым связывают этапы урока друг с другом;

2) **предметная связность**. Соблюдение такой связности требует наполнять одним и тем же предметным содержанием все этапы урока вплоть до речевой зарядки;

3) **формальная связность** предполагает связность компонентов урока по общему замыслу его проведения: урок-экскурсия, урок – пресс-конференция.

Логика урока достигается только при наличии всех четырех перечисленных аспектов.

13. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие задачи следует решать в начале урока иностранного языка (организационный момент)?

2. Как учитель может обеспечить принципы индивидуализации / речевой направленности / ситуативности / новизны во время организационного момента?

3. Почему этап введения нового языкового и речевого материала целесообразно проводить в начале урока?

4. Объяснение нового материала должно проводиться на изучаемом или родном языке?

5. С помощью каких упражнений формируются языковые и речевые навыки? Как правильно определить количество таких упражнений?

6. Какой этап урока должен использоваться для формирования речевых умений всех видов иноязычной речевой деятельности?

7. Кто должен подводить итог проведенного урока?

8. Какие компоненты входят в понятие «логика» урока?

9. Как правильно сформулировать практическую цель урока иностранного языка?

10. Почему часто учителя можно обвинить в использовании расплывчатой практической цели урока?

11. В какой форме следует сообщать ученикам практическую цель урока?

12. Какие критерии используются для оценки целостности урока?

13. Какие критерии используются для оценки динамики урока?

14. С помощью каких приемов можно обеспечить логику урока иностранного языка?

14. Подберите сопутствующие задачи (одну или две) к предложенным практическим целям (1–40) урока иностранного языка.

Практическая цель урока

Сопутствующая задача

1. Ознакомление и тренировка в употреблении Present Perfect.

Тренировка графемно-морфемных соответствий.

2. Совершенствование грамматического навыка говорения (грамматическая структура Present Simple).

Формирование технических навыков чтения.

3. Формирование умений диалогической речи на тему... на основе диалога-образца.

Тренировка реплик-реакций в диалогической речи.

4. Развитие умений пересказывать текст по логико-смысловой карте / ключевым словам.

Формирование умений выписывать факты / положения текста, иллюстрирующие / характеризующие / объясняющие...

5. Формирование умений опознавательного аудирования.

Расширение лексического запаса учащихся.

6. Введение и первичное закрепление звуков...

Формирование умений аннотировать / реферировать текст.

7. Формирование умения составлять детальный план текста для чтения.

Формирование умений ознакомительного/поискового чтения.

8. Формирование умения составлять монологические высказывания на тему... из 3–4 логически связанных фраз.

Формирование орфографического навыка.

9. Тренировка употребления Past Indefinite глаголов... в монологических высказываниях по теме...

10. Автоматизация навыка интонирования вопросительных предложений.

11. Совершенствование умений дифференцированного аудирования.

12. Формирование навыка произнесения звуков...

13. Совершенствование умения составлять краткий план аудиотекста.

14. Формирование умений изучающего чтения.

15. Совершенствование умения вести диалог-расспрос на тему «Семья».

16. Развитие умений информативного аудирования.

17. Введение и первичное закрепление интонации общего вопроса.

18. Развитие рецептивного грамматического навыка (грамматическая структура Past Perfect).

19. Активизация умения писать личные письма зарубежному сверстнику.

20. Формирование умений делать сообщение на тему... (8–10 фраз).

Формирование умений пересказывать текст по плану / ключевым словам.

Развитие умений определять коммуникативную функцию реплик диалога.

Формирование умений сокращать второстепенные детали и подробности текста.

Формирование технических навыков письма.

Предварительное чтение фонетически сложных слов из аудиотекста.

Постановка разных типов вопросов к одному предложению.

Совершенствование умений составлять схему / логико-смысловую карту текста.

Повторение неправильных глаголов.

Формирование умений изучающего... чтения.

Произнесение одной и той же фразы с разной интонацией в зависимости от предложенной ситуации.

Составление мини-диалогов по предложенным схемам.

Умение использовать лексические средства связи предложений в абзаце / мини-высказывании.

21. Совершенствование техники чтения вслух.

22. Формирование умений просмотрового чтения.

23. Ознакомление и тренировка в произнесении звуков...

24. Активизация умений критического аудирования.

25. Развитие лексического навыка говорения по теме...

26. Активизация умения вести диалог-планирование совместных действий на тему «Мой выходной день».

27. Формирование умения составлять реферат прочитанного текста.

28. Формирование рецептивного лексического навыка...

29. Ознакомление и тренировка в употреблении лексики по теме «My Native City».

30. Совершенствование умений пересказывать текст по плану / схеме.

Комбинирование существительных и прилагательных, обозначающих положительные / отрицательные качества.

Повторение интонационных моделей основных типов предложений.

Тренировка навыка образования Present Perfect Active.

Совершенствование умений интерпретировать замысел автора.

Тренировка вопросительной и отрицательной форм глагола в... времени.

Повторение интонационных моделей основных типов предложений.

Совершенствование умений употреблять время... в устных монологических высказываниях.

Формирование умений определять основные положения / факты текста.

Повторение основных компонентов письма благодарности.

Формирование умений реплицирования.

31. Активизация умения описывать предметную картинку.

32. Формирование умений диалогической речи на тему «Знакомство» на ситуативной основе.

33. Тренировка употребления Present Progressive глаголов... при ведении диалогов на тему...

34. Совершенствование умения составлять описание серии картинок.

35. Тренировка употребления слов по теме... при описании своего рабочего дня.

36. Совершенствование навыка произнесения интонационных моделей...

37. Формирование умений поискового чтения.

38. Развитие умения вести диалог – обмен мнениями на тему «Столица страны изучаемого языка».

39. Развитие умения составлять отзыв о прочитанной книге / кинофильме / спектакле.

40. Совершенствование умения писать благодарственные письма.

Формирование умений пересказывать текст (дословный, сжатый, дифференцированный, избирательный пересказ).

Умение составлять письменные опоры для монологического высказывания.

Группировка глаголов по типу чтения окончания -ed правильных глаголов...

Тренировка реплик-реакций на предложенные инициативные реплики.

Активизация навыка составления диалогических единств по предложенным ситуациям.

Совершенствование навыка употреблять... (грамматическую форму) в диалогической речи.

Образование и чтение PI от глаголов...

Формирование умений прокомментировать текст / видеофрагмент.

Формирование навыка чтения буквы... в открытом / закрытом типе слога.

Составление плана прочитанного текста.

15. Проанализируйте формулировки предлагаемых заданий и определите, на каком этапе урока их следует выполнять.

1. Сравните употребление... По какому признаку эти грамматические явления противопоставлены, найдите в них общее и отличное?

2. Перескажите текст, как будто действие только что совершилось (вчера, раньше). Передайте содержание диалога в монологической форме.

3. Прослушайте текст и определите, какими фактами он отличается от текста учебника.

4. Установите, кому принадлежит утерянная вещь.

5. Укажите грамматическую форму, которую можно использовать при переводе следующих русских предложений. Найдите предложение, которое соответствует данному переводу,

6. Составьте диалог по аналогии с диалогом-образцом (учтите изменившиеся ролевые позиции партнеров).

7. Выразите ту же мысль иначе. Дополните, обращая внимание на... Замените выделенные слова... Объедините 2 предложения в одно.

8. Прослушайте и запишите номера только тех слов, в которых есть звук.../ которые стоят во множественном числе. Прослушайте пары слов, определите, какими звуками они отличаются: *eyes – ice; white – wide*.

9. Изучите предложенную таблицу, прослушайте текст и заполните графы необходимой информацией.

10. Составьте ситуацию по предложенным ключевым словам.

11. Догадайтесь, какие ответы / вопросы были даны / заданы собеседником в диалоге (даются реплики одного собеседника)

12. Подготовьтесь к чтению диалога по ролям, для отработки правильного произношения и интонации повторяйте реплики диалога за образцом.

13. Заполните пропуски (слова даны). Составьте предложения из разрозненных слов. Составьте несколько предложений, используя одни и те же слова (менять время). Подберите части предложений из двух колонок.

14. Подтвердите высказывание диктора, если он прав. Если вы делали что-то другое, скажите. Заверьте собеседника, что он ошибается.

15. Прочтите образцы реплик и определите, что эти реплики выражают. Сведите в пары реплики и выражаемые ими функции.

16. Составьте план прочитанного рассказа.

3. Технология урока иностранного языка

1. Rate the following teacher qualities in order of importance (1–8).

a) They are good-looking.	e) They are very entertaining.
b) They can control the class.	f) They give interesting classes.
c) They know their students.	g) They can keep control.
d) They prepare well.	h) They know their subject.

2. Read the sentences and decide whose qualities are these: teachers' or parents'.

1. They empathize with the people they are talking to.
2. They find it fairly natural to adapt their language to their audience.
3. They use more exaggerated tones of voice, and speak with less complex grammatical structures.
4. Their vocabulary is generally restricted and the attempt to make eye contact (and other forms of physical contact) is great. They generally do these things unconsciously.
5. They make unconscious simplification. Apart from adapting their language, they also use physical movement: gestures, expressions, mime.
6. It becomes almost their second nature to show happiness and sadness.

3. Расположите по степени важности следующие аспекты, обеспечивающие эффективность и результативность урока иностранного языка. Обменяйтесь мнениями с соседом.

1. Рациональное использование классной доски.
2. Поддержание дисциплины.
3. Логически обоснованное подведение итогов урока.
4. Обеспечение автономности учеников.
5. Организация начала урока.
6. Использование иностранного языка для объяснения заданий и других аспектов классного обихода.
7. Изменение рассадки учеников в классе в соответствии с особенностями предложенного задания и отрабатываемого вида иноязычной речевой деятельности.
8. Рациональное распределение времени на этапы урока, отдельные задания и виды иноязычной речевой деятельности.

9. Соблюдение методически грамотного соотношения времени высказываний учителя и учащихся.

10. Сообщение учащимся цели и задач урока, его основных этапов.

4. Соотнесите рекомендации, предложенные справа (1–10), с методическими разъяснениями, предложенными слева (А–Л).

1. Проявляйте одинаковое внимание к каждому ученику.

А. Задавайте вопросы (только по-английски) личного характера, старайтесь выяснить интересы учащихся, их хобби, предпочтения, отношение, мнение.

2. Старайтесь обращаться к ученикам по имени.

Б. В начале урока ознакомьте учащихся с его темой и основными целями. Сообщите, какие режимы учебного взаимодействия, и на каких этапах урока планируется использовать. Этот момент предоставляет для учащихся дополнительную возможность языковой практики (аудирование).

3. Проявляйте интерес к каждому ученику как личности.

В. Давайте задания, при выполнении которых ученикам придется общаться не только с учителем, но и друг с другом на иностранном языке.

4. Соблюдайте вежливую форму общения с учениками, требуйте от них того же по отношению к вам и другим ученикам.

Г. Не выделяйте любимчиков и никого не обделяйте вниманием, вовлекайте всех учеников во все виды учебной деятельности.

5. Смейтесь вместе с классом, но ни в коем случае не над отдельным учеником.

Д. Не навязывайте ученикам многочисленные запретительные требования, объясняйте свои основные требования и учитываемые вами аспекты при выставлении оценок.

6. Дайте ученикам понять, что они полноправные участники урока.

Е. Ученики убедятся, что вы знаете каждого из них, и пойдут на контакт с большей готовностью.

7. Поощряйте плодотворную работу учеников в малых группах.

8. Будьте требовательными, но объективными.

9. Объясняйте свои действия и поступайте так, как вы сказали.

10. Показывайте ученикам, что вы искренне рады их учебным достижениям.

Ж. Ученики должны понимать, что от них требуется, и какие виды работы нужно выполнять на каждом этапе урока.

И. Старайтесь положительно оценивать работу каждого ученика и класса в целом. Покажите, что вы довольны результатами работы.

К. Шутки, затрагивающие личные качества, всегда очень обидны и больно задевают каждого.

Л. Не кричите на своих учеников, обращайтесь с ними как с полноправными участниками учебного процесса.

5. Match recommendations for finishing the lesson given on the left (1–5) to the explanations on the right (a–e).

1. Do keep an eye on the time

2. Do give the homework towards the end but not in the last few seconds of the lesson

3. Do finish a little early rather than late. Even if you have to say “We’ll have to leave the listening exercise until another day. It’s almost time for the end of the lesson”

a) Students will appreciate your courtesy in finishing on time.

b) You might. For example refer to what has been done and to what you plan to do next. “That’s the end of the section on “complaining”. You should all be able well now! We’ll stop for today. Next time we’ll on to “making apologies”, that is “saying you’re sorry”. See you all on Tuesday.

c) If you give it too early, some students may try to do it during the lesson. If you give it too late, there is no time to sort out any difficulties. It’s often a good idea to tell the class what the homework is and conclude the lesson with an

activity which helps with the task you have set. This gives an opportunity for any problems to be raised and helps to make the students feel confident that they will be able to do the work.

4. Do leave the classroom itself in good order – as would expect to find it

5. Do conclude the lesson, rather than just stop. Say something which indicates that you have finished

d) so that you are not in the middle of an activity when the lesson should be ending.

e) You can ask students to help you – “Nick, please put the chair back in the corner.” “Ann, please close the window”. It is normal for a student on duty to be asked to clean the board. If necessary, clean it yourself.

6. Прочтите текст и проверьте правильность выполнения задания 3.

Технология урока иностранного языка

Основные вопросы, касающиеся техники проведения урока иностранного языка, сводятся к обеспечению *обратной связи и интенсификации урока*.

Ряд проблем важны для любой категории обучаемых, они зависят от преподавателя, а не от технической оснащенности школы, связаны со структурой урока, разными формами работы и режимами речевого взаимодействия.

Перед началом урока убедитесь, что в классе есть все оборудование и СО, нужные для урока; классная комната готова к уроку; рассадка учеников устраивает вас; продумайте краткое и четкое начало урока.

Организационный момент призван психологически подготовить учащихся к уроку. Необходимо ознакомить обучаемых с темой и целью урока, установить связи с предыдущим занятием. Важно языковую правильность высказываний учащихся подчинить способности *решить коммуникативную функцию высказывания*. Уместны будут:

- темы личного характера: чем занимались в выходные дни, что делали вчера вечером, что думаете о новом фильме / телевизионной передаче / последних событиях и т. д;

- краткое повторение содержания предыдущего урока: активизация языкового материала / предметно-тематической области;

- использование игровых заданий / загадок.

Они обеспечат использование изучаемого языка, вовлекут всех учеников в выполнение задания.

Этап **введения** представляет собой ряд последовательных упражнений, помогающих осмыслить новый языковой материал. На этом этапе сложно осуществлять обратную связь. З. М. Цветкова так писала о **ступенях становления профессиональной компетенции** учителя:

- учитель начинает видеть, что его не понимают;

- учитель видит, что именно не понимают;

- учитель осознает, почему его не понимают;

- учитель видит, что нужно сделать, и делает так, чтобы его поняли;

- учитель способен добиться понимания за минимальное время, добиваясь понимания за минимальное время, учитель одновременно развивает творческие возможности учащихся.

Из этого высказывания следует, что основная трудность для преподавателя – не только в четком изложении материала, но и **в умении поставить промежуточные задачи** после каждой дозы материала и обеспечить активность всех учащихся.

Руководить выполнением упражнений и заданий, то есть организовать **этап тренировки**, – одна из основных функций учителя. Тренировка обычно начинается с языковых упражнений, их количество следует сокращать за счет использования условно-речевых инструкций. **Перед** заданием преподаватель обязан:

- предупредить возникновение ошибок, напомнить, о чем можно говорить в связи с темой или ситуацией общения;

- установить связи с предыдущими заданиями, указывая, насколько последующее задание сложнее тех, что были ранее, и насколько выполнение предыдущих поможет в работе над предлагаемым упражнением.

В ходе выполнения упражнения / задания учителю необходимо:

- исправлять возникающие ошибки (языковые и смысловые);

- давать дополнительные разъяснения (уточнять правила, «подбрасывать» новые языковые единицы);
- регулировать ход высказывания вопросами, показывая, как использовать правила речевого этикета;
- выражать собственное мнение в качестве равноправного участника общения.

Даже при тщательной профилактике ошибок их не удастся полностью избежать. Исходя из того, как преподаватель исправляет ошибки, З. М. Цветкова дала своеобразную классификацию учителей.

Первую категорию она назвала *«тиграми в засаде»*. Учитель как бы предвкушает ошибку как повод для педагогических нотаций. Такой учитель никогда не сможет стать союзником учащихся и создать атмосферу доверительного общения.

В противовес «тигру» появились два типа преподавателей, которых З. М. Цветкова назвала *«равнодушниками»* и *«подкладывающими»*. Первые часто вообще игнорируют ошибки учащихся. Они работают под девизом: лишь бы не молчали, и тем самым поощряют «структурную и лексическую безответственность». Вторые, чувствуя любое затруднение учащихся, подсказывают правильный вариант либо сразу, как только сделана ошибка, либо даже не дожидаясь ее возникновения.

По параметру отношения к ошибкам оптимален четвертый тип учителя, который при возникновении ошибки *подсказывает «зону»* и позволяет ученику самому решить языковую или коммуникативную задачу.

Если преподаватель убежден, что ученик может быстро исправить ошибку, достаточно простого сигнала, что ошибка совершена. Зону ошибки можно указать с помощью жеста, названия языкового явления, дословного или частичного перевода, уточнения содержания высказывания.

Если же преподаватель сомневается, что ученики помнят правило, необходим развернутый комментарий: правило или трактовка конкретных примеров. Схема работы этапа тренировки может использоваться и на этапе речевой практики.

После выполнения задания желательно:

- суммировать сказанное всеми учащимися для оценки качества выполнения задания и для того, чтобы подчеркнуть сходство и различие мнений;

- прокомментировать и разобрать наиболее типичные ошибки.

По ходу урока учителю необходимо сообщать ученикам о переходе к новому этапу работы и, если необходимо, менять расстановку учащихся в связи с изменением режимов педагогического общения. Один из оптимальных способов размещения учащихся – подобие «подковы», в центре которой находится стол преподавателя. Учащиеся видят друг друга, что облегчает их речевое взаимодействие. Преподаватель может выслушивать каждого ученика, не мешая остальным вполголоса готовиться к выполнению очередного задания в парном, групповом или индивидуальном режиме. Работа может проводиться как фронтально, так и по «цепочке». Очередность рассаживания по «цепочке» должна время от времени меняться.

Advantages and disadvantages of different types of classroom organization

Whole class: there are many occasions when a teacher working with the class as a whole is the best type of classroom organisation. This does not always mean the class sitting in orderly rows; whatever the seating arrangement, the teacher can have the students focus on him or her and the task in hand.

Groupwork and pairwork: groupwork is a cooperative activity: three / five students, perhaps, discussing a topic, doing a role-play or solving a problem. In groups, students tend to participate more equally, and they are also more able to experiment and use the language.

Pairwork has many of the same advantages. The moment students get into pairs and start working many more of them will be doing the activity than if the teacher was working with the whole class, where only one student talks at a time.

Both pairwork and groupwork give the students chances for greater independence. Because they are working together without the teacher controlling every move, they take some of their own learning decisions, they decide what language to use to complete a certain task, and they can work without the pressure of the whole class listening to what they are doing. Decisions are cooperatively arrived at, responsibilities are shared.

The other great advantage of groupwork/pairwork is that they give the teacher the opportunity to work with individual students. While groups A and C are doing one task, the teacher can spend some time with Group B or an individual learner who need special attention.

Neither groupwork nor pairwork are without their problems. Students may not like the people they are grouped or paired with. In any group or pair, one student may dominate while the others stay silent. In difficult classes, groupwork may encourage students to be more disruptive than they would be in a whole-class setting, and, especially in a class where students share the same first language, they may revert to their first language, rather than English, when the teacher is not working with them.

Solowork can have many advantages: it allows students to work at their own speed, allows them thinking time, allows them to be individuals. Students can relax their public faces and go back to considering their own individual needs and progress.

How much teachers use groupwork, pairwork or solowork depends on teacher style and student preferences. Good teachers are able to use different class groupings for different activities. While they do this, they will monitor which is more successful and for what, so that they can always seek to be more effective.

7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Какие основные компоненты деятельности учителя составляют технику проведения урока?

2. В каких случаях допускается сообщение ученикам цели урока на родном языке?

3. Какие задания рекомендуются для использования во время организационного момента, чтобы переключить учащихся на иноязычную речевую деятельность?

4. Из каких компонентов должен состоять этап введения нового материала?

5. Что составляет содержание этапа тренировки?

6. В чем заключаются обязанности учителя на этапе тренировки?

7. Является ли образец выполнения обязательным компонентом каждого упражнения?

8. Какую классификацию учителей предложила З. М. Цветкова, исходя из того, как преподаватель исправляет ошибки?

9. Как учитель может придать коррекции ошибок индивидуальный характер?

10. Чем вызвана необходимость менять рассадку учащихся и режимы учебного педагогического общения?

11. What tasks are best for pairwork / groupwork?

12. What are advantages of pairwork and groupwork?
13. Have pairwork / groupwork got any disadvantages?
14. How much should teachers use groupwork, pairwork or solowork?

8. Для анализа собственной учебной деятельности по изучению задания 5 (ее целей, способов и результатов) выполните задания:

1. Сформулируйте в 3–4 предложениях самое главное, что вы поняли из проработанного вами текста.

2. Закончите предложения:

1) Я знаю, что основная задача организационного момента урока состоит в...

2) Я запомнил/а, что для организационного момента урока уместны темы...

3) Я узнал/а, что позволить ученику самому решить языковую или коммуникативную задачу при возникновении в его ответе ошибки, можно подсказав ему «зону» ошибки ...

4) Я узнал/а, что по ходу урока целесообразно менять рассадку учащихся в связи с...

5) Я узнал/а, что разные режимы речевого учебного взаимодействия имеют свои преимущества... и недостатки...

9. Соотнесите задание и соответствующий ему вид расположения учеников в классе (таблица 3).

Таблица 3

Расположение учеников	Вид задания
1	2
«Подкова»	1. Информационный разрыв
	2. Подготовьте краткое описание ситуации
	3. Контрольная работа
	4. Group discussion of a topic in order to use target language
	5. Подготовьте краткое описание человека или предмета

Окончание таблицы 3

1	2
По рядам	6. Choose statements you agree / disagree with, then discuss your opinion with a partner
	7. Групповое обсуждение проблемы
	8. Отработка диалога
	9. Jig-saw listening for specific information
	10. Подготовьте заключение к прочитанному / прослушанному тексту
Круг	11. Составьте текст на основе графических и цифровых данных
	12. Исправьте имеющиеся нарушения в порядке следования предложений в данном сочинении
	13. Проверьте, соответствует ли структура текста плану, предваряющему его
Двойной круг	14. Explain in English the meaning of the words to your partner
	15. Используйте таблицу и закончите предложения
	16. Try to persuade your classmates to watch the film you watched yesterday on TV
	17. Введение нового грамматического явления
	18. Дополните предложения, используя информацию текста
По парам	19. Хоровое повторение за образцом
	20. Пересказ домашнего текста
	21. Find out who of your classmates practise tennis
	22. Письменное изложение аудиотекста
	23. Выполнение теста
	24. Writing about something learners have done and displaying it to peers to read
По микрогруппам	25. Составьте последовательный абзац из разбросанных предложений
	26. Gap-filling to check comprehension of a reading passage
	27. Напишите поздравительную открытку другу
	28. Составьте карту памяти по теме / тексту
	29. Identifying and correcting students' mistakes
	30. Дайте ассоциации к следующим словам

10. Приведите собственные примеры заданий, для выполнения которых необходимо:

- выполнять задание всем классом;
- разделить класс на две соревнующиеся команды;
- разделить класс на три-четыре малые группы;
- разделить класс на пары.

11. Расположите виды заданий из таблицы 3 в три колонки:

- 1) упражнения и задания, которые выполняются под руководством учителя;
- 2) упражнения и задания, которые выполняются под частичным руководством учителя;
- 3) упражнения и задания, которые выполняются учениками самостоятельно.

12. There are various ways the teacher can control the timing of the lesson. The three main ways are:

a) filler activities: These are short activities which are held in reserve and used at the end of the lesson if it is likely to finish early.

b) reducing time: Strategies for shortening parts of the lesson if it looks as if the planned lesson will over-run.

c) extending time: Strategies for extending parts of the lesson if it looks as if the planned lesson will finish a little early.

You are given a list of activities (A–C); match them with the given strategies (1–12) (table 4).

Table 4

1	2
A. Filler activities	1. Convert pair work into pyramid discussion (pairs form fours to compare and discuss answers)
	2. Playing a language or communication game (eg each team tries to find words from L ₁ which are the same in English)
	3. Cut down the time allowed for the final stage of the lesson; tell learners to finish for homework
	4. Get the class to listen to a song in English, and sing it if they can learn it quickly

Окончание таблицы 4

1	2
B. Reducing time	5. Revise language practiced in a recent lesson, either as short test or as a further practice activity
	6. Write “A Funny Thing Happened on the Way to School” on the board and invite learners to say what happened
	7. Get learners to do individual written work as pairwork, and then produce a single piece of writing for marking
	8. Hold a practice or production activity over until the following lesson
	9. In groupwork, increase the size of each group so that there will be fewer groups to report back at the end of the lesson
C. Extending time	10. Get one of the learners from each group to report on the outcome of their group’s work
	11. Get learners to write up the outcome of the groupwork as homework instead in class
	12. Miss out an optional stage of the lesson, eg. the “starter” or “icebreaker” activity that you had planned

13. Categorize characteristics of a good teacher given by learners into three categories: (1) general pedagogic; (2) specific for a foreign language teacher; (c) personal qualities.

1. Teachers should make their lessons interesting so the learners don't fall asleep in them.

2. A teacher must love her / his job. If she/he really enjoys her/his job that'll make the lessons more interesting.

3. The teachers who share their personality with their classes often have better results than those who don't.

4. Teachers who look fed up or unhappy with what they are doing tend to have a negative effect on their students.

5. A teacher should explain to students that they have made a mistake with tact.

6. A teacher should strike the balance between entertainment and teaching / learning at the lesson.

7. When you observe good teachers you will notice that, even when/if they are feeling terrible (outside the classroom), they put on a good 'teachers' face' when they enter the classroom.

8. A teacher should have his/her own personality and doesn't hide it from the students so that he/she is not only a teacher but a person as well.

9. A teacher should have lots of knowledge, not only of his/her subject.

10. A teacher should be an entertainer in a positive sense. Students enjoy being entertained and amused.

11. Teachers must be approachable. It's important that learners can talk to the teacher when they have problems.

12. A teacher should be able to identify with the hopes, aspirations and difficulties of their students while they are teaching them.

13. A teacher should try and draw out the quiet ones and control the more talkative ones.

14. A teacher is someone who asks the learners who don't always put their hands up.'

15. A teacher should be able to correct learners without offending them.

16. A teacher should help rather than shout.

17. A teacher should know the learners' names.

18. A teacher should care more about his/her students' learning than about his / her own teaching.

19. Teachers should be attentive and kind to their learners..

20. Teachers should use appropriate teaching methods and course books.

14. Find the way to face and cope with the challenge “What if?” . Combine the parts from the two columns.

The challenge: *What if students are all of different levels? What are the possible ways of dealing with the situation?*

1. Use different materials.

A. Where teachers use the same material with the whole class, they can encourage students to do different tasks depending on their abilities. A reading text can have questions at three different levels, for example. The better ones will quickly finish the first two and have to work hard on the third. The weakest students may not get past the first task.

In a language study exercise, the teacher can ask

for simple repetition from some students, but ask others to use the new language in more complex sentences. If the teacher is getting students to give answers or opinions, she can make it clear that one word will do for some students whereas longer and more complex contributions are expected from others. Lastly, in role-plays and other speaking or group activities, she can ensure that students have roles or functions which are appropriate to their level.

2. Do different tasks with the same material.

B. Within a heterogeneous group, students will find their own level. In speaking and writing activities, for example, the better students will probably be more daring, in reading and listening, they will understand more completely and more quickly. However, the danger of this position is that students will either be bored by the slowness of their colleagues or frustrated by their inability to keep up.

3. Ignore the problem.

C. Some teachers adopt a strategy of peer help and teaching so that better students can help weaker ones. They can work with them in pairs or groups, explaining things, or providing good models of language performance in speaking and writing. However, this has to be done with great sensitivity so that students don't get alienated by their over-knowledgeable peers or oppressed by their obligatory teaching role.

4. Use the students.

D. When teachers know who the good and less good students are, they can form different groups. While one group is working on a piece of language study, the other group might be reading a story or doing a more advanced grammar exercise. Later, the better groups are discussing a topic, the weaker groups might be doing a parallel writing exercise, or sitting round a tape recorder listening to a tape.

4. Особенности планирования учебного процесса по иностранному языку на разных ступенях обучения

1. Прочтите текст и найдите в нем ответы на вопросы.

1. Почему планирование составляет обязательный компонент работы учителя?
2. Должны ли при планировании учитываться особенности разных ступеней обучения?
3. Какие виды планов предусмотрены для организации оптимального процесса обучения иностранным языкам?
4. В чем состоит цель поурочного планирования?

Планирование учебного процесса по иностранному языку

Планирование позволяет правильно организовать учебный процесс, обеспечивает рациональное использование учебников и учебных пособий; осуществляет учет требований программ. План позволяет дозировать учебный материал и распределить его в хронологии.

При планировании следует учитывать особенности разных ступеней обучения и задачи, стоящие перед каждой из них.

Начальная ступень. Закладываются основы владения иностранным языком: формируются фонетические навыки, усваиваются основной лексический, грамматический и речевой материал, формируются навыки техники чтения, графики и орфографии, развиваются элементарные умения аудирования, говорения, чтения. Важным являются умения учителя наглядно демонстрировать функционирование языковых средств с помощью изобразительной наглядности, действий, организовывать тренировку с опорой на образец, создавать игровые ситуации, использовать стихи, рифмовки, песенки.

Средняя ступень. Возрастает образовательная и развивающая ценность предмета, уравниваются цели обучения устному общению и чтению про себя, возрастает осознанность изучения иностранного языка, увеличивается роль самостоятельной работы, усложняется содержание текстов для чтения и аудирования и речи учащихся, начинается систематизация грамматических явлений.

Старшая ступень. Основной задачей становится обучение зрелому чтению аутентичных текстов разной типологии,

совершенствуются умения аудирования, расширяется активный и рецептивный словарь, обеспечивается регулярное повторение ранее изученного материала, обобщается и систематизируется грамматический материал, содержание речи учащихся становится более аргументированным, проблемным, учитываются их профессиональные интересы, большое место занимает самостоятельная работа.

Планирование предполагает составление *календарных, тематических и поурочных планов*. Наличие планов в книге для учителя облегчает планирование, но не исключает его. Ибо книга дает идеальный вариант, составленный без учета особенностей конкретного класса.

Календарные планы составляются институтами развития образования и методическими объединениями учителей с учетом опыта планирования за предыдущие годы. Особенность этого плана в том, что он указывает на объем работы не только на каждую четверть, но и на каждую неделю конкретного года обучения.

Тематический план представляет собой план цикла уроков по одной теме-проблеме. Он определяет цель каждого урока, объем материала, последовательность его изучения при прохождении темы (часто параграфа учебника), последовательность формирования навыков и умений, оптимальное соотношение классной и домашней работы, оснащение урока средствами обучения.

Поурочное планирование выражается в определении основных этапов урока в соответствии с тематическим планированием, уточнении их целей, места и объема на данном уроке с учетом его практических, общеобразовательных, воспитательных и развивающих задач.

2. Analyze the questions and match them with the steps of lesson planning.

1. *Who exactly are the learners for this activity?*
2. *Why does a teacher want her learners to do this activity? (Not because she likes the activity or because it looks interesting).*
3. *What will the activity achieve? (How will students have changed as a result of it? If it is difficult to say what an activity might achieve, then the activity is not worth using.)*
4. *How long will the activity take? (Remember that one of the things that undermines the students' confidence in the teacher is if they never*

finish what they set out to do. One of the things that irritates them most is when teachers run on after the bell has gone.)

5. *What might go wrong?* If teachers identify problems that might arise in the lesson, they are in a better position to deal with them.)

6. *What will be needed?* (The board or the tape recorder, an overhead projector or some role cards, copies of print material.)

7. *How does the activity work?* (The mechanics of the activity is important. How and when should students be put in pairs or groups? When and how does the teacher give instructions?)

8. *How will it fit in with what comes before and after it?* (What connection does the activity have to the activities which come before and after it? Is there a language or topic tie-in? Perhaps it is there to break up any monotony in a lesson or to act as a 'gear change'. A lesson should not be composed of unrelated scraps.)

3. Для анализа собственной учебной деятельности по изучению текста (ее цели, способов и результатов) выполните задания.

1. Сформулируйте в 3–4 предложениях самое главное, что вы поняли из проработанного вами текста.

2. Закончите предложения:

1) Я знаю, что цель планирования учебного процесса по иностранному языку состоит в...

2) Я запомнил/а, что планирование обязательно для всех учителей, так как...

3) Я узнал/а, что при составлении тематического плана следует проанализировать материал учебника по следующим параметрам... и определить...

4) Я узнал/а, что при поурочном планировании следует сформулировать следующие цели...

5) Я помню, что при составлении поурочного ответа следует ответить на вопросы о...

4. После просмотра видео урока используйте предлагаемый лист предварительной оценки урока.

Тема урока _____

Цель _____

1. Все ли этапы и компоненты урока работали на главную цель? (да / в большей степени / нет).

2. Насколько то, что учитель делал на уроке, соответствовало его намерениям? (полностью / в большей степени / не соответствовало).

3. Соблюдались ли логичность и последовательность этапов урока и упражнений? (да / в большей степени / нет).

4. Как уровень мотивации отразился на ходе урока? (урок пролетел незаметно / прошёл в большей степени динамично / тянулся).

5. Насколько, на ваш взгляд, планирование обеспечило результативность урока? (время было распределено правильно / задания соответствовали уровню подготовки учащихся / были учтены возрастные и индивидуальные особенности учащихся).

6. В какой степени ученики оправдали ожидания учителя от урока? (все ученики справились с заданиями / урок закончился на позитивной ноте / учащиеся были внимательны и активны).

7. В чём заключались причины затруднений? Что необходимо изменить? Каким образом?

Список литературы

1. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский : учеб. пособие / П. К. Бабинская [и др.]. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 288 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высших пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Издат. Центр «Академия», 2004. – 336 с.
3. Колкер, Я. М. Практическая методика обучения иностранному языку : учебное пособие / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова, Т. М. Еналиева. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.
4. Мильруд, Р. П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology : учеб. пособие для вузов / Р. П. Мильруд. – 2-е изд. стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 253 с.
5. Сафонова, В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в общеобразовательной школе / В. В. Сафонова. – М. : Еврошкола, 2001. – 271 с.
6. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам : учебное пособие для вузов / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ Астрель, 2008. – 192 с.
7. Филатов, В. М. Практикум по методике обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе : учебно-методическая разработка для студентов педколледжей, пед-институтов, педуниверситетов / В. М. Филатов, – Ростов н/Д: АНИОН, 2004. – 112 с.
8. Языкова, Н. В. Самостоятельная работа студентов по курсу методики преподавания иностранных языков : учеб. пособие / Н. В. Языкова. – 2-е изд., перераб. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 1999. – 164 с.
9. Языкова, Н. В. Практикум по методике обучения иностранным языкам / Н. В. Языкова. – М. : Просвещение, 2012. – 240 с.
10. Harmer, J. How to Teach English: An introduction to the practice of English language teaching / J. Harmer. – Longman Limited, 2006. – 198 p.
11. Spratt, M. English for the Teacher: a language development course / M. Spratt. – Cambridge University Press, 1996. – 158 p.
12. West, R. Supervised Teaching Practice / R. West. – The University of Manchester, 1999. – p.p. 13–35.

Производственно-практическое издание

Банникова Людмила Степановна

**ПЛАНИРОВАНИЕ В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Практическое пособие

Составитель

Банникова Людмила Степановна

В авторской редакции

Подписано в печать 06.03.2017. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ.л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 50 экз. Заказ 165.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) №02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.