

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Текст выступает как одно из важнейших средств мотивации речевой деятельности в условиях отсутствия языковой среды. Текст не только обеспечивает учащихся языковым, речевым и тематическим информационным материалом для оформления собственного высказывания и служит образцом для него, но и является стимулом для построения творческого высказывания на его основе [1, с. 18]. Соответственно, развитие у учащихся навыков говорения успешно осуществляется при выполнении заданий, составленных на основе текста.

Каждый этап работы с текстом предполагает свой набор упражнений, эффективных на данном конкретном этапе.

На предтекстовом этапе мы используем метод мозгового штурма для того, чтобы стимулировать творческую активность учащихся. Сообщаем название текста и его тему, учащиеся должны предположить, кто является главным героем текста, где и в какое время происходит действие. Для удобства восприятия можно записать основные идеи на доске. После прочтения рассказа можно сравнить предположения учащихся с событиями, изложенными в тексте. В этом методе главное – не угадать замысел автора, а создать дружественную и позитивную обстановку, которая способствует повышению заинтересованности учащихся.

На предтекстовом этапе мы также используем прием инсерт технологии развития критического мышления. После ознакомления учащихся с темой или названием текста, предлагаем заполнить таблицу «Знаю – Хочу знать – Узнал» (Know – Want – Learnt Chart). Вначале учащиеся заполняют первую графу этой таблицы – Know. Такое упражнение помогает активизировать прошлый опыт учащихся, их знания в той или иной области. Затем учащиеся заполняют вторую графу таблицы Want – описание того, что бы они хотели узнать в данной области. Графа Learnt заполняется после того, как учащиеся прочитают весь текст. Отметим универсальность этого упражнения: оно подходит к тексту любого стиля и содержания, помогает учащимся сконцентрировать свое внимание на содержании текста, воспринять, переработать и запомнить новую информацию. Более того, заполнение таблицы «Знаю – Хочу знать – Узнал» развивает у учащихся навыки письменной речи.

На текстовом этапе главным является понимание содержания. Для этого используем следующие упражнения:

1 подтвердить правильность или ложность утверждения либо выявить, что в тексте не упомянуто (True or False);

2 ответить на вопросы (Answer the following questions);

3 составить предложения по порядку (Put the sentences in the correct order);

4 ответить на вопрос «Кто это говорит в тексте?» («Who is speaking?»);

5 найти в тексте предложения с новой лексикой или со следующими грамматическими явлениями;

6 найти в тексте и прочитать описание внешности главного героя, места события и т. д.

Если текст содержит большое количество информации, которую нужно запомнить, предлагаем учащимся заполнить интеллект-карту (Mind Map), которая представляет собой древовидную схему, в центре которой располагается основное понятие, от которого в разные стороны отходят ветви. Они соединяют основное понятие с другими. Ветви, в свою очередь, поясняются ключевыми словами. Интеллект-карты позволяют эффективно структурировать и обработать информацию.

На текстовом этапе мы используем информационный пробел: учащиеся читают текст, который содержит пробелы. Одновременно учащиеся слушают аудиозапись текста и заполняют пробелы. Этот прием позволяет учащимся находить необходимую информацию в тексте при быстром чтении. Кроме того, он развивает навыки восприятия и понимания речи на слух.

На послетекстовом этапе упражнения должны быть нацелены на развитие умений пересказа содержания текста, высказывания суждения, умения делать выводы. На этом этапе учащиеся заполняют карту (StoryMap), в которой отражены основные элементы предлагаемого текста: The setting/ The main character/ Event 1/ Event2/ Event 3/ Event 4/ Story theme / Values brought out of a story. StoryMap является опорой для построения грамотного высказывания.

Можно также предложить учащимся придумать, что случится с героями в будущем. Если в тексте много действующих лиц и диалогов, то можно предложить учащимся драматизировать его: написать имена героев на клейких листках и прикрепить их к одежде учащихся, заранее подготовив символический реквизит. Это задание особенно нравится учащимся.

На послетекстовом этапе можно попросить учащихся высказать свое мнение по поводу прочитанного.

Литература

1. Савенкова, А.В. Текст как одно из важнейших средств мотивации речевой деятельности / А.В. Савенкова // Замежные мовы. – 2017. – № 2. – С. 18.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.
СКОРИНЫ