

Т. В. Лозовская
(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Проблема повышения и поддержания интереса учащихся к изучению иностранного языка актуальна сейчас для каждого педагога. Многие учителя иностранного языка работают над тем, как сделать каждое занятие интересным, увлекательным и добиться того, чтобы оно развивало познавательный интерес, творческую и мыслительную активность. Известно, что большинство учащихся с большим интересом начинают изучение предмета «Иностранный язык», но на среднем и на старшем этапах их интерес к предмету, а следовательно и речевая активность заметно снижаются. В результате, поступая в университет на неязыковую специальность, студент имеет довольно низкую мотивацию к изучению иностранного языка.

Проблема повышения мотивации обучения у студентов неязыковых специальностей требует от преподавателя нового подхода к её решению, разработки более совершенных форм и методических приёмов. В процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми студент уходит с занятия. Занятие должно доставлять радость каждому студенту. Поэтому, одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции является музыка. Благодаря музыке, на занятии создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус и поддерживается интерес к изучению иностранного языка, а также музыка содействует эстетическому воспитанию учащихся [1, с. 47].

Таким образом, музыка может оказать неоценимую помощь в изучении английского языка. Изучение музыки и песен стран изучаемого языка даёт прекрасные возможности для развития познавательного интереса и формирования социокультурной компетенции. Преимущество использования состоит в том, что песни помогают без особого труда более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные произведения включают в себя новые слова и выражения. На песенной основе значительно легче усваивается грамматический материал. Песня стимулирует развитие навыков диалогической речи. Благодаря аутентичности песен, учащиеся овладевают подлинным разговорным языком. Применение песен на

занятии способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Постоянные однообразные занятия утомляют внимание студентов, а то разнообразие, которое даёт занятие по английскому языку с применением музыки, даёт возможность учащимся снять напряжение, не переутомляться, и в дальнейшем лучше воспринимать учебный материал [2].

Принимая во внимание все преимущества использования песни в обучении иностранному языку, следует аккуратно подходить к отбору необходимого материала. Языковой материал песен отбирается с учетом программных требований, интереса обучаемых к современной популярной музыке и уровня их языковой подготовки. При подборе песенного материала необходимо следить, чтобы он выполнял следующие функции:

- коммуникативно-стимулирующую (служить стимулом к иноязычному общению);
- мотивационно-побудительную (обеспечить положительно окрашенное эмоциональное отношение обучаемых к учебному процессу по иностранному языку);
- лингвокультуроведческую (знакомить обучаемых с музыкальной культурой своей страны и стран изучаемого языка);
- эстетически-развивающую (служить средством эстетического воспитания учащихся) [3].

Использование песен с целью усвоения нового лексико-грамматического материала предполагает последовательную работу в течение серии занятий. Темами для дискуссий и бесед может стать содержание современных, популярных среди молодежи песен. Конечно, они должны быть интересны по содержанию, иначе у учащихся не возникнет стимула, мотивации к высказыванию своего мнения, обсуждению песни. С современными возможностями Интернета представляется возможность подобрать песни на практически любую интересующую тему, вызывающую интерес для учащихся.

Лексико-грамматический материал песен целесообразно вводить с некоторым опережением программы с той целью, чтобы при введении нового материала учащиеся легко узнавали его. Это существенно облегчит введение, закрепление и использование лексико-грамматического материала песен в соответствующих речевых ситуациях.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен.

Необходимо отметить, что работа с музыкальными произведениями не должна осуществляться фрагментарно, бессистемно, так как в

этом случае это не будет рассматриваться как полноценное средство обучения иностранному языку. В большинстве случаев работа с песней сводится к прочтению текста, переводу незнакомых слов и выражений и записи их в тетрадь, прослушиванию песни и воспроизведению ее. Но наибольший эффект при использовании музыки для развития умений иноязычного общения может быть достигнут только в условиях регулярного комплексного использования музыкальной наглядности и разнообразия упражнений [4, с. 121].

Таким образом, организация регулярной работы с песнями существенно облегчает процесс обучения иностранному языку, как для преподавателя, так и для студентов. Преподавателю необходимо осознавать всю важность именно регулярной, а не фрагментарной работы с песнями. Также необходимо знать особенности применения песен как методического приема, главные критерии их отбора для уроков иностранного языка, цели их использования, этапы работы с песнями. Для поддержания интереса учащихся к данному виду работы рекомендуется менять формы работы с песней, разрабатывать новые виды заданий и упражнений, использовать раздаточный материал.

Необходимо понимать, что песня является одним из сильнейших стимулов к дальнейшему изучению иностранного языка, песня может своим содержанием побуждать учащихся к высказыванию своих собственных мыслей, отношения, оценки чего-либо. Кроме того, аутентичные, удачно подобранные песни развивают мышление, внимательность и память учащихся, помогают непроизвольно удерживать в памяти сложный материал, речевые клише, устойчивые выражения. Кроме того, музыка положительно влияет на формирование личности учащихся, их характер и настроение, а также формирует эстетический вкус.

В заключении следует отметить, что привлечение музыки на занятиях по иностранному языку способствует осознанному овладению учащимися материалов занятия, увеличивается качество преподавания иностранного языка студентам за счёт расширения и более глубокого проникновения учащихся в иноязычную культуру. Поэтому, использование музыки является уникальным средством для формирования универсальных учебных действий на занятиях по иностранному языку.

Литература

1. Орлова, Н. Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной направленности / Н. Ф. Орлова. – М.: Просвещение, 1991. – 370 с.
2. Шишкова Е. А. Музыка как средство формирования

универсальных учебных действий на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.nsportal.ru/> – Дата доступа: 11.06.2013.

3. Латышевич А. А. Музыка на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.freepapers.ru/> – Дата доступа: 12.06.2013.

4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ