

ВИДЫ ТРЕВОГИ В ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Психоанализ является одним из психологических подходов, в котором наиболее глубоко и последовательно изучены причины возникновения тревоги и ее виды. В статье 1926 г. «Торможение, симптом и тревога» З. Фрейд отказался от своей первоначальной теории тревоги, когда он считал, что происхождение тревоги – исключительно физиологический феномен, заключающийся в том, что вытесненная энергия сексуального влечения достигает разрядки через автоматическое превращение в тревогу. Тогда же Фрейд сформулировал первую собственно психологическую теорию тревоги, согласно которой тревога – это сигнальный аффект, переживаемый Эго в ответ на опасность [1, 3].

Фрейд подробно исследовал образование симптомов различных невротических расстройств – истерии, навязчивых состояний, фобического невроза, и постулировал в качестве причины возникновения тревоги при неврозах страха перед кастрацией. С точки зрения Фрейда, в случае невротического расстройства опасность для Эго представлена в виде угрозы кастрации отцом в эдипальной ситуации, когда ребенок проявляет нежные чувства по отношению к матери и вытесняет агрессивные чувства по отношению к отцу. Тогда невротическая (кастрационная) тревога отличается от реальной тревоги, которую Эго проявляет в ситуации опасности, лишь тем, что содержание тревоги остается бессознательным и осознается только в искаженном виде [1].

Фрейд многократно подчеркивает биологическую функцию тревоги, как реакции на ситуацию, представляющую опасность, и сигнализирующую и предупреждающую о возникновении опасности. Им впервые классифицированы разные виды опасностей, угрожающих человеку: рождение, потеря матери или объекта, осуществляющего заботу о ребенке, утрата пениса, потеря любви объекта, потеря любви Супер-Эго.

Описывая различные детские тревоги, когда ребенок находится один, или в темноте, или обнаруживает чужого человека вместо матери, Фрейд определяет возникновение тревоги как реакции на отсутствие объекта (матери или другого человека, осуществляющего заботу). Здесь возникновение ситуации опасности связано с психической и биологической беспомощностью младенца, зависимостью от матери, удовлетворяющей все его потребности. Фрейд сравнивает тревогу, возникающую при отсутствии заботящегося объекта, с кастрационной тревогой, имеющей смысл утраты чрезвычайно ценного объекта (пениса), и первичной тревогой при рождении, связанной с отделением от матери.

Позднее З. Фрейд выдвинул третью теорию тревоги, высказав идею о том, что тревога возникает тогда, когда Эго ощущает угрозу своей целостности [3].

Дальнейшее развитие теории тревоги в рамках психоанализа было выполнено известным британским психоаналитиком Мелани Кляйн. Обобщая результаты психоаналитической работы с младенцами и параноидными и психотическими пациентами, Кляйн описала две формы тревоги – персекуторную (тревогу преследования) и депрессивную, возникающие на разных стадиях развития младенцев в течение первого года жизни.

Кляйн определила первичную причину тревоги как опасность, которую представляет для организма инстинкт смерти, являющийся источником всех внутренних деструктивных импульсов. Согласно Кляйн, действующий внутри младенца инстинкт смерти ощущается им как сокрушающая атака, преследование. Защищаясь от внутренних деструктивных атак, Эго стремится отклонить враждебные импульсы вовне и

направляет их против первичного объекта – матери. Агрессивные импульсы младенца через механизм проекции оказывают

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

влияние на построение младенцем образов преследующих фигур, что в свою очередь увеличивает тревогу преследования. Параноидные расстройства, возникающие во взрослой жизни, в своем основании содержат тревогу преследования, переживавшуюся в течение первых месяцев жизни. Кляйн утверждает, что охватывающий параноидных личностей страх преследования всегда происходит из страха перед уничтожением Эго [2].

Депрессивная тревога является результатом амбивалентности: младенец чувствует, что его ненависть и деструктивные инстинкты могут уничтожить объект, который он любит и от которого он абсолютно зависим. Характеризуя депрессивную тревогу, Кляйн указывает на переживания по поводу вреда, наносимого внутренним и внешним любимым объектам враждебностью субъекта [2, 3].

Значительное развитие в работах ведущих теоретиков психоанализа получила концепция сепарационной тревоги, которая первоначально была описана Фрейдом в виде фантазий страха сепарации или утраты объекта в статье «Торможение, симптом и тревога». На значение опыта сепарации для психического развития ребенка и в качестве универсального фактора переживания тревоги указывали З. Фрейд, М. Кляйн, М. Малер, Д. Мельтцер, Д. Фэйрберн, Х. Кохут, Д. В. Винникотт, У. Блон и многие другие. Отмечалось, что сепарационная тревога связана с болезненным чувством страха, возникающим тогда, когда эмоциональные отношения со значимым лицом из близкого окружения человека оказываются под угрозой или прерываются. При этом прерывание отношений может быть как результатом действительной потери значимого человека, так и следствием потери эмоциональной связи в виде утраты любви значимого лица [3].

Обобщая основные психоаналитические теории тревоги, можно выделить и описать три основных вида тревоги:

психотическая тревога, связанная со страхом уничтожения или нарушения целостности Я (самости), одной из значимых разновидностей которой является тревога преследования (персекуторная тревога);

сепарационная тревога, связанная со страхом сепарации или утраты объекта, например, вследствие внутренних разрушительных деструктивных импульсов, направленных на любимый объект, и вызывающих депрессивную тревогу по Кляйн, или вследствие страха реальной утраты объекта в случае его длительного отсутствия или временного исчезновения;

невротическая тревога, связанная со страхом наказания и утраты любви значимого лица в эдипальной (триадной) ситуации.

Таким образом, определяя тревогу как сигнальный аффект, возникающий в ситуации опасности, можно классифицировать виды тревоги по тем разновидностям реальных или фантазийных опасностей, которые ее порождают. В зависимости от выявления фантазий уничтожения собственного Я (самости), утраты или уничтожения объекта, любви объекта или нарциссически инвестированной части тела вследствие наказания можно говорить о наличии психотической, сепарационной или невротической тревоги. Также можно отметить значение страха утраты (себя, части тела, значимого объекта или эмоциональной связи с объектом) в качестве универсального фактора возникновения тревоги.

Литература

1. Фрейд З. Торможение, симптом, тревога / З. Фрейд // Остроумие и его отношение к бессознательному. Страх. Тотем и табу / З. Фрейд. – Минск: Попурри, 1998. – С. 241–321.

2. Кляйн, М. О теории вины и тревоги / М. Кляйн // Развитие в психо- анализе / М. Кляйн [и др.]. – М.: Академический Проект, 2001. – С. 394–423.

3. Кинодо, Ж.-М. Приручение одиночества / Ж.-М. Кинодо. – М.:

«Когито-Центр», 2008. – 254 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ