

statement-from-the-new-prime-minister-theresa-may. – Date of access: 02.10.2020.

4. Бокова, Р. Э. Гендерная специфика речей женщины-политика [Электронный ресурс] / Р. Э. Бокова, А. А. Свицова, Е. А. Мишустина // Концепт. – 2017. – № 8. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/175001.htm>. – Дата доступа: 10.11.2020.

5. Брандт, Г. А. Природа женщины как проблема: Концепция феминизма / Г. А. Брандт // Общественные науки и современность. – 1998. – № 2. – С. 157–169.

УДК 811.161.1'42

**Е. Ю. Садовская**

(Минский государственный лингвистический университет, Минск)

## **ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОЦЕНИВАНИЯ ПОКОЛЕНИЙ В МАРКИРОВАННЫХ КОНТЕКСТАХ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОГО ДИСКУРСА**

*В статье сопоставляются и изучаются особенности выражения оценки в маркированных фрагментах межпоколенческого вербального взаимодействия, которое мало изучается лингвистами в рамках диалогического общения. Индикаторы «мое поколение» и «твое поколение» определяют направленность обращения поколений друг к другу в межпоколенческом взаимодействии. При предполагаемой частотности выражения оценки одного поколения другим тексты публицистического и художественного характера демонстрируют достаточно небольшое количество оценочных суждений (как положительного, так и отрицательного характера), а также использование ограниченного инструментария для выражения оценки поколениями друг друга.*

Количество аспектов и нюансов, требующих внимания лингвистов, огромно и распространяется как на вопросы синтаксиса, морфологии, так и на проблемы текста и дискурса, в том числе межпоколенческого, который подразумевает взаимодействие поколений. Поколение является одной из важнейших социальных групп, определяющих функционирование общества: «Ситуация трансформирующегося общества с неизбежностью требует исторической

перспективы рассмотрения общественных процессов в понятиях воспроизводства и изменения, преемственности и прерывности традиционного и новаторского. Поколение в этом смысле служит историческим инструментом для измерения меры и направленности долговременных социальных изменений» [1].

Изучение поколений, их взаимодействия и коммуникации представляет собой сложное направление, так как современная геополитическая, экономическая и культурная ситуация в мире привели к тому, что «... становление современного молодого поколения проходит в сложных условиях ломки многих исторически устоявшихся ценностей и формирования новых социальных отношений. Сами взрослые порой находятся в такой ситуации в растерянности, в сомнениях, переживая девальвацию нравственных идеалов и устоявшихся традиций» [2]. Изучение вербального межпоколенческого взаимодействия и его аспектов признано улучшить коммуникацию между поколениями, обеспечить передачу опыта и традиций и способствовать укреплению ценностей.

Особое внимание привлекает проблематика оценочности одного поколения другим, а также инструменты выражения этой оценки (как положительной, так и отрицательной). Для изучения данного вопроса были выбраны контексты, маркированные индикаторами «мое поколение» (175 фрагментов) и «твое поколение» (8 фрагментов). Для анализа в качестве источника текстов публицистического и художественного характера был выбран Национальный корпус русского языка.

Маркер «мое поколение» предполагает эксплицитное либо имплицитное сравнение поколения-коммуникатора с любым иным поколением без обязательного четко выраженного обращения к другому поколению и часто встречается в монологических контекстах: *«Когда-то мое поколение литераторов с удивлением увидело, что те, кто должен был считаться нашими наследниками и продолжателями, отнюдь не собираются числиться в наших сыновьях и, более того, свою родословную выводят, огибая нас, из каких-то иных, большей частью иноземных, корней и источников необычайно широкого диапазона»* (В. Ханан. Собачка завтракала зря). Поколение литераторов эксплицитно сравнивается с потомками, однако отсутствует четко обозначенный реципиент сообщения.

Маркер «твое поколение» подразумевает обращение одного поколения к другому и чаще встречается в условиях диалога (полилога) с обозначенным собеседником – представителем поколения, отличающегося от поколения-коммуниканта: *«— Все твоё поколение отстрелянное,*

*только следы, я прошу тебя, за моей мыслью»* (Б. Б. Вахтин. Три повести с тремя эпилогами / Летчик Тютчев, испытатель).

Учитывая сложившиеся представления о взаимоотношении поколений и статусно-иерархическом общении старших и младших поколений предполагалось, что в процессе коммуникации поколения должны часто оценивать друг друга, а также высказывать мнение о собственном поколении (в частности, в текстах публицистического характера, мемуарах и т. п.) в ситуации асимметричного общения: «Исследователи выделяют симметричную ситуацию общения, когда вступают в контакт равные по служебному положению, возрасту, по общественному статусу, партнеры, и асимметричную ситуацию, когда общаются неравные (по возрасту, положению) собеседники» [3, с. 51]. Общение неравных по статусу поколений предполагает сравнение старшими поколений себя с младшими либо с устоявшимися представлениями и нормами, а младших – со старшими: «– А я думаю – чем человек старше, тем он, конечно, всегда гораздо больше знает и видел. – Это-то ясно, – сказал Коташев. – Да уж больно мое поколение потрепанное... Вы ведь совсем девчонка, Аня. Это не обидно, это я из зависти говорю» (И. Меттер. Накануне).

Анализ контекстов продемонстрировал, что количество оценочных суждений в контекстах с маркером «мое поколение» составило 8% от общего количества фрагментов: «*Мое поколение было непримиримым, а стало внимательным*» (И. Охлобыстин. Пора увядания).

Количество оценочных суждений с маркером «твое поколение» заметно больше – 25% от общего количества контекстов (цифры представлены в целом для ситуаций оценивания как собственного, так и иного поколения в двух видах контекстов): «– *Странно – сказала она, не отвечая, – удивительное соединение: у тебя доброе сердце и такая явная душевная грубость. Нет, твое поколение не лучше. Ты говоришь – Дурной вкус. Но ведь вкус – это эпоха, и то, что сейчас дурной вкус, не было таким раньше*» (Г. Газдатов. Ночные дороги).

Наиболее частотным средством выражения оценки ожидаемо оказалось прилагательное (в обоих видах контекстов): «*Невезучее мое поколение, Нам глобальное грозит потепление, Нас пугает грипп свиной гиблой зоной, Угрожают нам дырой озонной*» (А. М. Городницкий. Тайны и мифы науки. В поисках истины).

Гораздо реже использовались прилагательные в сравнительной форме (для контекстов с маркером «твое поколение»), иные части речи (например, существительные), причастные обороты для контекстов с маркером «мое поколение». В частности, существительное было

использовано следующим образом в контексте для оценки поколения-коммуниканта: «– Я не злой. Мы – люди разных поколений. Мое поколение – дрянь! А твое – это уже нечто фантастическое! – Почему ты злой?» (С. Довлатов. Компромисс). Причастный оборот также применялся для оценки поколения-адресанта: «“Мне грустно за мое поколение, начисто лишенное человеческой сути”, – пишет он другу» (Р. Грачев. Присутствие духа. I).

Таким образом, анализ контекстов с маркерами «мое поколение» и «твое поколение» демонстрирует небольшое количество оценочных суждений при общении представителей разных поколений. Оценка в большей степени присуща контекстам с маркером «твое поколение». В качестве основных средств выражения оценки выступают прилагательные, сравнительная степень прилагательных, существительные, причастные обороты.

### Список использованной литературы

1. Семенова, В. В. Дифференциация и консолидация поколений [Электронный ресурс] / В. В. Семенова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsiatsiya-i-konsolidatsiya-pokoleniy>. – Дата доступа: 13.09.2021.

2. Щелина, Т. Т. Литература и кино как способы общения между поколениями [Электронный ресурс] / Т. Т. Щелина. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/135/37744/>. – Дата доступа: 16.03.2021.

3. Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – М. : Издательство ИКАР, 2002. – 236 с.

УДК 81'38

**Ю. Л. Сапожникова**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

### **РАЗНЫЕ ФОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ ПОХОЖИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В КРИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э. МАНРО И Э. СТРАУТ)**

*Данная статья посвящена анализу форм поведения похожих персонажей в критической ситуации. В качестве материала исследования взяты рассказ Э. Манро «Свободные радикалы» из сборника*