

УДК 378.147:1

С. Ф. Веремеев

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Философия является одной из тех дисциплин, изучение которых является неотъемлемой частью подготовки специалиста с высшим образованием. В этой связи в актуальности поиска наиболее эффективных подходов к её преподаванию в вузе, форм и методов проведения учебных занятий. Поделюсь некоторыми соображениями на этот счёт, основываясь на личном опыте педагогической деятельности.

Во-первых, принципиально важно разъяснить студентам, в чём заключается смысл и значение философии. Раскрытию этого вопроса отводится определённое место на страницах учебной литературы, но, на наш взгляд, соответствующий материал зачастую изложен сложным языком, туманно и непонятно. Между тем понимание того, для чего необходима философия и какие функции она выполняет, является исходным пунктом, с которого начинается дальнейшая работа преподавателя философии со студенческой аудиторией. В противном случае возникает риск того, что студенты, образно выражаясь, за деревьями не увидят леса, получат определённый набор философских знаний при отсутствии чёткого понимания того, для чего они нужны и каким образом их можно применять. Следовательно, разъяснению вопроса о смысле и значении философии следует уделить пристальное внимание как на лекции, так и во время семинарского занятия, причём эффективным методом является совместное обсуждение со студентами данного вопроса в формате диалога.

Во-вторых, преподавание философии не должно сводиться только лишь к учебной программе и исчерпываться временем университетских занятий. В каждом студенческом коллективе есть те, кто проявляет к философским проблемам неподдельный интерес. Задача преподавателя видится в том, чтобы, как минимум, способствовать сохранению этого интереса, а как максимум – подтолкнуть таковых студентов к дальнейшему осмыслению философских идей, обращению к трудам «гигантов мысли», а также к участию в научной деятельности. Площадкой для популяризации и углубления философских знаний студентов могут выступать

ежегодно проводимая в ГГУ имени Ф. Скорины студенческая научная конференция, научные конференции в других вузах республики. Здесь особо важен подготовительный этап: консультации с научным руководителем, самостоятельное чтение философской литературы, работа над подготовкой доклада. В ходе конференции студент может углубить свои знания, увидеть новые грани изучаемой им темы и перспективы дальнейших исследований (разумеется, если работа секций не будет носить формального характера, будет включать вопросы к участникам, последующее обсуждение выступлений и т. д.).

В-третьих, задача преподавателя философии видится ещё и в том, чтобы в ходе лекций и семинарских занятий максимально разъяснить основной массе студентов суть изучаемых проблем (что такое бытие, материя, истина и др.). Как показывает опыт, лучшему усвоению курса философии способствует использование интерактивных средств, в частности, электронных презентаций, когда, к примеру, на экран выводятся основные понятия по каждой рассматриваемой теме и раскрывается их значение. Разъяснение учебного материала не должно превращаться в его редукцию и примитивизацию со стороны преподавателя, напротив, последний призван задать планку для студентов, показать, что постижение философии требует их интеллектуальных усилий.

В-четвёртых, следует продумать возможные форматы проведения семинарских занятий. Представляется, что прежняя, ставшая «классической» схема проведения семинарских занятий, сложившаяся ещё в советской гуманитаристике и предполагающая выступления студентов по заранее известным им вопросам учебной программы (число которых не превышает трёх-четырёх на каждом занятии), сама по себе недостаточно неэффективна. Необходимо применение и иных методик. К примеру, можно предложить студентам к очередному семинарскому занятию посмотреть фильм, а затем совместно обсудить его. Так, в фильме «Господин Никто» (2009 г.) Жако Ван Дормала хорошо показана проблема человеческого выбора, соответственно, обсуждение данного фильма будет уместно при рассмотрении философии экзистенциализма. Художественных и научно-популярных фильмов, в которых поднимаются философские проблемы, существует большое количество, и их использование может принести результаты. В интернете доступно также множество видеороликов и записей лекций, посвящённых взглядам отдельных философов, философским проблемам. Их просмотр может дать студентам в качестве задания к тому или иному семинарскому занятию. Отметим

в этой связи содержательные видеолекции украинского философа и популяризатора философских знаний А. Баумейстера, размещённые в видеохостинге «YouTube».

На семинарских занятиях важно хотя бы краткое обращение к первоисточникам, т. е. трудам самих философов. Например, при рассмотрении средневековой европейской философии можно прочитать знаменитый онтологический аргумент Ансельма Кентерберийского в пользу существования Бога или же формулировки пяти доказательств существования Всевышнего «князя философов» Фомы Аквинского с последующим их обсуждением.

При подготовке к семинарским занятиям, а затем к экзамену, помимо конспекта студенты, обращаются к учебной литературе по философии, которая огромна. Здесь важно дать студентам чёткие рекомендации, какими именно работами лучше воспользоваться. Как известно, для философии характерен свой понятийный аппарат. Для лучшего понимания многих основных философских понятий студентам можно порекомендовать работу В. А. Одиноченко [1], отличающуюся содержательностью и доступным стилем изложения материала. Отрадно также, что она написана на белорусском языке.

Действующая учебная программа по философии предполагает самостоятельное изучение студентами некоторых философских вопросов. Преподавателю следует продумать, в каких формах должна осуществляться эта самостоятельная работа. Это может быть прочтение указанных фрагментов философских трудов, например нескольких диалогов Платона («Пир», «Федр» и/или др.), или же фрагмента текста «Критики чистого разума» И. Канта, или выдержек из сочинений иных великих философов, таких как С. Кьеркегор, М. Хайдеггер, А. Камю, Л. Витгенштейн и др. В качестве альтернативы студентам можно предложить ознакомление с биографией одного из философов (на выбор). Биографическая литература подобного рода обширна, многие работы написаны доступно и увлекательно, способны пробудить интерес как к личности философа, так и к его идеям. Ещё одним из возможных вариантов может быть написание эссе на одну из предложенных преподавателем тем.

Обратим внимание ещё на один аспект, связанный с преподаванием философии. Как представляется, в отечественной, а также российской учебной литературе по философии сохраняется доминанта диалектико-материалистического подхода либо его модификаций. Некоторые авторы учебников и учебных пособий прямо заявляют о своей приверженности ему, либо же эта приверженность присутствует в соответствующих текстах имплицитно. Такая ситуация вызвана разными причинами: прочностью сформировавшихся ещё в советское время взглядов, инерцией мышления ряда философов и др. Между тем

тезис о марксизме как высшем достижении человеческой мысли спорен. Метафизика имеет право на существование, а средневековая европейская философия – это не музейный экспонат, по крайней мере, часть её идей сохраняет своё значение и поныне. От преподавателя философии требуется знание основных трендов развития философской мысли в современном мире. Важно донести до студентов, что философия по своей сути плюралистична, допускает разномыслие, что и в настоящее время в ней поднимаются и активно разрабатываются новые проблемы, например проблема Другого, о которых можно больше узнать, обратившись к соответствующим работам, в том числе и на иностранных языках.

Как представляется, всё вышеизложенное вкупе с заинтересованностью самого преподавателя философии в результатах своей деятельности и его усердием может дать позитивный эффект.

Литература

1. Адзіночанка, В. А. Асноўныя паняцці філасофіі: практычнае кіраўніцтва / В. А. Адзіночанка. – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2022. – 35 с.