

И. В. Ефимович

М. В. Салтыкова-Волкович, кандидат педагогических наук, доцент
Беларусь, Гродно, УО «ГрГУ имени Я. Купалы»
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ
ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ

В данной статье рассматривается проблема формирования культуры речи детей дошкольного возраста. Проведена и проанализирована опытно-поисковая работа по выявлению уровня развития культуры речи детей дошкольного возраста.

Речь ребенка дошкольного возраста – самая простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с проявлением первых слов и к семилетнему возрасту должна практически сформироваться. Кроме того, повышение речевой активности невозможно без изучения языка и средств невербального общения. Игровая деятельность является необходимой основой, в рамках которой формируется и укрепляется вербальная активность ребенка.

Игра – это одно из занятий ребенка, которое взрослые используют для обучения детей дошкольного возраста, обучая их различным видам деятельности с помощью предметов, способов и средств коммуникации. Умение играть возникает не в результате автоматического переноса, а благодаря игре, усвоенной в повседневной жизни. Проблема повышения речевой активности остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи у дошкольников, так как речь возникает и развивается в процессе общения.

В работе по развитию речи детей раннего возраста используются следующие формы совместной деятельности: веселые игры и хороводы для развития общения; игры по развитию мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации. Развитие речевых реакций и самой речевой деятельности. Важным направлением работы является стимуляция голосовых реакций, собственно звуковой и речевой активности. Необходимо создать педагогические условия, обеспечивающие постепенное развитие и совершенствование лексической стороны речи, а также усвоение грамматических категорий. Причиной острой потребности в развитии речи ребенка является необходимость общения с другими людьми, а для того, чтобы речь была понятна и интересна другим, необходимо играть в разнообразные игры и развивать методы игры так, чтобы дети были заинтересованы в игре.

Культура речи – овладение нормами устного и письменного языка – правилами произношения, акцентами, грамматикой, употреблением слов и др., а также умение использовать выразительные языковые средства в различных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи. Культурную речь отличает богатство словаря, разнообразие грамматических

конструкций, художественная выразительность, логическая последовательность [1, с. 154].

Вопросами формирования культуры речи дошкольников занимались такие педагоги и психологи, как Л. А. Введенская, Т. А. Ладыженская, Г. И. Сорокина, Т. А. Никифорова. Одним из условий развития культуры речи является организация речевой среды, взаимодействие взрослых и детей друг с другом.

Важным средством для формирования культуры речи является игра-драматизация. В процессе игры-драматизации дети дошкольного возраста учатся применять свои речевые знания и умения на практике, а также пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. В играх с правилами требуется самостоятельный выбор решения поставленной задачи [2, с. 43]. Игры-драматизации – это специальные игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Через игру-драматизацию можно побуждать детей к общению друг с другом. Игра-драматизация способствует: закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря и т.д. В процессе игры-драматизации дети дошкольного возраста учатся применять свои речевые знания и умения на практике, а также пользоваться ими в разных условиях.

Нами было проведено опытно-экспериментальное исследование уровня развития культуры речи у детей среднего дошкольного возраста. Опытное-экспериментальная работа была проведена на базе ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 89 г. Гродно», в исследовании принимали участие 22 детей среднего дошкольного возраста в возрасте 4-5 лет (12 девочек и 10 мальчиков).

Для изучения лексико-грамматической стороны речи использовались методические рекомендации, предложенные Л. Ф. Спириной, Г. В. Чиркиной, А. В. Ястребовой [3, с. 35–54].

Выявление уровня формирования культуры речи у детей средней возрастной группы происходило по следующим критериям: сформированность умения называть целое и части предмета, согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе, употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа, знание и умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимание предложно-падежных конструкций с предлогами: в, на, за, под.

Дети оценивались следующим образом: за верно выполненное действие воспитанник получал - «3»; за действие, выполненное с небольшими неточностями - «2»; за неумение выполнять действие - «1».

По результатам первой методики «Составление и называние целого предмета из его частей» было выявлено, что у детей среднего дошкольного возраста предметный словарь развит не одинаково. предметный словарь на среднем уровне развит только у 45% респондентов (10 человек). Эти дети путают

названия частей предметов, имеют очень слабые представления о частях мебели. 28% респондентов (6 человек) имеют низкий уровень развития предметного словаря. Наиболее хорошо сформирован словарь у 6 детей (27%), отражающий части тела человека, предметов.

При анализе результатов методики «Форма предмета» детей дошкольного возраста было выявлено, высокий уровень продемонстрировали 32% (7 детей), а словарем признаков владеют достаточно хорошо – 64% респондентов (14 человек) показали средний уровень. У 4% респондентов (1 ребенок) знание формы предмета недостаточное. Что свидетельствует о достаточно высоком уровне словаря признаков.

Изучение навыков словоизменения детей по методике «Много чего?» позволило выявить, что данный навык развит на среднем уровне – 68% респондентов (15 детей) показали средний уровень. 4 детей (18%) не справились с заданием, допустив множественные ошибки, которые проявлялись как в неверном изменении флексий, так и в повторении начальной форм слова. Лишь у 2 ребенка (9%) показали высокий уровень навыка.

Изучение навыков словообразования существительных с уменьшительно-ласкательным значением с помощью методики «Маленький предмет» выявило, что при образовании новых слов 45% респондентов (10 детей) либо повторяют исходное, либо используют неверные суффиксы. Только 51% респондентов (11 детей) смогли образовать по одному слову верно. Высокий уровень показали 4% респондентов (1 ребенок), правильно назвали все предметы. Навыки словообразования у детей дошкольного возраста развиты недостаточно.

Результаты методики «Найди, покажи и расскажи» для изучения употребления предложно-падежных конструкций у детей дошкольного возраста позволяют утверждать, что предложное управление развито не у всех детей одинаково. Высокий уровень показали 23% респондентов (5 человек), 59% респондентов (13 детей) показали средний уровень развития, дети допустили по одной ошибке. У 18% детей (4 человека) выявлен низкий уровень развития, у них употребление предложно-падежных конструкций ограничивается только простыми предлогами, а использование более сложных предлогов («около», «из-под», «из-за») детям недоступно.

Изучение навыков согласования существительного с числительными «два», «пять» посредством методики «Закончи предложение» выявило следующие результаты: на отлично справились лишь 14% респондентов (3 детей) – высокий уровень. Для других 63% респондентов (14 детей) – средний уровень, наиболее трудным оказалось согласовывать существительное с числительным «пять». Чаще всего дети путают флексии. 23% респондентов (5 детей) смогли согласовать по одному – три слова, и у них выявлен низкий уровень.

Для того чтобы выявить общий уровень культуры речи детей среднего дошкольного возраста, мы подсчитали общее количество баллов шести методик и по итоговым оценкам результат составил: высокий уровень – 28%

респондентов (6 детей); средний уровень – 36% (8 детей); 36% респондентов (8 детей) – низкий уровень.

Таким образом, в процессе изучения культуры речи детей среднего дошкольного возраста были выявлены следующие характерные особенности: большинство детей имеет бедный словарный запас. Они употребляют простые предложения, испытывают трудности в соединении слов в словосочетании. По итогам проведенного опытно-экспериментального исследования можно сделать вывод, что дети среднего дошкольного возраста обладают средним уровнем развития культуры речи. По причине выявленных таких достаточно невысоких показателей предложим ряд методических рекомендаций по использованию игр-драматизаций в развитии культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

В процессе развития культуры речи детей среднего дошкольного возраста рекомендуется использовать игры-драматизации. В процессе реализации игр-драматизаций на занятиях в учреждения дошкольного образования дети показывают свои впечатления, идеи в виде предметных действий с игрушками, разворачивают игровой сюжет, то есть действуют в воображаемой ситуации. В процессе игры-драматизации дети с удовольствием будут повторять за взрослыми те или иные слова, тем самым расширять свой словарный запас. В педагогический процесс важно включить элементы инсценировки, пластические упражнения в различных видах деятельности, взрослую инсценировку на основе сказок, импровизацию с участием детей, простую инсценировку сказок, настольный театр и театр кукол. Рекомендуется использовать все эти методы и приемы в работе в данном направлении для повышения уровня культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Список использованных источников и литературы

- 1 Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М. : Изд-во Мос. психол.-социол. ин-та; Воронеж : МОДЭК, 2002. – 243 с.
- 2 Социализация дошкольника через игру : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / автор–сост. Т. В. Пятница. – 3-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2007. – 67 с.
- 3 Спирова, Л. Ф. Обследование лексического запаса и грамматического строя языка» / Л. Ф. Спирова, А. В. Ястребова // Методы обследования речи детей / под ред. Г. В. Чиркиной. – Москва : АРКТИ, 2005. – С. 35–54.