

Е. А. Голубцова

*М. В. Салтыкова-Волкович, кандидат педагогических наук, доцент
Беларусь, Гродно, УО «ГрГУ имени Я. Купалы»*

ВЛИЯНИЕ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается проблема повышения культуры поведения детей дошкольного возраста. Проведена и проанализирована опытно-поисковая работа по выявлению уровня формирования культуры поведения детей дошкольного возраста. Предложены методические рекомендации по использованию игр-драматизаций в повышении культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст представляет собой важный период в жизни любого ребенка, в течение которого они открывают и познают мир взаимоотношений между людьми. Многие воспитатели дошкольного образования стремятся к применению в своей практике личностно-ориентированных, гуманистических подходов в воспитательно-образовательной работе с детьми, оказывают предпочтение нестандартным путям в творческом взаимодействии с детьми. Учитывая то, что пребывание детей в дошкольном учреждении должно быть увлекательным и интересным, педагогам нельзя забывать о том, что дошкольники испытывают сильнейшее желание включиться в мир взрослых, принимать в нем участие. Одним из обязательных условий этого включения – воспитание у детей культуры поведения.

Ребенок может полноценно войти в общество только с помощью культуры поведения, так как не представляется возможным быть членом социума и не владеть при этом нравственными и эстетическими нормами, принятыми в обществе. Чаще всего воспитателями дошкольного образования для повышения культуры поведения организуются этические беседы, разнообразные педагогические ситуации, но этого, естественно, недостаточно. Кроме того, зачастую наблюдается «выпадение» одного из эффективных воспитательных методов – игры, особенно, игры театрализованной.

Ввиду того, что все произведения детской литературы представляют собой основу для детских игр-драматизаций и всегда направлены на повышение морали и нравственности, театрализованную деятельность можно считать благоприятной средой для формирования социальных навыков поведения. Игры-драматизации можно назвать самым распространенным видом театрализованных игр.

Проблему воспитания культуры поведения у дошкольников изучали такие деятели науки как А.М. Виноградова, С.В. Петерина, П. И. Бархатова, И.Н. Курочкина, Т.Д. Ерофеева, Т. А. Маркова, Т.М. Яковенко, О.В. Защирина, Л.Ф. Островская и другие. Опыт А.М. Виноградовой указывает на то, что формирование у ребенка нравственных представлений по большей части определяется развитием его чувств и поведения. Мотивом многократных конфликтов между дошкольниками могут быть неверные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости. В связи с этим воспитателю необходимо в первую очередь определить, какие у дошкольников имеются знания об этике человеческих отношений, какой конкретный смысл придает каждый ребенок понятиям «доброта», «честность», «справедливость», происходит ли осознание детьми проявлений жестокости, лживости, себялюбия [1, с. 27].

Из этого следует, что педагог должен уделить внимание знакомству дошкольников с правилами поведения, уделить особое внимание воспитанию в повседневной жизни навыков культурного поведения, культуры этикета; воспитанию любви и уважительного окружающим людям отношения; привитию бережного к культурным ценностям отношения; знакомству родителей с культурой поведения, потому как выполнению главных требований поведения в семье так же должно уделяться должное внимание [2, с. 62].

Культура взаимоотношений и общение людей между собой имеют большое значение в жизни человека, значит, проблема повышения культуры поведения у дошкольников является актуальной. Ребенок будет культурно общаться с другими людьми лишь в том случае, если он будет уметь общаться таким образом со своими близкими. Педагоги дошкольного образования через повышение культуры поведения детей вносят свой вклад в развитие общества [3, с. 341].

Для изучения уровня формирования культуры поведения детей дошкольного возраста мы использовали: метод беседы, метод наблюдения, методику И. Б. Дермановой «Закончи предложение», методику С.Д. Забрамной «Сюжетные картинки».

Определение уровня формирования культуры поведения детей дошкольного возраста с помощью предложенных методик оценивалось по трехбалльной системе, где: 3 – высокий уровень, 2 – средний уровень, 1 – низкий уровень формирования культуры поведения детей дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад №87 г. Гродно». В исследовании принимали участие воспитанники двух групп старшего

дошкольного возраста: №7 – контрольная группа (22 ребенка), №8 – экспериментальная группа (22 ребёнка). Работа с каждым ребенком проводилась в индивидуальной форме.

Выявление уровня формирования культуры поведения у детей старшей возрастной группы в контрольной и экспериментальной группах происходило по следующим критериям: уровень формирования культурно-гигиенических навыков, осознание нравственных норм, эмоциональное отношение к нравственным нормам, уровень формирования культурных навыков общения, навыков культуры деятельности.

Дети оценивались следующим образом: за верно выполненное действие воспитанник получал - «3»; за действие, выполненное с небольшими неточностями - «2»; за неумение выполнять действие - «1».

Таким образом, в контрольной группе 9 % детей имеют высокий уровень формирования культурно-гигиенических навыков, 27 % средний уровень формирования культурно-гигиенических навыков и 64 % детей низкий уровень (навыки практически не сформированы).

В экспериментальной группе высокий уровень формирования культурно-гигиенических навыков имеют 18 % детей, средний уровень 23 % детей и 59 % имеют низкий уровень формирования культурно-гигиенических навыков.

Результаты методики «Закончи предложение» выявили высокий уровень осознания нравственных норм в контрольной группе у 32% воспитанников, средний уровень у 50% воспитанников и низкий уровень был определен у 18% воспитанников данной возрастной группы; в экспериментальной группе у 23% воспитанников, средний уровень у 59% воспитанников и низкий уровень был определен у 18% воспитанников данной возрастной группы.

Результаты методики «Сюжетные картинки» выявили высокий уровень эмоционального отношения к нравственным нормам в контрольной группе у 9% воспитанников, средний уровень у 68% воспитанников и низкий уровень был определен у 23% воспитанников данной возрастной группы; в экспериментальной группе у 14% воспитанников, средний уровень у 77% воспитанников и низкий уровень был определен у 9% воспитанников данной возрастной группы.

В контрольной группе 14 % детей находятся на высоком уровне формирования культурных навыков общения, 50 % на среднем уровне формирования культурных навыков общения и 36 % детей на низком уровне (навыки практически не сформированы).

В экспериментальной группе на высоком уровне формирования культурных навыков общения находятся 18 % детей, на среднем уровне 55 % детей и 27 % находятся на низком уровне формирования культурных навыков общения.

В результате наблюдения за детьми во время режимных моментов, проведения бесед, экскурсий мы получили следующие результаты: в экспериментальной группе 36 % находятся на низком уровне формирования навыков культуры деятельности, 59 % детей на среднем уровне и 5 % на

высоком уровне. В контрольной группе на высоком уровне формирования навыков культуры деятельности находятся 9 % детей, на среднем уровне 59 % и на низком уровне 32 % детей.

Проведенное практическое исследование поставило перед нами задачу разработать и реализовать систему работы по повышению культуры поведения у дошкольников в игре-драматизации.

В систему работы по повышению культуры поведения у дошкольников в игре-драматизации мы включили различные формы работы: знакомство с правилами поведения, проведение дидактических игр, знакомство с пословицами и поговорками, чтение художественных произведений, проведение этических бесед, рассматривание иллюстраций из серии демонстрационных материалов "Я и мое поведение", проведение праздников и развлечений и т.д.

Контрольный этап проводился по методикам, использованным в ходе констатирующего эксперимента.

В экспериментальной группе видна динамика развития: на 41 % увеличилось количество дошкольников, имеющих высокий уровень формирования культурно-гигиенических навыков; на 32 % увеличилось количество дошкольников, имеющих высокий уровень осознания нравственных норм; на 54 % увеличилось количество дошкольников, имеющих высокий уровень формирования эмоционального отношения к нравственным нормам; на 23 % увеличилось количество дошкольников, имеющих высокий уровень формирования культурных навыков общения; на 27 % увеличилось количество дошкольников, имеющих высокий уровень формирования навыков культуры деятельности.

На 18 % увеличилось количество дошкольников, имеющих средний уровень формирования культурно-гигиенических навыков; на 23 % уменьшилось количество дошкольников, имеющих средний уровень осознания нравственных норм; на 45 % уменьшилось количество дошкольников, имеющих средний уровень формирования эмоционального отношения к нравственным нормам; на 4 % увеличилось количество дошкольников, имеющих средний уровень формирования культурных навыков общения; на 9 % увеличилось количество дошкольников, имеющих средний уровень формирования навыков культуры деятельности.

Нет детей, имеющих низкий уровень формирования культурно-гигиенических навыков; на 9 % уменьшилось количество дошкольников, находящихся на низком уровне осознания нравственных норм; нет детей, имеющих низкий уровень формирования эмоционального отношения к нравственным нормам; нет детей, имеющих низкий уровень формирования культурных навыков общения; нет детей, имеющих низкий уровень формирования навыков культуры деятельности.

В результате экспериментальной работы по апробации и внедрению комплекса игр-драматизаций на повышение культуры поведения,

способствующих выработке устойчивого интереса к их приобретению, нами было доказано, что они эффективны.

В ходе нашего наблюдения можно отметить почти у каждого ребенка повышение активности, стремление при выполнении задания действовать самостоятельно, действовать согласованно, но корректно с другими детьми и взрослыми.

Изучая вопрос повышения у дошкольников культуры поведения, мы определили, что наиболее результативным средством являются игры-драматизации. В игре-драматизации дошкольник имеет возможность конструировать свое поведение и действия. Также в играх-драматизациях воспитанники учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают.

Следовательно, игры-драматизации являются наиболее доступным, полезным и эффективным методом повышения культуры поведения детей дошкольного возраста. Следует принять во внимание тот факт, что предлагаемые игры будут способствовать повышению культуры поведения только в том случае, если они будут проводиться в определенной системе с использованием необходимой методики.

Список использованных источников и литературы

- 1 Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста/ С. В. Петерина. – Москва, 1986. – 96 с.
- 2 Букичева, О. А. Дидактические игры и дети / О. А. Букичева // Учитель. – 2006. – №1. – С. 62–64.
- 3 Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов средних педагогических заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2000 – 416 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ