

УДК 342.924:656.03(476)

**О. М. Савкин**

УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

## **К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРАВИЛ ПРОЕЗДА В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ**

*В статье рассматриваются различные аспекты такой проблемы как антиобщественные действия молодежи в форме громкого воспроизведение музыки или фильмов в общественном транспорте. Исследуется российский опыт. Анализируется современное белорусское законодательство, регламентирующее правила проезда пассажиров в общественном транспорте. Предлагается ввести запрет на воспроизведение музыки или фильмов в транспорте без наушников.*

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Граждане Республики Беларусь, пользующиеся общественным транспортом, нередко становятся свидетелями откровенно вызывающего поведения групп подростков, которые во время проезда в транспорте нарочито громко включают свои переносные звуковоспроизводящие устройства. Чаще всего такие ситуации происходят в теплое время года, особенно летом и преимущественно в вечернее время. При этом молодежная «музыка» часто может содержать ненормативную лексику. На возмущенные реплики других пассажиров уменьшить громкость звука либо вообще выключить её, подростки, как правило, не реагируют, пользуясь тем, что пассажиры разобщены, а они сплочены в агрессивную группу, и люди побаиваются с ними связываться. А если в эту конфликтную ситуацию вмешиваются мужчины, угрожая вышвырнуть нарушителей общественного порядка на улицу, то подростки отвечают, что вы, мол, не имеете права, поскольку проезд они оплатили, а понятие громкой музыки у всех своё, да и в правилах проезда об этом ничего не сказано.

Внешнее проявление такого поведения может быть разным: это и прослушивание громкой музыки, и просмотр фильмов, и нарочито громкие разговоры с использованием ненормативной лексики, и др. Общим здесь является вызов общественным стандартам поведения, демонстрация презрения к общепринятым нормам поведения. При этом следует отметить, что подростки довольно неплохо ориентируются в текущем законодательстве, и используют любые уязвимые (недостаточно проработанные) места в правовой регламентации. В силу этого поднимаемая проблема представляется достаточно актуальной.

Актуальности добавляет также и то обстоятельство, что подобные сцены антиобщественного поведения молодежи в городском общественном транспорте стали довольно распространенным явлением не только в городах нашей страны, но и за границей.

Так, например, громкое прослушивание музыки молодежью в общественном транспорте г. Москвы побудило к проведению опроса общественного мнения, результаты которого показали, что «крайне негативно» к публичному прослушиванию музыки или просмотру фильмов в общественном транспорте относятся 94% респондентов, а 13% опрошенных даже сказали, что готовы бороться с нарушителями методами физического воздействия [1].

Ассоциация экспертов по деловой этике, этикету и протоколу (НАДЭП) [2], которая организовала и провела данный опрос общественного мнения среди представителей экономически активного населения Москвы, обратилась в Минтранс Российской Федерации с предложением ввести запрет на воспроизведение музыки или фильмов в транспорте без

наушников. Соответствующие изменения НАДЭП предлагает внести в правила перевозки пассажиров.

По сообщению пресс-службы Минтранса России, в настоящее время данное обращение НАДЭП в министерстве рассматривается [3].

Следует отметить, что некоторые транспортные организации Москвы, включая столичный метрополитен, уже включили подобные ограничения в свои правила. Так, пункт 2.11.15 «Правил пользования Московским метрополитеном» запрещает «использовать средства звукоусиления (кроме слуховых аппаратов), за исключением случаев, установленных ГУП

«Московский метрополитен», и прослушивать аудиозаписи или аудиотрансляции без наушников» [4].

В правилах пользования Московского центрального кольца (МЦК) то же ограничение сформулировано так: нельзя «использовать средства звукоусиления без письменного разрешения перевозчика, кроме слуховых аппаратов и иных индивидуальных устройств (наушников)» [5].

Как видим, общественностью и государственными структурами столицы соседнего государства, где рассматриваемые проявления антиобщественного поведения молодежи в общественном транспорте приобрели массовый и резонансный характер, предпринимаются согласованные усилия по минимизации негативных последствий.

Внесенные дополнения и изменения в правила пользования московским общественным транспортом создают необходимую правовую основу для противодействия нарушителям общественного порядка. Несомненно, это позволит столичным правоприменителям и общественности активизировать свои усилия, повысить их эффективность.

Одновременно, россияне создают правовой прецедент и для других стран-соседей, где ситуация с поведением молодежи в общественном транспорте аналогичная.

В этой связи целесообразно рассмотреть правовую регламентацию правил проезда в общественном транспорте в Республике Беларусь в целях сравнительного анализа. Действительно ли обоснованы реплики нарушающей общественный порядок молодежи о том, что в *правилах* проезда ничего не сказано о запрете громкого прослушивания аудио и видеозаписей?

В салоне каждого городского троллейбуса имеется «Выписка з правілаў перавозак пасажыраў гарадскім электрычным транспартам», а в автобусах имеется аналогичная «Выписка з «Правілаў аўтамабільных перавозак пасажыраў» у Рэспубліцы Беларусь». Обе выписки являются сокращенными версиями соответствующих республиканских нормативных документов.

Что касается электротранспорта, то в настоящее время в Республике Беларусь действуют «Правила перевозок пассажиров городским электрическим транспортом», утвержденные постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.11.2014 № 1088 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29.03.2018 № 234) [6]. Пассажиры минского метро руководствуются «Правилами перевозок пассажиров метрополитеном», утвержденными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.11.2014 № 1088 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29.03.2018

№ 234) [7].

Пассажиры автотранспорта в настоящее время обязаны соблюдать

«Правила автомобильных перевозок пассажиров», утвержденные постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30.06.2008

№ 972 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 31.08.2018 № 636) [8].

Следует отметить, что эти три документа разработаны в соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь, законом Республики Беларусь от 9 января 2002 года № 90-З "О защите прав потребителей" [9], с законами, регламентирующими каждый вид транспорта: «О городском электрическом транспорте и метрополитене» от 5 мая 2014 года № 141-З и

«Об автомобильном транспорте и автомобильных перевозках» от 14 августа 2007 года № 278-З.

Тексты всех трех документов относительно требований к поведению пассажиров отличаются лишь некоторыми деталями, обусловленными спецификой самого транспорта.

Основные требования направлены на оплату проезда, провоза багажа и ручной клади, на безопасность проезда пассажиров, что вполне обоснованно.

Что же касается нравственно-этической составляющей поведения пассажиров, то им отведено несколько правил.

Например, ст. 41 «Правил перевозок пассажиров городским электрическим транспортом» предписывает пассажирам электротранспорта:

- не создавать своими действиями, состоянием и поведением неудобств другим пассажирам, водителю, кондуктору и контролирующим лицам;
- не нарушать общественный порядок и не оскорблять своим внешним видом или поведением общественную нравственность.

Аналогичные требования содержатся в ст. 224 «Правил автомобильных перевозок пассажиров:

- не причинять своими действиями вред пассажирам, ... ;
- не создавать своими действиями, состоянием и поведением неудобств другим пассажирам, водителям и кондукторам.

Данные ограничения внесены в выписки, которые имеются в каждом городском троллейбусе и автобусе.

Но достаточен ли текст этих выписок, чтобы указать, например, любителям громкой музыки на недопустимость их действий? Особенно, когда они готовы оспаривать любую недосказанность в нормативно-правовых документах и использовать любой «люфт» в формулировках. Как определить – громкая это музыка или нет?

Представляется целесообразным поступить так, как намерены поступить москвичи: ввести запрет на воспроизведение музыки или фильмов в транспорте без наушников. Прослушивание музыки через наушники позволит избавить других пассажиров от конфликтных ситуаций.

Чтобы помочь законодателям решиться на указанный запрет, можно, подобно москвичам, перед этим провести опрос населения компетентной социологической службой. Нет сомнений, что подавляющее большинство белорусов поддержат запрет на воспроизведение музыки или фильмов в транспорте без наушников, ибо нарушения такого рода встречаются довольно часто.

Кстати, нечто подобное уже имеется в ст. 76 «Правил перевозок пассажиров метрополитеном», где минчанам и гостям столицы предписано:

— не прослушивать аудиотехнику через громкоговорители, не использовать средства звукоусиления и не играть на музыкальных инструментах.

В этой же ст. 76 упомянуты и наушники, но в несколько ином контексте:

— не пользоваться наушниками, кроме слуховых аппаратов, при нахождении на платформе.

Но, во-первых, это на платформе, а не в поезде метро, а, во-вторых, преследуется цель личной безопасности самих пассажиров. Что же до самой поездки в поезде метро, то это длящийся процесс, во время которого каждый пассажир обязан заботиться не только о своей личной безопасности, но и, как записано в Правилах, «не создавать своими действиями, состоянием и поведением неудобств другим пассажирам».

Подводя итог анализу целесообразности введения такого административно-правового ограничения, как запрет на воспроизведение музыки или фильмов в транспорте без наушников, следует признать, что:

— во-первых, такая проблема реально существует и она достаточно актуальна;

— во-вторых, введение такого ограничения было бы, тем не менее, демократичным, поскольку было бы поддержано подавляющим большинством населения;

— в-третьих, создало бы надлежащую правовую базу для эффективного противодействия отдельным хулиганствующим молодым людям в транспорте, причем не только усилиями правоохранителей и должностных лиц на транспорте, но и самими гражданами.

#### Список использованных источников

1. Минтранс может запретить слушать музыку в транспорте без наушников [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://ria.ru/20200219/1564967107.html> – Дата доступа: 03.03.2020.
2. Национальная Ассоциация экспертов по деловой этике, этикету и протоколу "НАДЭП" / Официальный сайт [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://nadep.ru/> – Дата доступа: 03.03.2020.
3. Предложено запретить россиянам слушать музыку в транспорте без наушников [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://www.vesti.ru/doc.html?id=3241339> – Дата доступа: 03.03.2020.
4. Правила пользования Московским метрополитеном: Утверждены Постановлением Правительства Москвы №844-ПП от 16.09.2008 г. (в редакции, утверждённой Постановлением Правительства Москвы №187-ПП от 19.04.2016 г.) [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://mosmetro.ru/info/> – Дата доступа: 03.03.2020.
5. Правила пользования МЦК (Правила проезда, провоза ручной клади и нахождения пассажиров на объектах Московского центрального кольца) [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://www.mosmetro.ru/mcc/rules/> – Дата доступа: 03.03.2020.
6. Правила перевозок пассажиров городским электрическим транспортом: утверждены постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.11.2014 № 1088 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29.03.2018 № 234) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 4 декабря 2014 г., № 5/39775.
7. Правила перевозок пассажиров метрополитеном: утверждены постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.11.2014 № 1088 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29.03.2018 № 234) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 4 декабря 2014 г., № 5/39775.
8. Правила автомобильных перевозок пассажиров: утверждены постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30.06.2008 № 972 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 31.08.2018 № 636) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 11.09.2018, 5/455561.
9. О защите прав потребителей: Закон Республики Беларусь от 9 января 2002 года № 90-З (в редакции Закона Республики Беларусь

от 8 июля 2008 г. № 366-3) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 10, 2/839; 2008 г., № 170, 2/1463.

*The article discusses various aspects of such a problem as the antisocial actions of youth in the form of loud reproduction of music or films in public transport. The Russian experience is being investigated. The article analyzes modern Belarusian legislation governing the rules of travel of passengers in public transport. It is proposed to introduce a ban on playing music or movies in vehicles without headphones.*

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ