

**В. Г. Шолох**

г. Гомель, УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

## **О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

В результате анализа трудностей, испытываемых выпускниками физического факультета в процессе их педагогической деятельности, установлен недостаток теоретических знаний и практических навыков преподавания [1], который в частности проявляется в проблемах создания конструктивной психологической обстановки на уроках; в недостаточности знания различных технологий и методов преподавания (в первую очередь инновационных); в неумении применять их на практике; в непонимании места конкретного метода в структуре занятия; неверие в эффективность применения различных методов в процессе обучения. Зачастую молодой преподаватель, видя общий результат имеющих место проблем (учащиеся не сосредоточены на процессе рассмотрения учебного материала, не усваивают глубинную сущность изучаемого явления, не прилагают достаточных усилий при выполнении домашнего задания и т. д.), не в состоянии ни проанализировать причины создавшихся проблем, ни найти научно обоснованные пути и способы их решения. Безусловно, полезными в таких ситуациях являются использование опыта квалифицированных коллег и изучение методической литературы. Однако, поскольку в процессе педагогической работы может возникать неисчислимо множество сложных ситуаций, решение частной проблемы не обеспечивает достижения дидактических, развивающих и воспитательных целей на каждом этапе обучения и в различных коллективах обучающихся.

В соответствии с запросами современной педагогической практики требуется педагог-профессионал, который, «во-первых, является *субъектом педагогической деятельности*, а не носителем совокупности научных знаний и способов их передачи; во-вторых, ориентирован на развитие человеческих способностей, а не только на трансляцию знаний, умений, навыков; в-третьих, умеет практически работать с образовательными процессами, строить развивающие образовательные ситуации, а не просто ставить и решать дидактические задачи» [2, с. 73].

На каких же базовых позициях следует основывать обучение студентов и магистрантов педагогических специальностей? Как установлено автором [3] с целью формирования готовности студента педагогического вуза к преподавательской деятельности в состав их профессиональной подготовки должна быть включена *творческая составляющая* как базовый, системообразующий фактор, интегрирующий все другие компоненты

(организаторский, коммуникативный, гностический, информационный, конструктивный). Таким образом, актуальной задачей является разработка и внедрение в практику методик и методических систем, нацеленных на *создание психолого-педагогических условий*, способствующих развитию творческих способностей обучающихся и таких качеств личности, как воля, предприимчивость, оригинальность мышления, гибкость реагирования, способность принимать нестандартные решения в профессионально-педагогической деятельности и др.

Древняя китайская поговорка гласит: «Дайте человеку одну рыбу, и он получит пропитание на один день, научите его ловить рыбу, и он получит пропитание на всю жизнь». Проектируя высказанную в этой поговорке мысль на плоскость рассматриваемой нами современной проблемы подготовки педагогов, можно продолжить: «научите человека изготавливать удочки, и он обретёт уверенность и благополучие».

Исследования многообразия мотивов к обучению (приведенных, в частности в работе [4]), а также анализ собственного педагогического опыта позволили установить, что существенными для студентов старших курсов и магистрантов являются мотивы овладения профессией и приобретения знаний. Следует учитывать, что в самом познавательном мотиве содержится «деловой» мотив. Для того чтобы укрепить мотивы приобретения знания и овладения педагогической профессией и обеспечить возможность развития творческих способностей студентов и магистрантов необходимо создать инновационную методическую систему профессиональной подготовки, в которой предусмотрена взаимосвязь и взаимодействие всех системообразующих её компонентов: *содержания, форм, методов, средств и технологий обучения*.

Достижение цели подготовки будущих учителей осложняется при сокращении срока обучения в вузе до четырёх лет, поскольку большая часть дисциплин специализации (в том числе нацеленных на изучение методики преподавания) выпали из учебного плана, а также значительно сократилось время педагогической практики в школах. Педагогические вузы столкнулись с проблемой интенсификации процесса обучения, что требует существенного изменения как учебных планов и учебных программ изучаемых курсов, так и методики их преподавания в контексте развития творческих способностей студентов. Отрадно то, что немало выпускников педагогических специальностей нашего вуза приняли решение продолжить обучение в формате магистратуры. Необходимость продолжить обучение в магистратуре возникла, в том числе, и у выпускников прошлых лет, мотивированных к дальнейшему обучению и ощутивших на собственном опыте недостаток педагогической подготовки. К сожалению, в нашем университете отсутствует заочная форма обучения в магистратуре

по педагогической специальности, что существенно осложняет решение организационных проблем у категории работающих педагогов, стремящихся продолжить обучение. В целом же, обучающемуся в магистратуре предоставляется возможность в существенной мере развить свой личностный творческий потенциал и приобрести недостающие навыки педагогической работы.

В результате анализа учебного процесса учащихся педагогических специальностей физического факультета на третьем и четвертом курсах, а также в магистратуре сообразно с основной целью включения в образовательный процесс *творческой составляющей* как базового фактора, установлена необходимость:

- коррекции учебных планов с целью увеличения удельного веса дисциплин, изучение которых имеет непосредственное отношение к будущей педагогической деятельности обучающихся;

- включения в учебные планы дисциплин, нацеленных на усвоение студентами инновационных технологий, методов и приёмов обучения физике в школе;

- разработки и внедрения имитационных методов обучения (тренинг, case-study и др.), нацеленных на выработку навыков преподавания и восполняющих недостаток педагогической практики;

- использования заданий исследовательского содержания (индивидуальных и коллективных), обеспечивающих условия для развития творческого мышления;

- преподавания основ педагогической психологии, усвоение которых даст возможность будущим педагогам выработать навыки научно обоснованного формирования позитивной психологической атмосферы обучения;

- использования современных информационных технологий и обучение студентов аргументированному и целенаправленному применению ИТ в их педагогической деятельности: при формировании интереса к рассматриваемой теме и создании проблемной ситуации, для более глубокого понимания учащимися сущности рассматриваемого явления, для исчерпывающего анализа решения задач, для иллюстрации практического использования явления в различных сферах жизнедеятельности и др.;

- использования активных форм обучения, способствующих развитию креативности и творческого мышления обучающихся, а также выработке навыков применения этих форм обучения в педагогической деятельности.

По нашему мнению, предложенные преобразования позволят сформировать психолого-педагогическую среду, способствующую студентам и магистрантам развить свой творческий потенциал, накопить недостающие знания форм, методов, средств и технологий обучения,

выработать навыки их применения во взаимосвязи и взаимодействии, что в итоге существенно повысит уровень их профессиональной подготовки.

## Литература

1. Шолох, В. Г. Обратная связь школа – вуз как основа коррекции образовательного процесса / В. Г. Шолох, М. А. Казакова, Н. А. Алешкевич // Инновационные технологии обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам : материалы IX Международной научно-практической интернет-конференции (Мозырь, 21–24 марта 2017 г.) ; Мозырь : УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2017. – С. 117–119.

2. Педагогическая психология : учеб. для студ. высш учеб заведений ; под ред. Н. В. Ключевой. – М. : П24. Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

3. Талых, А. А. Методика формирования творческих способностей студентов педагогического университета в процессе профессиональной подготовки учителей технологии и предпринимательства [Электронный ресурс] / А. А. Талых. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/metodika-formirovaniya-tvorcheskikh-sposobnostei-studentov-pedagogicheskogo-universiteta-v-p#ixzz2HTSUqdaM>.

4. Самарханова, Э. К. Исследование мотивации развития и саморазвития студентов при изучении курса «Математика» [Электронный ресурс] / Э. К. Самарханова // Вестник ОГУ – № 4. – 2006. – С. 13–17. – Режим доступа: [http://vestnik.osu.ru/2006\\_4/2.pdf](http://vestnik.osu.ru/2006_4/2.pdf).

**И. В. Шугайло**

*г. Санкт-Петербург, Россия, СПбУТУиЭ*

## РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Лингвострановедческий аспект в обучении английскому языку является чрезвычайно актуальным на любом этапе изучения иностранного языка. Задача педагогики – расширять кругозор учащегося, способствующий активному познанию мира. Изучение страноведческого материала, знакомство с визуальными материалами помогают развивать интерес к культуре, истории, этикету других стран, дают понимание «инаковости» другого человека и другой культуры (2).

Начиная с обучения детей 3–7 лет, в рамках занятий в игровой форме, учат английские песенки и игры разных народов, проводят игры «английские трапезы и обычаи», смотрят мультфильмы и видеокниги. Уже учащиеся школ, техникумов, а, тем более, вузов, могут читать статьи