

ПРАЗДНОВАНИЕ МАСЛЕНИЦЫ В ГОРОДАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ РОССИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

О. Г. Ященко

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины», Беларусь

Образ Масленицы вписан в канву культурной жизни многих поколений. Он ассоциируется с историей восточных славян и в определенной мере является одной из визитных карточек восточнославянской традиционной культуры. Вместе с тем отмечаемые народные праздники свойственно не только сельскому, но и городскому населению Беларуси, России, Украины. Но преломление народной праздничной традиции в город-

ской среде еще не реконструировано во всей полноте и применительно к разным историческим эпохам представляет собой актуальную научную задачу.

Праздники земледельческого календаря восточных славян достаточно изучены фольклористами и этнографами. Этой тематике посвящен обширный пласт научной литературы, где раскрыты как общие тенденции в развитии народной праздничной культуры, так и показаны ее проявления на региональном и локальном уровне. Одна из последних обобщающих работ о масленичной обрядности и поэзии помещена в многотомном издании «Беларусы» (раздел «Абрады, ігрышчы, песні сырнага тыдня, або Масленіцы») [1, с. 194-198]. Проанализированы отдельные аспекты проблемы, связанные с атрибутикой этого праздника на Беларуси [2]. Внесен существенный вклад в разработку темы на материалах традиционной культуры восточных славян в сопоставительном плане [3]. В названных и других сочинениях освещены масленичные развлечения применительно к их функционированию у сельского восточнославянского населения, городской ракурс этой темы известен гораздо меньше [4].

В городах восточных славян в XIX - начале XX в. Масленица сопровождалась рядом развлечений, которые были свойственны и крестьянской среде: катания с гор, на лошадях и на качелях, обилие еды, в том числе обязательное поедание блинов, чествование молодоженов и пр. В городах на Масленицу также устраивались балы, маскарады, ходили в театр и др. В Петербурге на Адмиралтейской площади строили высокую гору, с которой на санях катались до Дворцовой площади, под горами были балаганы, выступали раешники, торговали сладостями [3, с. 384]. Известно, что «в Москве конца XIX столетия чучело Масленицы не сооружали, ритуальных песен не исполняли. Но и в Москве, с азартом поглощавшей в эти дни символические масленичные длины, этот особенный праздник широко выплескивался на улицы» [5, с. 267]. Различие между городским и сельским праздником на материалах русской культуры выявила А. Ф. Некрылова, которая привела в подтверждение надпись на лубочной картинке:

«Лишь только время Масленой наступает,
Охота к веселостям народу наступает.
Не могут посидеть спокойно и час.
Все хочется прокатиться с горы хоть раз...
А в городах, там горы высокие, салазки со звоном.
И в саночках вертят за денежки кругом.
Паяцы всех тешат, забавляют,
Для денег всех людей кататься приглашают.
Как в селах, так в градах других тож,
Но разность только в том: здесь выжимают грош» [6, с. 27].

В. Н. Белявина указывала, что на Беларуси Масленица «не мела такого шырокага святакавання і разгулу, як у рускіх» [7, с. 257].

Интересны упоминания о праздновании Масленицы в Гомеле в первые десятилетия XX в. В 1917 г. газета «Гомельская копейка» поместила на своих страницах следующую заметку, в которой ярко отразилось восприятие праздника: «На пороге широкая масленица. Полоса непринужденного веселья и желудочных излишеств. Взамен карнавала благородных римлян. Румянцевская (сейчас ул. Советская - авт.) кишмя кишит разношерстной публикой. Засверкают золотом и бриллиантами, лоснящимися щеками самодовольные моншеры - блиноеды, выжиги, «рыцари тыла», стар и млад... Лишь заурядный обыватель сидит у моря невзгод и думает думу глубокую. Не о блиноедстве, непозволительной в современные дни роскоши..., а о самой скромной снеди... Рядовой обыватель занят не масленичными думами, а великопостными...» [8, с. 3]. Для учащихся гомельчан масленая неделя отличалась большим, чем обычно, спектром развлекательных мероприятий. Так, на Масленицу в 1914 г. местными учебными заведе-

ниями в своих помещениях и в городском клубе устраивался ряд вечеров: ученическое представление «Ревизора», несколько литературно-музыкальных вечеров [9, с. 3].

В конце XIX - начале XX в. ритуал проводов зимы и встречи весны продолжал бытование в городском пространстве белорусских губерний, лишь несколько видоизменив свои формы по сравнению с сельской средой, где он был представлен в наиболее полном виде. Отсутствие надлежащего числа содержательных источников по данной тематике не позволяет воссоздать целостную картину Масленичных гуляний в Гомеле. Однако возможно утверждать, что этот праздник народного календаря, предваряющий ответственный момент поста, в начале XX в. не только сохранился в уездном городе черты еврейской оседлости, в котором христианское население в это время не составляло большинства, но и имел прочные позиции в праздничном календаре многочисленной группы горожан.

В целом, фактические материалы, происходящие из уездных, губернских и столичных городов Европейской России конца XIX - начала XX в., показывают важность повсеместного празднования Масленицы различными группами городского населения, придававшими этой вехе календаря большое значение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларусы : у 10 т. / В. К. Бандарчык [і інш.]. - Мінск : Беларус. навука, 1995-2007. - Т. 7: Вуснапаэтычная творчасць / В. М. Бялявіна [і інш.]. - 2004. - 586 с.
2. Кухаронак, Т. І. Маскі ў каляндарнай абраднасці беларусаў / Т. І. Кухаронак. - Мінск: Ураджай, 2001. - 239 с.
3. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / В. А. Александров [и др.] ; под ред. К. В. Чистова. - Москва : Наука, 1997. - 558 с.
4. Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі / В. К. Бандарчык [і інш.] ; пад рэд. В. К. Бандарчыка. - Мінск : Навука і тэхніка, 1993. - 248 с. ; Будина, О. Р. Город и народные традиции русских. По материалам Центрального района РСФСР / О. Р. Будина, М. Н. Шмелева. - Москва : Наука, 1989.- 254 с.
5. Развлекательная культура России XVIII-XIX вв. Очерки истории и теории / ред.-сост. Е. В. Дуков. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2001. - 522 с.
6. Некрылова, А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII - начало XX века / А. Ф. Некрылова. - Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2004. - 256 с.
7. Беларусы : у 10 т. / В. К. Бандарчык [і інш.]. - Мінск : Беларус. навука, 1995-2007. - Т. 6: Грамадскія традыцыі / В. М. Бялявіна [і інш.]. - 2002. - 606 с.
8. Гомельская копейка. - 1917.-6 февр.
9. Гомельская мысль. - 1914.-4 февр.