

**А. В. Ковш**  
(ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно)  
**СОЗДАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
С ПОМОЩЬЮ WEB-ИНТЕРФЕЙСА**

Все больше и больше музыкантов для написания своих композиций используют различные редакторы табулатур, которые не только дают возможность расширенного инструментального написания табулатур, но и позволяют прослушать результат проделанной работы. На сегодняшний день существует несколько desktop приложений для редактирования табулатур, однако сложно найти достойный аналог такого приложения в web. Использование web-интерфейса для такого редактора могло бы упростить жизнь многим пользователям. Это связано, в первую очередь, с тем, что web-приложения являются кроссплатформенными. При наличии интернета пользователь всегда сможет получить доступ к своим музыкальным произведениям и осуществить необходимые операции над ними.

Табулатура — форма музыкальной нотации, оперирующая рабочими элементами музыкального инструмента (клавишами, струнами, ладами). Для сокращения записи в табулатуре применяются буквы, цифры и специальные символы. В типичной табулатуре мелодия показана на нескольких горизонтальных линиях, ноты обозначены цифрами ладов и расположены последовательно по долям. Как правило, табулатуры хранятся в специальных форматах, которые поддерживаются большинством редакторов: midi, Music XML, gp3, gp4, gp5, tg, txt. Для проигрывания музыки используется midi-синтезатор, который может имитировать различные инструменты, проигрывать сложные композиции, состоящие из нескольких музыкальных дорожек, наложенных друг на друга.

Автором предлагается web-приложение, которое позволит создавать, редактировать, прослушивать музыкальные произведения. Реализация выполнена с использованием следующих технологий разработки: JavaEE 6 в качестве языка разработки, сервер Jboss 6 EAP, MySQL для организации хранения данных, Enterprise Java Beans 3.1 для разработки сервисной части, JSF2 для клиент-серверного взаимодействия, PrimeFaces для разработки компонентов пользовательского интерфейса.

Полагаем, что данное приложение получит широкое распространение среди людей, увлекающихся музыкой. Оно сделает процесс создания музыкальных произведений увлекательным, позволит создавать сложные композиции в режиме реального времени удаленными друг от друга авторами, организует хранилище композиций, с возможностью их редактирования, доработки, критики, обсуждения.