

ЛИТЕРАТУРА

1. Голденков, М. Беларусь протестантская / М. Голденков // Ин-т беларус. гісторыі і культуры. – 2014. – Режим доступа: <http://inbelhist.org/belarus-protestantskaya/>. – Дата доступа: 28.03.2015.
2. Задворный, В. Несторианство / В. Задворный, Н. Селезнев // Католич. энцикл. : в 5 т. – М., 2007. – Т. 3. – С. 803–804
3. Елопов, А. П. Православная Церковь перед вызовом белорусского национализма / А. П. Елопов // Православие и культура : сб. науч. ст., посвящ. 1025-летию Крещения Руси / Гомел. гос. ун-т ; редкол.: С. И. Ханеня (гл. ред.) [и др.]. – Гомель, 2014. – С. 14–20.
4. Московия до Петра I считала себя частью исламского мира // Ин-т беларус. гісторыі і культуры. – 2013. – Режим доступа: <http://inbelhist.org/moskoviya-do-petra-i-schitala-sebya-chastyu-islamskogo-mira/>. – Дата доступа: 30.03.2015.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Е. М. Караваева, О. М. Савкин

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Беларусь

Нравственное воспитание – необходимая составная часть процесса социализации личности. В настоящее время, когда с духовными ценностями конкурируют потребительские идеи ввиду влияния на мировоззрение молодежи неприсущих нашему обществу представлений, вопросы воспитания становятся все более актуальными. Причем, чем старше возраст молодого человека, тем более аргументировано необходимо обосновывать ценностный императив.

Особенно важным представляется формирование духовных ценностей у студенческой молодежи, так как будущая профессиональная деятельность потребует не только хорошей профессиональной подготовки, но и человеческих качеств, базирующихся на основе присущих конкретному народу ценностей.

На наш взгляд, наиболее значимыми являются следующие: уважительное отношение к лицам других национальностей, к национальным меньшинствам, проживающим на их территории, отсутствие чувства превосходства над другими народами, терпеливость, неагрессивность, отрицание насилия, миролюбие, но вместе с тем свободолюбие, храбрость, патриотизм. Патриотические качества белорусов наиболее отчетливо проявлялись в годы войн, иных потрясений, во время которых белорусский народ отстаивал свою свободу, право самостоятельно распоряжаться своей судьбой.

Поэтому современная воспитательная стратегия должна строиться на формировании и развитии, прежде всего, духовно-нравственных ценностей, гуманизма, свободы, демократии, трудолюбия, справедливости, гражданственности, патриотизма, что создаст фундамент для формирования социально активной студенческой молодежи, увеличит гражданскую активность.

Студенчество занимает особое положение в обществе в силу того, что оно обладает высоким уровнем профессиональной и личностной культуры, готово практически участвовать в процессе преобразования Республики Беларусь, выступать реальным партнером государственных органов, законодательной и исполнительной власти всех уровней в решении задач социального, воспитательного и иного характера.

Для того чтобы в дальнейшем присущие нам ценности трансформировались во взгляды потомков и служили стабилизирующими факторами общественной жизни, необходимо осуществлять их формирование на ключевых, базовых принципах нашего государства. Одним из способов формирования таких взглядов является разъяснение основных положений о государстве, обществе и человеке, его месте в обществе и государстве в процессе изучения дисциплины «Основы идеологии белорусского государства».

Необходимо отметить, что мировоззренческой основой идеологии белорусского государства является белорусская идеологическая доктрина, представленная в виде национальной идеи, которая включает в себя такие фундаментальные составляющие, как общечеловеческие и христианские ценности, национально-государственное сознание, гражданственность, патриотизм.

Преподавание в вузах Республики Беларусь дисциплины «Основы идеологии белорусского государства» позволяет осуществлять формирование у студентов как граждан Республики Беларусь системы жизненно важных для белорусского общества идей, ценностей, представлений, убеждений, которые являются базой национально-государственного самосознания.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании в ст. 18 «Воспитание в системе образования» прописано, что задачами воспитания являются формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Таким образом, нормативные основы регулирования образовательного процесса созвучны основным положениям идеологии государства.

Ключевые положения идеологических представлений сконцентрированы в основном законе нашего государства: независимость, равенство, свобода, демократические основы и др. Конституция Республики Беларусь воплотила в себе преемственность и опыт многовекового исторического пути Беларуси, ознаменовала новый этап в политическом и социально-экономическом развитии нашей страны. Она основывается на неотъемлемом суверенном праве белорусского народа иметь свою государственность и быть полноправным субъектом мирового сообщества. И является не только отражением политических и социально-экономических перемен, но и документом, определившим на десятилетия вперед вектор развития национальной государственности и совершенствования демократических институтов. Конституция гарантирует каждому гражданину свободы и права, необходимые для созидательного труда, достойной жизни и гармоничного всестороннего развития личности.

В дальнейшем эти положения закрепляются и раскрываются в иных нормативных правовых актах. Так в Концепции национальной безопасности Республики Беларусь в гл. 2 «Национальные интересы» (§ 12) указывается, что в социальной сфере основными национальными интересами являются:

- развитие интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества;
- сохранение и преумножение его культурного наследия;
- укрепление духа патриотизма;
- обеспечение гармоничного развития межнациональных и межконфессиональных отношений.

Степень доверия к праву, солидарность с правовой нормой прямо пропорционально зависят от степени отражения в законодательстве общезначимых для общественного сознания того или иного народа ценностей, соответствия между вкладываемым законодателем содержанием, смыслом этих ценностей и представлениями о них индивида, общества.

Нельзя констатировать, что нормативное закрепление новых (или ранее уже существовавших, но с новым содержанием) явлений правовой действительности и подходов к правовому регулированию общественных отношений автоматически влечет за собой адекватное восприятие их правовым сознанием. Основной причиной негативных реакций на существенные изменения в правовой сфере таким способом является невозможность учета ментальных особенностей общества.

Следовательно, формирование идеологических представлений у молодежи способствует сохранению присущих нашему народу взглядов, сохраняет исторически сформировавшиеся ценности, обеспечивает стабильность функционирования правовых

институтов в государстве, позволяет предотвратить возможные конфликты в обществе. Это обеспечивается ознакомлением студентов с содержанием базовых идей и положений, основных идейно-политических течений современности, освоением студентами содержания идей, принципов, целей и представлений, составляющих в своей совокупности идеологию современного белорусского государства, формирование у студентов социальных качеств, необходимых для осознанного участия в общественно-политической жизни страны.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Е. Д. Князева

Республиканский институт высшей школы, г. Минск, Беларусь

Постмодернистское информационное общество переживает трансформацию духовной культуры. Уровень духовности всегда отражает степень конкретно-исторического, интеллектуального и духовно-нравственного развития человечества, а не его производственно-технический потенциал. Изучение актуального состояния и перспектив развития духовности как важнейшей составляющей культуры занимает значительное место в современном научном знании. Для решения встающих на этом пути задач в качестве методологического инструмента необходимо четкое понимание концепта «культурное пространство».

Интересно, что, если в истории философии и естествознании пространство всегда занимало значимое место в категориальном аппарате науки, то понятие «культурное пространство» разрабатывается сравнительно недавно и в настоящее время имеет статус интегрирующей категории культурологии. Конечно, это связано с процессом становления науки о культуре, а также со сложностью и многомерностью самого понятия. При несомненном методологическом и эвристическом потенциале, культурное пространство как термин практически не встречается в словарях или энциклопедиях по культурологии и философии до сих пор. Действительно, словосочетание «культурное пространство» хоть и используется активно в современной научной литературе, используется в качестве риторической фигуры, либо в чисто прикладных целях для обозначения рамок какого-либо территориального образования.

Несмотря на существующую проблему теоретического обоснования категории «культурное пространство», все-таки можно выделить основополагающие характеристики данного концепта. Что важно отметить, в первую очередь, культурное пространство создается *человеком* – человек существует не иначе как в культурном пространстве, которое им же самим и конструируется. Можно даже сказать, что человек вынужденно находится в культурном пространстве, в котором формирует как себя, так и окружающую его действительность, перерабатывая ее в культурную «вторую природу» [1].

Под этим углом зрения культурное пространство – это пространство, обозначенное человеком, и человек определяет границы реального пространства в своих ощущениях. В центре внимания здесь оказываются всевозможные виды деятельности человека по переработке окружающего пространства с целью его освоения, а значит культурное пространство «является своеобразным индикатором зрелости функционирования, определением того, насколько человечество продвинулось по пути развития, овладело силами природы и стихийными силами общественного развития, преобразовало внутренний мир человека» [3, с. 36].

Следующее фундаментальное качество культурного пространства – его *структурность*. Все культурное пространство состоит из интегрированных в нем структурных элементов культуры разного уровня – пространств культуры. Они существуют от-