

Тема 1 Введение

- 1 Предмет, цель и задачи курса.
- 2 Определение понятия “фонды музея”, “основной фонд”, “научно-вспомогательный фонд”.
- 3 Характеристика музейного предмета как основы музейной деятельности.
- 4 Массовые и уникальные музейные предметы.
- 5 Научно-вспомогательные материалы.

Тема 2 Концепция научного комплектования музейных предметов. Планирование.

- 1 Понятия «предмет музейного значения» и «музейный предмет», «комплекс музейных предметов», «музейная ценность предмета»
- 2 Критерии отбора предметов музейного значения.
- 3 Музейная коллекция. Её типы.
- 4 Составляющие процесса научного комплектования: разработка концепции, планирование, подготовка к собирательской работе, включение памятников в музейное собрание.

Тема 3 Нормативно-правовое обеспечение музейной деятельности и научно-фондовой работы.

- 1 Правовой статус музейного фонда. Кодекс “О культуре” от 20 июля 2016 года.
- 2 Лицензирование отдельных видов деятельности музеев.

Тема 4 Научное комплектование музейных фондов

- 1 Комплектование фондов в деятельности музеев. Значение и задачи.
- 2 Организация работы по комплектованию музейных фондов.
- 3 Общая методика отбора предметов музейного значения для музейных коллекций.

Тема 5 Собирательская работа.

- 1 Формы комплектования.
- 2 Планы комплектования фондов: текущий, перспективный, долгосрочный.
- 3 Подготовка к собирательской работе.

4 Оформление итогов собирательской деятельности.

Тема 6 Комплектование музейных фондов с помощью экспедиций.

1 Стационарное и полевое экспедиционное обследование.

2 Приемы обследования (выборочный, сплошной, обзорный).

3 Основные виды работ: сбор предметов музейного значения, работа с информаторами, фотографирование, фиксация вещевых материалов, включённое наблюдение участников экспедиции.

4 Коллекционные полевые описи.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРНИНЫ

Основная

- 1 История музейного дела в СССР. – М., 1957.
- 2 Музееведение. Музеи исторического профиля. – М., 1988. – 431 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение. – М, 2003. – 559 с.
- 4 Букшпан П.Я. Формирование фондов краеведческих музеев // Актуальные вопросы фондовой работы музеев. – м, 1979. – с. 25-45.
- 5 Бирюкова Н. Формирование и изучение коллекций // Советский музей. – 1987. – №2.

Дополнительная

- 6 Дмитриев В.А., Калашникова Н.М. О принципах комплектования фондов этнографических музеев на современном этапе // Советский музей. – 1989. – № 2. – с. 82-83.
- 7 Дмитриев В.А., Калашникова Н.М. Комплектование – основополагающее направление деятельности российского этнографического музея // Музей. Традиции. Этничность. Хх – ххі вв.
- 8 Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию рэм. – Спб. – Кишинев, 2002. – с. 60-6
- 9 Дукельский В.Ю. Музейный предмет // Советский музей. – 1986. – № 1. – с. 36-37.
- 10 Иксанова И.В. Проблемы комплектования естественно-научных музейных фондов // Музей и современность. Комплектование музейных коллекций. – М., 1982.
- 11 Каспаринская С.А. Особенности комплектования фондов историко-революционных музеев // Музей и современность. – М., 1987.
- 12 Каспаринская С.А. Особенности комплектования фондов историко-революционных музеев // Музей и современность. – М., 1987.
- 13 Научное комплектование этнографических коллекций на современном этапе. Методические рекомендации. – Л., 1987. – 18 с.
- 14 Павловская Р.Ф. Комплектование фонда ДПИ и его использование в экспозиционно-выставочной работе в кемеровском областном краеведческом музее // Традиционные и новые направления в музейной практике. Музейные чтения. – Новосиб., 2000. – с. 67-72.
- 15 Нищулин Ю.П. О научном комплектовании музейных фондов // Актуальные вопросы фондовой работы музеев. – М, 1979. – с. 3-15.
- 16 Полякова У.М. К вопросу комплектования музейных фондов по современности в музеях исторического профиля // Актуальные вопросы фондовой работы музеев. – М, 1979. – с. 15-25.
- 17 Программа комплектования историко-бытовых и этнографических коллекций. – М., 1997. – 113 с.
- 18 Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. – М., 1997. – 82 с.
- 19 Суслов И.М. Комплектование музейных фондов произведениями советского декоративно-прикладного искусства // Актуальные вопросы фондовой работы музеев. – М, 1979. – с. 62-83.

- 20 Богомолов В.Б., Томилов Н.А. Этнографические коллекции Омского государственного объединенного исторического и литературного музея // Народы южной Сибири в коллекциях Омского государственного объединенного исторического и литературного музея. – Томск, 1990. – с. 7-23
- 21 Каталог этнографических коллекций музея археологии и этнографии ТГУ. – Томск: изд-во ТГУ, 1979.
- 22 Кимеев В.М., Кандрашин Д.Е., Кимеева Т.И. Культура шорцев в этнографических коллекциях музеев России (опыт создания этнографического каталога и графической базы) // Этнография Алтая и сопредельных территорий. – Барнаул, 1998. С. 180-187.
- 23 Кимеев В.М., Кимеева Т.И. Каталог шорских этнографических коллекций музеев России // Деятельность А.И. Чудоякова и духовное возрождение шорского народа. – Новокузнецк, 1998. – с. 38-44.
- 24 Кимеева Т.И. Комплектование этнографических фондов КМАЭЭ КэмГУ и сохранение этнических традиций народов южной Сибири // Музеология как основа единства и культурного разнообразия. Тез. Докл. Международного симпозиума совета музеев (icom) ЮНЕСКО, международного комитета по музеологии (icofom). Барнаул, 2003. – с. 34-36.
- 25 Клюева Н.И., Михайлова Е.А. Каталог съемных украшений народов Сибири (по коллекциям МАЭ) // Материальная и духовная культура народов Сибири – 1988. – сб. Маэ. – т. 42. – с. 195-201.
- 26 Коровушкин Д.Г. Типологизация орудий пассивной охоты коренных народов западной Сибири // Проблемы антропологии и исторической этнографии западной Сибири. – Омск: изд-ние ОГУ, 1991. – с. 146-165.
- 27 Научная обработка письменных источников и фотодокументов. Методическое пособие. – Бийск, 2003. – 73 с.
- 28 Патрушева Г.А. Этнографическая коллекция музея археологии и этнографии Омского государственного университета // Проблемы музееведения и народная культура. – Новосибирск: Наука, 1999. – с. 254-265.
- 29 Проблемы развития культуры народов и изучение культуры по музейным коллекциям. — Омск., 1987. — 181 с.
- 30 Тематический классификатор этнографических коллекций. – Л., 1989.
- 31 Шер Я.А. Компьютерные методы в археологии и музееведении // Компьютер и историческое знание. – Барнаул, 1994.
- 32 Герасимов Н., Никитина К. Консервация мокрого археологического дерева полиэтиленгликолями // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. – М, 1975. – с. 80-88.
- 33 Жуаль М. Для чего существуют запасники? // Museum. – 1996. – №2. – с. 4-8.
- 34 Инструкция по хранению и учету музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. – М, 1984.

- 35 Загуляев А.К. Моли – вредители меха, шерсти и борьба с ними. М.-Л., 1958.
- 36 Зернова А. Б., Воробьев А.П. Основные факторы, влияющие на сохранность музейных предметов // Актуальные проблемы фондовой работы музеев. – М., 1978. – вып. 1. – с. 75-88.
- 37 Зернова А.Б. Режим хранения музейных предметов // Актуальные проблемы фондовой работы музеев. – М., 1978. – вып. 1. – с. 111-155.
- 38 Калниньш А.Я. Консервация древесины. М., 1962.
- 39 Консервация естественно-исторических образцов // Museum. – №150. – 1986. – с. 31-37.
- 40 Консервация с помощью гамма-облучения // Museum. – №151. – 1986. – с. 29-32.
- 41 Курицына Д.С., Тоскина И.Н. Вредители музейных предметов (вопросы профилактики) // Актуальные проблемы фондовой работы музеев. – М., 1978. – вып. 1. – с. 89-108.
- 42 Орган Р. Соблюдение температурно-влажностного режима: дело трудное, но необходимое // Museum. – 1982. – №4.. № 4