

3. Вилюнас, В. К. Психология развития мотивации / В. К. Вилюнас. – СПб. : Речь, 2016. – 458 с.

4. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб. : Питер, 2016. – 352 с.

5. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.

УДК 372.881.111.22

В. Ф. Орлова

(ГУО «Гимназия им. Я. Купалы г. Мозыря», Мозырь)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Статья посвящена одной из важных проблем в образовании – формированию коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку посредством использования технологии визуализации. Рассматривается вариант организации деятельности учащихся при помощи образовательной платформы FLIPGRID. Анализ работы с платформой позволил выявить преимущества её использования в учреждениях образования для обеспечения успешного усвоения учебного материала посредством визуализации. В данной статье, по сравнению с другими родственными по тематике и целевому назначению публикациями, рассматривается организация поэтапной работы на данной платформе и различные формы взаимодействия учащихся при её интеграции в процесс обучения английскому языку.

В настоящее время одной из значимых составляющих реформирования системы образования в Республике Беларусь является информатизация образовательного пространства школ, обусловленная не только информационными процессами в обществе, но и сложной эпидемиологической обстановкой, которая привела к использованию в общеобразовательных учреждениях технологии визуализации в различных её проявлениях.

Её влияние на систему образования огромно, так как визуализация с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) совершенствует образовательный процесс, представляя новую модель

обучения посредством изменения методов преподавания, где основной задачей педагога является организация интерактивного процесса получения знаний, основанного на симбиозе компетентностного и личностно-ориентированного подходов с использованием ИКТ.

Общение через электронную почту, электронный дневник и гугл-диск, где размещены необходимые для изучения материалы, не позволяет в полной мере визуализировать образовательный процесс и сделать его интерактивным, так как большая часть усвоения осуществляется учащимися в пассивной форме.

Решить данную проблему помогает сервис *Flipgrid* – бесплатное и простое в использовании приложение, в котором учащиеся используют инструменты создания и записи своих видеозвонков, историй, монологов и диалогов по разным темам продолжительностью от 15 секунд до 10 минут при помощи компьютера или мобильного устройства по заданной теме урока [1].

Для организации интерактивной работы, педагогу необходимо зарегистрироваться на платформе www.flipgrid.com:

- 1) создать свой грид («группу»), например, «11а», «9б» и т. д.;
- 2) внутри грида создать тему для обсуждения, например, «Fashion», «Weather»;
- 3) пригласить учащихся в группу для обсуждения, отправив для этого уникальный цифровой код или QR-код, который присваивается каждой созданной группе (через мессенджер, группу в социальной сети, электронное письмо).

После этого учащиеся могут войти в свой грид и записать своё видеосообщение по заданной теме, которое отражается на главной странице группы.

Следует отметить, что кроме взаимодействия «учитель-учащийся», данный сервис позволяет подключить к образовательному процессу и родителей, обеспечив тем самым работу треугольника «учитель – учащийся – родитель». Это возможно благодаря использованию разных ссылок для просмотра работ учащихся, пройдя по которым родители могут просмотреть видеосообщения и активность только своего ребенка.

Все видеосообщения педагог может скачать к себе на компьютер, встроить в собственный блог или сайт, дублировать, удалять и т. д. Кроме того, можно отслеживать в режиме реального времени процент и качество выполнения задания для последующей обратной связи (базовой или персонализированной) и коррекции знаний.

Для того чтобы работа на сервисе была эффективной и интерактивной, задача учащихся состоит не только в том, чтобы оставить своё видеосообщение, но и в обязательном комментировании сообщения своих одноклассников. Для этого используются разработанные совместно с учащимися критерии оценивания: оставить комментарий минимально на два видео, отметить два момента, которые понравились или с которыми учащийся согласен; указать два момента, которые нужно улучшить или с которыми не согласен (указать причину) и т. д. Таким образом, у учащихся развивается не только коммуникативная компетенция, но и происходит воспитание информационной культуры в соответствии с рекомендациями инструктивно-методического письма «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году», а именно – формирование навыков безопасного и эффективного использования интернет-ресурсов и подготовку к жизни в информационном обществе [2].

Опыт совместной работы с учащимися 6-х, 9-х и 11 классов на платформе *Flipgrid* показал, что её образовательные возможности позволяют рассматривать этот сервис как эффективное средство обучения английскому языку в общеобразовательной школе, так как он обеспечивает практическое использование полученных знаний и их визуализацию в разнообразной форме, например:

1. **Свободный микрофон.** Не всегда в классе при изучении какой-либо темы есть возможность высказаться всем учащимся. Благодаря этому сервису, они могут записать видеосообщение по изучаемой теме дома и получить обратную связь и отметку.

2. **Живой журнал.** При изучении темы «Fashion» учащиеся высказывают свое мнение о знаменитости, которую они считают самой модной. В результате получается подборка видео, отражающая разнообразие мнений и решений.

3. **«Форум идей».** Учащиеся могут опубликовать обзор того, какое средство СМИ они считают наиболее влиятельным и почему. Ограничение по времени для видеосообщений помогает обучающимся лаконично формулировать свои мысли, а инструмент «Комментирование» создаёт прекрасную возможность для привития им культуры цифрового гражданства.

4. **Создание мини-проектов.** Учащиеся работают в мини-группах по теме «A healthy lifestyle» над итоговым проектом. В результате получается большая палитра видео, которая помогает учащимся учиться друг у друга, реализуя принцип «равный обучает равного».

5. Копилка материалов. Созданный по инициативе учащихся грид для тех, кто по уважительной причине не может находиться на учебных занятиях. В нем они делятся плейлистами с подборкой коротких видео по изученному грамматическому материалу для того, чтобы у всех была возможность изучить пропущенную тему.

Из вышесказанного очевидно, что такой формат использования технологии визуализации посредством онлайн-платформы *Flipgrid* позволяет мотивировать учащихся, совершенствовать навыки их цифровой грамотности, осуществлять качественную рефлекссию и обратную связь, что совершенствует образовательный процесс по иностранному языку с учетом личности каждого учащегося.

Список использованной литературы

1. Educators: Getting Started with Flipgrid [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=5pHsg0i_0x8&feature=emb_logo. – Дата доступа: 14.03.2021.

2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2021/2022 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/>. – Дата доступа: 10.08.2021.

УДК 372.881.111.22

О. Н. Панзига

*(Национальный университет «Черниговский колледжум»
им. Т. Г. Шевченко, Чернигов)*

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ

В статье сформулировано определение дистанционного обучения, его методов и форм. Названы особенности обучения в отдаленном доступе. В предлагаемой работе рассматриваются общедидактические методы и формы работы, а также отличительные черты, обусловленные