

Лекция 6. БССР в 50-80-е гг. XX в.: материальное положение населения. Культура и наука.

1. Материальное положение населения.

На протяжении 1960-1970-х гг. происходило определенное повышение материального благосостояния населения БССР. Правительством были приняты меры по повышению заработной платы, улучшению пенсионного обеспечения. Устанавливались государственные пенсии колхозникам. В 1960 г. рабочие и служащие переводились на сокращенный рабочий день. С 1967 г. эти категории населения были переведены на 5-дневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Вводилась гарантированная оплата труда колхозников. Увеличилось количество предприятий бытового обслуживания.

В 1970-е годы среднемесячная зарплата рабочих и служащих составила 173 рубля в месяц, оплата труда колхозников была несколько ниже - 154 рубля в месяц. Увеличение заработной платы, а также размеров пенсий и льгот вело к росту денежных доходов населения. Однако оно происходило в условиях снижения темпов экономического развития. Поэтому рост денежной массы стал обгонять производство товаров. В результате в конце 1970-х — начале 1980-х гг. возрос общий дефицит товаров повседневного спроса. Причиной дефицита стало также преимущественное развитие тяжелой промышленности и в особенности военно-промышленного комплекса по сравнению с легкой. В конце 1970-х гг. рост реальных доходов населения практически остановился. В повседневную жизнь советского человека прочно вошло понятие "дефицит", который нужно "достать по блату". Обострились проблемы жилья, здравоохранения, продовольственная, экологическая и ряд других.

Несмотря на эти трудности, с развитием соответствующих отраслей промышленности в 1970—1980-е гг. населению стала доступна такая бытовая техника, как: стиральные машины, холодильники и пылесосы, газовые и электрические плиты. Вместе с тем производство обычных для нас сегодня цветных телевизоров, персональных компьютеров, видеотехники только начиналось, а ее качество оставляло желать лучшего, в связи с чем, советский покупатель стремился приобрести импортные аналоги. Острой оставалась, так же и жилищная проблема. Однако по сравнению с другими советскими республиками БССР считалась одной из лучших в плане обеспечения продовольственными и промышленными товарами.

2. Образование и наука.

В условиях развертывания научно-технической революции, появления на промышленных предприятиях сложного оборудования и техники, первоочередной становилась задача повышения уровня образования среди населения.

В 1958 г. было положено начало очередной школьной реформе. Она предусматривала осуществление политехнического обучения и трудового воспитания. Семилетние школы преобразовывались в восьмилетние, средние - в общеобразовательные одиннадцатилетние с производственным обучением. Однако эти преобразования не привели к желаемым результатам. Поэтому с 1964 г. школы вновь были переведены на десятилетний срок обучения.

С начала 1970-х гг. начался переход ко всеобщему среднему образованию. Тогда же на подготовку квалифицированных рабочих со средним образованием перешли профтехучилища республики. Если в 1965 г. среднее образование получили 50 тыс. человек, то в 1985 г. - около 170 тыс. В 1975 г. работало более 100 школ - интернатов, где обучались дети, оставшиеся без родителей, или дети из малообеспеченных семей. 65% учителей имело высшее образование.

Но качество образования и уровень подготовки выпускников средней школы не всегда соответствовали требованиям производства. В развитии образования главным считался всеобщий охват молодежи учебой и получение ею аттестата зрелости. Повышение качества уровня образования часто было невозможным из-за недостатка средств для развития материально-технической базы обучения.

Дальнейшее развитие получило высшее и среднеспециальное образование. Если в 1959 г. в республике на 1 тыс. человек высшее и среднее (полное и неполное) образование имели 304 человека, то в 1985 г. — 662. По этому показателю из расчета на душу населения БССР занимала одно из первых мест среди советских республик.

В 1962 г. в 24 высших учебных заведениях обучалось 59 тыс. студентов, однако, уже в 1985 г. в 33 вузах обучалось 182 тыс. студентов. За эти годы были открыты новые учебные заведения: Минский радиотехнический институт (1964), Витебский технологический институт легкой промышленности (1965), Брестский инженерно-строительный институт (1966), Минский институт культуры (1975) и др. В 1969 г. на базе Гомельского педагогического института был создан Гомельский государственный университет. В 1977 г. Гродненский педагогический институт был преобразован в Гродненский государственный университет. Центром университетского образования оставался Белорусский государственный университет. В 1980-е гг. на его факультетах училось около 15 тысяч студентов.

Значительные изменения произошли в развитии науки БССР. Белорусская наука развивалась как составная часть общесоюзной. Ведущая роль в ее развитии принадлежала Академии наук БССР.

В 1956-1985 гг. увеличилась сеть научных учреждений. Их количество увеличилось с 76 до 167. Ведущая роль среди них принадлежала Академии наук БССР. Научные учреждения стали действовать в Гомеле, Могилеве, Гродно, Витебске. Количество ученых БССР с 1965 г. по 1985 г. увеличилось на 65% и составило более 42 тысяч человек, в их числе 13 тысяч кандидатов

и более 1 тысячи докторов наук. По ряду направлений науки ученые республики занимали лидирующие позиции в СССР, в частности, в порошковой металлургии, технической кибернетике, физике атомных реакторов. В 1965-1985 гг. ученые Беларуси получили 26 Государственных премий СССР, 57 Государственных премий БССР.

В химической науке наиболее важными были достижения в области полимеров, которые стали основой для получения пластмасс и синтетических волокон. В биологии особое значение имели открытия в областях генетики и генной инженерии, которые нашли применение в выведении новых сортов сельскохозяйственных растений и пород животных.

В условиях научно-технической революции решающее значение приобрело внедрение научных открытий. Оно содействовало повышению продуктивности и улучшению условий труда, качества продукции. В БССР быстрыми темпами шло развитие радиоэлектроники и интегральной микроэлектроники, вычислительной техники. На предприятиях был налажен выпуск станков особо высокой точности.

Белорусы Петр Климук и Владимир Коваленок стали летчиками-космонавтами СССР. Они внесли большой вклад в освоение космоса. Каждый из них осуществил по три космических полета.

Однако внедрение научных разработок в производство в советском обществе происходило с определенными трудностями. В 1980-е гг. в условиях замедления темпов социально-экономического развития страны снизилась и эффективность науки. В связи с сокращением расходов на ее развитие страна начала терять прежние позиции в области космических разработок, телевидения, компьютеров, робототехники.

3. Культура.

Преодоление последствий сталинизма и частичная демократизация общественно-политической жизни стали наиболее существенным явлением в культурной жизни БССР в годы «оттепели» (вторая половина 1950-х — первая половина 1960-х гг.). В БССР

были реабилитированы такие известные деятели культуры, как В. Голубок, Т. Гартный, М. Горецкий и др. Однако реабилитация велась выборочно.

Условия развития культуры во второй половине 1960-х — первой половине 1980-х гг. характеризовались тотальным диктатом со стороны КПБ и политической цензуры.

Критиковались произведения, в которых отмечались новые реалистические подходы к осмыслению и показу общественных процессов. Партийные органы требовали от деятелей культуры восхваления существующего в стране советского строя, освещения построения коммунизма.

В соответствии с методом социалистического реализма советская действительность рассматривалась как высшее достижение человечества. В центре внимания литераторов находилась новая историческая общность людей — советский народ. Эти обстоятельства обусловили недостаточное

внимание к отображению в литературе национально-культурных особенностей белорусского народа, что приводило к постепенной русификации сферы культуры.

Для белорусских писателей тема Великой Отечественной войны стала определяющей на десятилетия. В художественных произведениях эта тема рассматривалась как испытание человека в тяжелых военных условиях. Среди произведений белорусской литературы, посвященных военной теме, — диалогия А. Адамовича «Партизаны» и «Хатынская повесть», документальная книга «Я из огненной деревни...» (совместно с Я. Брылём и В. Колесником).

Значительное место занимает Великая Отечественная война в творчестве представителя «лейтенантской прозы», народного писателя Беларуси В. Быкова. В своих произведениях он показал «окопную правду» войны, обычного советского человека в непростых условиях. Его произведения издавались на пятидесяти с лишним языках, среди которых — английский и испанский, немецкий и итальянский, французский и турецкий, арабский и др. Книги В. Быкова выходили в Варшаве, Берлине и Лейпциге, Праге и Братиславе, Бухаресте и Будапеште, Софии и Пловдиве, Милане, Париже и Лондоне. Показ суровой военной правды не всегда совпадал с ее официальными оценками.

Бескомпромиссность прозы Быкова стала причиной нападков советской критики, которая обвиняла писателя в осквернении советского строя и клевете на Советскую Армию. Несмотря на это, всеобщее признание получили произведения «Мертвым на больно», «Знак беды», «Облава» и ряд других, многие из которых были экранизированы.

Событием в белорусской литературе этого времени стал выход целого ряда произведений В. Короткевича. Он начал писать стихи еще в школьном возрасте. Для него характерно романтическое, фольклорно-легендарное осмысление прошлого. Он планировал написать трилогию, посвященную событиям 1863—1864 гг. Но успел создать только первый роман «Колосья под серпом твоим». Теме восстания посвящена героико-романтическая драма «Кастусь Калиновский». Повесть «Дикая охота короля Стаха», созданная в жанре исторического детектива, описывает события 19 века в одном из уголков Беларуси. Историческая тематика отражена в романе «Христос приземлился в Городне». Отправной точкой для написания этого произведения послужили сведения, содержащиеся в хронике Великого княжества Литовского о появлении в XVI в. человека, присвоившего себе имя Христа. Произведения писателя переведены на русский, украинский, латышский и другие иностранные языки.

По мнению современной белорусской литературной критики Владимир Короткевич для Беларуси выполнил такую же историческую миссию, что и Вальтер Скотт в Англии и Генрик Сенкевич в Польше. Образ Беларуси, созданный Короткевичем, принципиально отличается от того, что существовал до него в литературе и искусстве. Вместо описанной поколениями писателей Беларуси лапотной, убогой, неприглядной

Короткевич впервые показал образ Беларуси как европейского цивилизованного государства. Не удивительно, что официальная критика обвиняла его в формализме и отрыве от идейной направленности советского искусства.

Новые произведения появились и в театральном искусстве. На сценах театров были поставлены пьесы А. Макаенка "Лявониха на орбите", "Извините, пожалуйста", И. Мележа "Люди на болоте", А. Адамовича "Война под крышами", И. Чигринова "Плач перепелки", А. Дударева "Порог" и "Вечер". В 1987 г. в БССР работало 19 театров, в том числе 2 музыкальных, 11 драматических, 6 кукольных.

Отображение как современной жизни, так и недавнего прошлого занимало значительное место в творчестве многих художников. Такими являются картины И. Стасевича "Шахтеры Солигорска", М. Савицкого "Хлеб", Г. Ващенко "Август".

Тема партизанской борьбы против немецко-фашистских захватчиков стала определяющей в творчестве М. Савицкого. М. А. Савицкий — участник Великой Отечественной войны, был узником фашистских концлагерей. Теме войны посвящены цикл картин «Цифры на сердце», а так же известное полотно «Партизанская мадонна». За свое творчество М. А. Савицкий был награжден ордена Франциска Скорины, удостоен Государственных премий СССР и БССР. В 2006 г. ему было присвоено звание Героя Беларуси.

Широкой популярностью у зрителей пользовались фильмы киностудии «Беларусьфильм». В 1970—1980-е гг. «Беларусьфильм» каждый год выпускала на экраны до 70 художественных, документальных и научно-популярных фильмов. Среди них историко-революционные фильмы В. Корж-Саблина "Первые испытания", "Москва - Генуя", "Крушение империи".

По трилогии И. Мележа «Полесская хроника» режиссер В. Туров создал киноэпопею из двух лент «Люди на болоте» и «Дыхание грозы» и многосерийный телефильм. Его кинолента «Через кладбище», снятая в 1964 г., по решению ЮНЕСКО в 1994 г. отнесена к 100 лучшим фильмам мира.

На ниве музыкальной культуры работали А. Богатырев, Е. Глебов, Ю. Семеняко, Д. Смольский, В. Оловников, И. Лученок, Э. Ханок и др. Теме современности посвящены оперы "Колочая роза" и "Когда опадает листва" Ю. Семеняки, "Тропою жизни" Г. Вагнера, "Алеся" Е. Тикоцкого. Большую роль в популяризации музыки сыграли ансамбли "Песняры", "Верасы", "Сябры", вокально-хореографический ансамбль "Хорошки".

В настоящее время всем известны мемориальные комплексы "Хатынь (открыт в 1969 г.), "Брестская крепость-герой", Курган Славы под Минском.