

**Е. В. Бутько, К. Г. Кая**

*(ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно)*

## **ОБ ОБЩИХ ПОДХОДАХ К СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНЫХ ТУРОВ**

При современном темпе жизни у людей остается все меньше времени и возможностей для посещения различных музеев, достопримечательностей или просто красивых и интересных мест.

Однако при нынешнем уровне развития Интернета и веб-технологий, стал актуален другой способ посещения различных мест – виртуальный тур. Интернет-пользователи могут, не выходя из дома, почувствовать эффект присутствия почти в любом месте. Это наилучшая возможность для наглядной демонстрации помещения или какой-либо местности. Фактически, это единственный способ показать весь объем помещения вокруг наблюдателя на плоскости монитора. Наблюдатель может полностью погрузиться в виртуальный мир, управлять изображением — приближать и отдалять «камеру», менять направление и угол обзора. Таким образом, можно увидеть пространство таким, каким оно есть на самом деле.

В настоящее время Гродно является культурной и исторической столицей Беларуси, в которой находится много исторических и культурных памятников истории. Так, например, Коложская церковь — одно из сохранившихся архитектурных сооружений Белоруссии периода Древней Руси. Расположена на высоком берегу реки Неман. Вместе с комплексом памятников Замковой горы объявлена историко-архитектурным заповедником. Входит в число объектов предложенных правительством Беларуси в качестве кандидатов на занесение в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Предлагаемый проект «Виртуальная Коложа» использует следующие программные средства: Microsoft ICE – программное обеспечение для создания панорамы из набора фотографий; Panotour Pro – программное обеспечение для объединения созданных панорам в единый виртуальный тур.

Несомненно, предлагаемая разработка является актуальной и будет пользоваться популярностью, как у профессиональных историков, так и у широкого круга пользователей, которые интересуются историческим наследием Беларуси.