

"Методика преподавания истории в высшей школе"
Электронные тексты лекций
для специальности 1-21 80 15 История
высшего образования второй ступени (магистратуры)
1 курс 1 семестр

Лекция 1. Лекция как ведущая организационная форма обучения в вузе

План:

1. Роль и место лекции в вузе.
2. Виды лекций.
3. Особенности подготовки лекции.
4. Особенности чтения лекции.
5. Оценка качества лекции.

Литература

1. Глазырина Т.Н. Методика преподавания истории: УМК для студентов специальности 1-21 03 01 «История». – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 356 с.
2. Бессольнов А.Б. Педагогика и психология высшей школы: учеб.-методич. пособие / А.Б. Бессольнов; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2019. – 139 с.
3. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практич. пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – М., 2014.
4. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. – М., 2012.
5. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Ростов, 2011.
6. Педагогика высшей и средней школы: Межвед. Сб. / БГУ им. В.И. Ленина; гл. ред. М.У. Пискунов. – Мн., 1987. – Вып. 1. – 157 с. [учебно-воспитательная работа в высшей школе].
7. Педагогика высшей школы [отв. ред. чл. кор. АПН СССР Ю.К. Бабанский]. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 1972. – 121 с.
8. Педагогика высшей школы: Респ. межвед. сб. [Гл. ред. Б.А. Белькевич]. – М., Издаётся с 1976 г. – Вып. 3. – 1978. – 124 с.; Вып. 4. – 1979. – 139 с.; Вып. 6. – 1981. – 139 с.; Вып. 7. – 1982. – 129 с.; Вып. 8. – 1984. – 111 с.; Вып. 9. – 1985. – 96 с.
9. Педагогика высшей школы: Учеб.–методич. пособие / Сост. И.Л. Биктагиров и др. – Казань: Издательство Казанского ун.-та, 1985. – 192 с.

1. Роль и место лекции в вузе

Слово «лекция» происходит от латинского «lection» – чтение. Лекция – главное звено в системе организационных форм обучения в вузе. Ее цель – формирование ориентировочной основы учебно-познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине.

Лекция – очень эффективная форма систематического, живого, непосредственного контакта всего богатства личности преподавателя с внутренним миром студента. Известный ученый-педагог В.И. Загвязинский отмечает: «Педагог, читающий лекцию, несет живое знание, обладание ценностями, смыслами, а не просто информацию; он выступает и как ученый, добывающий это знание, и как оратор, его пропагандирующий, и как воспитатель, чувствующий аудиторию и стимулирующий развитие личности».

Лекция как форма учебного процесса имеет ряд отличительных черт, в частности она:

- дает целостное и логичное освещение основных положений учебной дисциплины;
- вооружает студентов методологией изучения данной науки;
- лучше и полнее других форм компенсирует устаревание или отсутствие современных учебников и учебных пособий, оперативно знакомит студентов с последними данными наук;
- органично сочетает обучение с воспитанием;
- нацеливает студентов на самостоятельную работу и определяет основные ее направления.

Лекционная форма преподавания имеет ряд достоинств. Это наиболее экономичный способ обучения, эффективный по степени усвоения. Это одно из наиболее действенных средств формирования мировоззрения и убеждений, средство прямого личного воздействия лектора на большую аудиторию одновременно.

Ведущее место лекции в учебном процессе определяется тем, что, во-первых, курс лекций по предмету передает основное его содержание, во-вторых, именно лекции определяют не только содержание, но и теоретическую и профессиональную направленности всего учебного процесса, а в-третьих, от лекций зависят направление, содержание и эффективность других форм учебного процесса.

Это подкрепляется и тем, что на лекции отводится не менее 50% времени каждой изучаемой дисциплины.

Дидактические и воспитательные цели лекции:

- дать обучающимся современные, целостные, взаимосвязанные знания, уровень которых определяется целевой установкой к каждой конкретной теме;
- обеспечить в процессе лекции творческую работу студентов совместно с преподавателем;
- воспитывать у студентов профессионально-деловые качества, любовь к предмету и развивать у них самостоятельное творческое мышление.

Основными функциями лекции выступают познавательная (обучающая), развивающая, воспитательная и ориентирующая.

Познавательная функция выражается в обеспечении обучающихся знаниями основ науки и определении научно обоснованных путей решения практических задач и проблем. Именно на лекциях слушателей впервые знакомят со всей системой изучаемых в вузе дисциплин и наук, помогают разобраться во всех смыслах их положений, понять противоположные точки зрения, особенности подходов разных авторов и обоснованно оценить их достоинства и недостатки. При этом весь учебный материал передается в форме живого слова путем убеждающих и побуждающих приемов и средств. При таком общении лектора с аудиторией выявляется степень понимания и усвоения материала, изложение которого дополняется, варьируется, индивидуализируется с учетом особенностей обучающихся и их реакции.

Развивающая функция лекции состоит в том, что в процессе передачи знаний она ориентирует обучающихся не на память, а на мышление, т.е. учит их думать, мыслить научно, на современном уровне. Логическое, доказательное изложение материала, стремление лектора не просто сообщить учебную информацию, а доказать ее истинность, привести студентов к обоснованным выводам, всем стилем лекции учить их думать, искать ответы на сложные проблемы, показать приемы такого поиска — именно это характеризует развивающую функцию и создает условия для активизации познавательной деятельности обучающихся в процессе ее восприятия.

Воспитательная функция лекции реализуется в том случае, если ее содержание пронизано таким материалом, который воздействует не только на интеллект обучающихся, но и на их чувства и волю. Этим обеспечивается единство обучения и воспитания в ходе педагогического процесса. Читаемые лекции необходимо ориентировать на профессиональное воспитание, четко обозначая при этом пути решения той или иной практической задачи, с которыми придется столкнуться будущему специалисту.

Воспитательный эффект в процессе лекции имеют и такие аспекты, как авторитет преподавателя, отношение аудитории к его личности, преподаваемой им дисциплине.

Ориентирующая (методическая) функция лекции предусматривает в первую очередь управление самостоятельной работой обучающихся как в процессе лекции, так и в часы самоподготовки. Это функция сознательно усиливается преподавателем при чтении установочных и обзорных лекций, а также лекций по темам, за которыми следует проведение семинаров и практических занятий. Здесь лектор ориентирует обучающихся на работу с литературой, указанной в программе, и информирует о появлении новых источников. Он обращает внимание студентов на то, что им необходимо изучить и что с чем сопоставить.

Анализ функций присущих лекции, показывает ее ведущую роль в числе других форм и методов обучения, так как она дает обучающимся исходные научные знания.

Основными требованиями, предъявляемыми к современной лекции,

являются научность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения, органическая связь с другими видами учебных занятий, практикой повседневной жизни. С учетом этих требований каждая лекция в вузе должна:

- иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно излагаемых вопросов (понятийная линия лекции);
- иметь твердый теоретический и методический стержень, быть ориентированной на решение соответствующей проблемы;
- иметь законченный характер освещения определенной темы (проблемы), тесную связь с предыдущим материалом;
- быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, иметь четко выраженную связь с практикой;
- обладать силой логической аргументации и вызывать у студентов необходимый интерес, давать направление для самостоятельной работы;
- находиться на современном уровне развития науки и техники, содержать прогноз их развития на ближайшие годы;
- отражать методическую обработку материала (выделение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках);
- быть наглядной, сочетаться, по возможности, с демонстрацией аудиовизуальных материалов, макетов, моделей и образцов;
- излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов и понятий;
- быть доступной для восприятия данной аудиторией.

Рассмотрим структуру вузовской лекции.

Лекция должна иметь четкую и строгую структуру. Исторически сложилось так, что лекция, как правило, состоит из трех частей: вступления (введения), изложения и заключения.

Вступление (введение) определяет тему, план и цель лекции. Оно призвано заинтересовать и настроить аудиторию, сообщить, в чем заключается предмет лекции и ее актуальность, основная идея (проблема, центральный вопрос), связь с предыдущими и последующими занятиями, поставить основные вопросы. Введение должно быть кратким и целенаправленным.

Изложение – основная часть лекции, в которой реализуется научное содержание темы, ставятся все узловые вопросы, приводится вся система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. В ходе изложения используются все формы и способы суждения, аргументации и доказательства. Каждое теоретическое положение должно быть обосновано и доказано, приводимые формулировки и определения должны быть четкими, насыщенными глубоким содержанием. Все доказательства и разъяснения направлены на достижение поставленной цели, раскрытие основной идеи, содержания и научных выводов. Каждый учебный вопрос заканчивается краткими выводами, логически подводящими

обучающихся к следующему вопросу лекции.

Количество вопросов в лекции – как правило, от двух (трех) до четырех (пяти). Иногда отдельные вопросы делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение материала. Слишком дробное членение двухчасовой лекции или, наоборот, чрезмерно большие компоненты нежелательны в логическом и психолого-дидактическом отношении. Длительность ее частей должна быть соразмерена с научным значением излагаемых проблем.

Заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи лекции, логически завершая ее как целостное. В нем могут быть даны рекомендации о порядке дальнейшего изучения основных вопросов лекции самостоятельно по указанной литературе. Все это составляет предмет обдумывания при разработке. Однако отдельные виды традиционных лекций (вводные, заключительные, установочные) имеют свои особенности в содержании и построении, которые необходимо учитывать при отработке плана лекции.

2. Виды лекций

Вводная лекция – один из наиболее важных и сложных видов лекции при чтении систематических курсов. От правильного ее построения и преподнесения во многом зависит успех усвоения всего курса. Содержание вводной лекции должно включать:

- определение учебной дисциплины;
- краткую историческую справку о развитии этой отрасли знаний и роли отечественных ученых в развитии данной науки;
- цели и задачи учебной дисциплины, ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами;
- основные понятия соответствующей науки;
- распределение времени по видам учебных занятий и по семестрам;
- основную и дополнительную учебную и методическую литературу;
- особенности самостоятельной работы слушателей над учебной дисциплиной и формы участия в научно-исследовательской работе;
- отчетность по курсу.

Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных значений и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки. В соответствии с этим ее содержание, как правило, включает:

- общий обзор пройденного курса, основные выводы и обобщения;
- освещение современного состояния основных проблем данной области науки, ее достижений в нашей стране и за рубежом;
- трактовку главных линий дальнейшего развития науки, указание существующих проблем и намеченных путей их решения.

Установочную лекцию читают слушателям заочного обучения на сборах как начало самостоятельного изучения определенного курса в период между сессиями. Как правило, такие лекции носят обзорный характер, не включают полного и систематического изложения материала программы. Установочную лекцию отличает большая концентрация учебного материала,

различного рода информации, значительное количество проблем, отсылка к множеству источников.

3. Особенности подготовки лекции

Методическая разработка любого занятия, в том числе лекции, включает анализ действующей учебной программы, изучение учебной и научной литературы по дисциплине, определение межпредметных связей, логический анализ содержания учебного материала и построение структурно-логических схем тем курса, отбор основной и дополнительной литературы для учащихся, изучение информационного фонда наглядных пособий и технических средств обучения. В итоге этой работы у преподавателя окажутся разного объема подборки материалов по всем темам лекций – структурно-логические схемы, выписки из литературы, иллюстративный материал, библиографические карточки и т.д.

Подготовка лекции – это процесс отбора и структурирования содержания учебного материала, распределение его по времени, продумывание логики построения лекции, выделение наиболее важных моментов из всего материала, который нужно изложить, выбор методов обучения.

Главнейшее требование при подготовке к лекции – поставить проблему и сделать это правильно. Толковая, квалифицированная лекция отличается от аморфной тем, что в ней есть твердый теоретический стержень, генеральная линия мысли. Умение найти руководящую нить, основную идею в каждой лекции, несомненно, имеет решающее значение. Формы и методы работы над темой во многом зависят от ее сложности, памяти лектора, сложившихся привычек и опыта, от конкретных особенностей аудитории, в которой приходится выступать.

Порядок подготовки преподавателя к ближайшему учебному занятию можно представить в виде некоторого алгоритма, этапами творчества которого являются замысел занятия, разработка этого замысла, его реализация. При разработке замысла занятия преподаватель должен руководствоваться исходной документацией: учебной программой, тематическим планом изучения учебной дисциплины и частной методикой.

Прежде всего, согласно учебной программе и тематическому плану он определяет тему и цели лекции. Тема лекции должна быть сформулирована кратко и направлена на определенную деятельность (анализ, конструирование, моделирование, исследование, расчет, решение, классификация, раскрытие сущности и т.д.). Цели лекции формулируются через конкретные знания и умения, которые должны быть сформированы у обучающихся (что они должны знать и уметь в результате изучения темы). На этом этапе подготовки преподаватель не вправе забывать и о мотивационной стороне учения – ради чего учащиеся должны изучать данную тему, где, для чего и когда эти знания будут использованы, какое место занимает изучаемая тема в дисциплине.

Определив тему и цели лекции, преподаватель переходит к

определению содержания обучения, т.е. отбору учебного материала, его анализу и структурированию. Источниками для отбора материала служат учебники, учебные, методические и наглядные пособия, научная литература и т.д.

Структурирование материала означает выделение на основе логического содержания обучения элементов информации – понятий, формул, правил, определений, законов, схем, примеров и др., установление логических связей между ними, а также последовательности их изложения на занятии. На этом этапе подготовки лекции преподаватель выделяет также узловые вопросы темы, которые могут стать проблемными.

После определения содержания материала и структурирования преподаватель приступает к построению методики изложения, т.е. выбору методов и приемов обучения, наглядных пособий, определению способов решения проблемных вопросов и др.

Подготовка преподавателя к проблемному изложению материала включает следующие действия.

- Разработка задач-проблем и способов их постановки для студентов. Источниками таких задач являются практические, профессиональные задачи, история науки, различные теоретические подходы к решению одной и той же проблемы, личный теоретический и практический опыт преподавателя.

- Разработка системы подпроблем, составляющих частичные задачи, и последовательность их решения в ходе лекции.

- Определение системы новых понятий, терминов и др., которые необходимы для решения подпроблем.

- Подготовка демонстрационных материалов и способов их использования на занятии.

- Подбор примеров, иллюстрирующих теоретические положения или обеспечивающих демонстрацию частых случаев проявления изучаемых законов, явлений, процессов и т.д.

4. Особенности чтения лекции

Лекция начинается с напоминания пройденного материала, объявления темы и постановки целей. Лучше, если название темы будет кратким и выражать суть проблемы, сразу будет привлекать внимание студентов и повышать их познавательную активность. Затем преподаватель перечисляет вопросы и раскрывает их значение в дальнейшей учебно-познавательной деятельности студентов. Вводная часть лекции должна занимать не более 5–7 мин.

Следующий ключевой этап лекции – этап изложения ее содержания. Есть много способов раскрытия содержания учебного материала. У каждого преподавателя на основе личного опыта вырабатывается соответствующий стиль изложения. Одним из эффективных методов преподавания является проблемное изложение.

Проблемно построенная лекция – это рассмотрение в поисковом плане одной или нескольких учебных проблем на основе анализирующего

рассуждения, описания истории, открытий, разбора и анализа точек зрения и других способов движения к научной истине.

Проблемное изложение материала означает систематическое создание проблемных ситуаций и их решение по ходу раскрытия содержания вопросов. Проблемная ситуация может быть создана, если обучаемые не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос либо дать объяснение новому факту и учебной ситуации. В то же время нельзя ставить учебную проблему без предварительной актуализации той группы ранее усвоенных знаний, которая непосредственно связана с материалом, подлежащим усвоению путем решения проблем. В противном случае или проблема не будет понята и принята обучающимися, или ее решение не приобретает творческого характера.

Термин «актуализация знаний» означает воспроизведение ранее изученного материала, необходимого для раскрытия новой темы, для решения новой познавательной задачи. На лекцию, как правило, некоторые студенты приходят неподготовленными, смутно помнят пройденный материал. Поэтому прежде чем назвать новую тему, поставить цели занятия, преподаватель очень кратко напоминает пройденное, используя словесные и наглядные методы.

Воспроизведение пройденного (известного) материала составляет отправную точку для постановки новой проблемы (теоретической задачи), содержащей неизвестные знания, которые будут изучены студентами на данном занятии. Таким образом, формулирование проблемы вначале включает два звена: актуализацию прежних знаний и постановку вопроса (задачи) – проблемы, решение которой должно обеспечить получение новых знаний. Формулировка проблемы должна быть записана на доске или представлена в какой-либо иной форме (символически, графически и т.д.), обеспечивающей возможности фиксирования в конспекте.

Проблемное изложение любого вопроса неотделимо от диалектического подхода к нему, т.е. от рассмотрения явлений и процессов в развитии, от нахождения связей между ними, их взаимообусловленности. Поэтому, сформулировав проблему, которая будет разрешаться на занятии, преподаватель проводит предварительный логический анализ учебного материала, вскрывает главные, определяющие связи между явлениями. Эти связи он раскрывает в процессе изложения, анализируя проблемную ситуацию.

На основе предварительного анализа ситуации и приведенных данных выдвигается гипотеза. Если путей решения несколько, необходима формулировка всех возможных гипотез для последующей их проверки. Затем идет проверка выдвинутой гипотезы или гипотез, отбрасывание неверных предположений, обоснование, уточнение и развитие теоретических положений. Проверка полученного решения осуществляется чаще всего опосредованно, путем учета общественно-исторической практики, описания опыта, мысленного или реального эксперимента, экранных или других пособий.

Важную роль в успехе лекции играет речь лектора. Она должна быть внятной с четкой дикцией, достаточно громкой и экспрессивной. Фразы должны быть по возможности короткими и правильно построенными. Точность слова является не только требованием хорошего вкуса, но и требованием смысла. Выбор правильного темпа речи – важнейший показатель мастерства лектора. В зависимости от содержания учебного материала темп речи варьируется: например, при раскрытии теоретических положений понятий темп изложения снижается, для того чтобы студенты успевали конспектировать. Исторические сведения, биографии ученых, примеры, не требующие конспектирования, нужно излагать в быстром темпе.

Интонационные возможности устной речи (тембр, тон, темп, паузы, мимика), поза и жесты лектора, наглядные пособия, возможность непосредственного обращения к студентам – все это чрезвычайно обогащает лекцию.

Лекция должна быть построена и изложена так, чтобы после нее обучающийся стремился расширить и углубить свои знания путем самостоятельного изучения учебников и другой литературы.

Для достижения большего эффекта лекции большое значение имеет применение средств наглядности. Опыт показывает, что мел, доска и иллюстрации способствуют активизации познавательной деятельности студентов. Эти средства позволяют образно и наглядно представить студентам самую важную часть учебного материала, в определенной степени облегчая его восприятие. Более того, классная доска на лекции выступает как первое и основное средство наглядности, незаменимое пока никакими другими.

Современные средства оперативной полиграфии, имеющиеся в каждом вузе, позволяют часть иллюстративного материала выдавать студентам на лекции в виде раздаточного материала. Такой материал облегчает труд и экономит время преподавателя и обучающихся, поскольку отпадает необходимость в зарисовке ряда рисунков. Наряду с этим раздаточный материал облегчает самоподготовку студентов, исключает ошибки в конспектировании лекции, возникающие при зарисовке с доски учебного материала, особенно при чтении лекции в больших потоках.

В числе средств наглядности, используемых в вузовской лекции, особое место занимают средства словесно-образной наглядности. Таким средством является выразительная, образная речь с использованием таких методических приемов, как сравнение, риторические вопросы, метафоры, ирония, гипербола, афоризмы, пословицы и т.д. В создании словесно-образной наглядности большая роль принадлежит интонации, мимике и жестам.

Порядок и темп изложения учебного материала должны способствовать слушателям в конспектировании лекции. Ведение конспекта обязательно для всех обучающихся, поскольку при этом они активно слушают и осмысливают учебный материал. Для обеспечения необходимой полноты и скорости конспектирования лектор рекомендует студентам

использовать сокращения, приводя соответствующие примеры.

Заключительная часть лекции имеет следующую структуру:

- 1) лектор напоминает изученные вопросы;
- 2) излагает опорные точки по каждому вопросу и делает по ним обобщения;
- 3) подводит краткий итог по всей теме и отвечает на вопросы;
- 4) выдает задание на дом.

5. Оценка качества лекции

При посещении и обсуждении лекции коллегами возникает необходимость оценить ее качество. Узловыми критериями оценки качества являются содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативности лекции. Раскроем смысл каждого из них.

Содержание лекции – научность, соответствие современному уровню развития науки, мировоззренческое значение. Активизация мышления путем выдвижения проблемных вопросов и их раскрытие в ходе лекции. Освещение истории вопроса, показ различных концепций, связь с практикой. Внутрипредметная и межпредметная связи.

Методика чтения лекции – четкая структура лекции и логика изложения. Наличие плана. Доступность, доказательность и аргументированность изложения. Разъяснение новых терминов и понятий. Выделение главных мыслей и выводов. Использование наглядных пособий. Сообщение рекомендуемой литературы.

Руководство работой студентов – конспектирование и контроль за выполнением. Обучение студентов методике записи и помощь в конспектировании (повторение, паузы, записи на доске и т.д.). Использование приемов поддержания внимания (вопросы, примеры, ораторские приемы, шутки и т.д.). Уровень познавательной активности студентов. Возможность задавать вопросы; реакция лектора на них. Состояние учебной дисциплины студентов.

Лекторские данные – научно-педагогическая квалификация и лекторское мастерство, эмоциональность и выразительность речи, интонация голоса, дикция, культура речи, внешний вид, умение установить контакт с аудиторией.

Результативность лекции – информационная ценность, воспитательный аспект, достижение поставленных целей.