

Н. В. Гришко

г. Мозырь, Мозырский государственный музыкальный колледж

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УСИЛЕНИЕ РОЛИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ЦЕЛЬЮ ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Обучение иностранным языкам следует строить как диалог культур, ориентировать учащихся на восприятие ценностей новой культуры в диалоге с родной, сопоставлять изучаемый язык с родным. Социокультурное развитие личности предполагает готовность представлять свою страну в условиях иноязычного межкультурного общения. Владение *социокультурной компетенцией* помогает учащимся успешно сдать экзамен по изучаемому иностранному языку, быть готовым отвечать на вопросы о родном крае, колледже, достопримечательностях, национальной кухне, семейных традициях, праздниках. Успешное написание научно-исследовательских работ также сопряжено с анализом и сопоставлением родной культуры и культуры изучаемого языка, менталитета и языковых особенностей.

Совершенствование навыков говорения может проходить различными способами:

- планированием отдельных уроков (или фрагментов урока) краеведческого характера при изучении тем основного курса;
- планированием цикла уроков, направленных на комплексное изучение особенностей родного края и стран изучаемого языка.

Отмечено, что учащиеся испытывают трудности при описании на иностранном языке местных достопримечательностей, природы, климата [1].

Развитие социокультурной компетенции подразумевает преемственность этапов овладения иностранным языком у учащихся всех возрастных групп. Если на начальном этапе учащиеся пробуют представлять себя, рассказывая о своих интересах, семье, учебе и друзьях, то в дальнейшем картину мира следует научиться описывать более широко: уметь описать природу, праздники и традиции региона, знаменитых людей, любимые места города, их историческую и культурную ценность.

В ходе обучения навыкам говорения на иностранном языке привлекается материал, включающий социокультурный компонент «My homeland is worth visiting», «Are you proud of being Belarussian?», «Outstanding people», «My future profession» и т. д.

В качестве примера приведем учебные пособия, исходя из специфики нашего учебного заведения: Ю.В. Бжиска «Немецкий язык для

музыкантов», «Английский язык для музыкантов», «Английский язык: устные темы и тексты для чтения» авторы И.И. Панова, Е.Б. Карнеевская, Е.А. Мисуно и т. д. Зачастую преподавателям иностранного языка самим приходится систематизировать и адаптировать аутентичные тексты, дополнять их актуальной информацией, переводить на иностранный язык, включая материал в учебный процесс. В процессе обучения выделяются этапы: начальный общеобразовательный и продвинутый, профессионально ориентированный (курс «Профессиональная лексика»). При разработке начального этапа необходимо соблюдение определённых принципов: минимизации, отбора регионально значимых предметов речи, последовательного предъявления информации, учёта региональной специфики. В ходе занятий прорабатываются возможные типы текстов, необходимые для последовательного изложения информации (монологические высказывания, диалоги) [2, с. 173].

Приведем пример заданий по немецкому языку, включающий социокультурный компонент по теме «Mein zukünftiger Beruf» (курс «Профессиональная лексика»). Следует отметить, что на предтекстовом этапе преподаватель с группой прорабатывает словарные слова, помогает учащимся вникнуть в тему.

Mozyrer staatliches College für Musik

Das Mozyrer staatliches Musikcollege gilt zu Recht als das Bildungs- und Kulturzentrum der belarussischen Polesier Region! Es hat die reiche Traditionen und ein hohes Ansehen im Bereich der Bildung unter den Kultur- und Bildungseinrichtungen des Landes. Mehr als 80 hochqualifizierte Lehrer und Konzertmeister arbeiten hier. Das Mozyrer staatliches Musikcollege konzentriert sich auf 9 Hauptbereiche:

1. "Chorleitung"
 2. "Klavier"
 3. "Instrumente des Volksoρχesters"
 4. "Orchesterinstrumente"
 5. "Streichinstrumente"
 6. "Allgemeines Klavier und Begleitung"
 7. "Orchesterdirigieren"
 8. "Musikalische und theoretische Disziplinen"
 9. "Bildungsdisziplinen".
- Unsere Schüler haben die Möglichkeit, das Spiel auf verschiedenen Musikinstrumenten zu lernen: Zum Beispiel das Bajan, das Akkordeon, die Zimbel, die Dombra, die Balalaika, die Flöte, die Tuba, die Posaune, der Bariton, das Saxophon, die Klarinette, die Trompete, die Geige, der Kontrabass, das Cello.

Die Ausbildung erfolgt in Fachklassen. Der Unterricht wird individuell und in kleinen Gruppen organisiert. Eine Bibliothek, ein Speisesaal, ein Sportsaal und eine Computerklasse stehen den Schülern jederzeit zur Verfügung. Die Studenten aus anderen Städten und Dörfern wohnen in der Nähe des Colleges in einem Studentenheim. Unsere Schüler haben Unterrichtspraxis nicht nur in der Musikschule des Colleges, sondern auch in den führenden Musikbands der Stadt. Die Jugendlichen haben die Möglichkeit, zusätzliche Organisations- und

Führungsqualitäten zu erwerben, die Freude am Beruf und seinen vielfältigen Aspekten zu fühlen. Die Folk-Kollektive des Colleges sind die Gewinner vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe: 1. Das Folkskollektiv "Akademischer Chor" 2. "Orchester der russischen Volksinstrumente" 3. "Orchester der belarussischen Volksinstrumente" 4. "Blasorchester" 5. "Kammerorchester"

Die Bildungseinrichtung organisiert traditionell Treffen mit bekannten Künstlern der Republik Belarus: Michail Finberg, Eduard Hanok, Helen Atrashkevich, Alina Besenson.

Lokale und regionale Festivals und Wettbewerbe werden auf hohem Niveau abgehalten und heißen Gäste aus allen Teilen unserer Republik willkommen. Mehr als 2000 Studenten haben die Musikcollage erfolgreich absolviert. Unsere Absolventen sind der Stolz unserer Bildungseinrichtung. Viele von ihnen sind Opernkünstler, Künstler der Philharmonie, Künstler führender Kollektive und wunderbare Lehrer, die in ihren Beruf verliebt sind. Die Vorteile unseres Berufs: Die kreative, faszinierende Arbeit für einen Menschen, der sich sein Leben ohne Musik nicht vorstellen kann; Der Urlaub ist einer der längsten unter den anderen Berufen und umfasst 56 Tage. Ständige Konzerte und Tourneen ermöglichen es Ihnen, die Welt zu sehen und Ihr Leben interessanter und informativer zu gestalten. Wenn Sie eine lebhaftere Phantasie haben, wenn Sie hartnäckig und zielstrebig sind, wenn Freunde sagen, dass Sie nicht ohne Musik leben können, wenn Ihnen das, was Sie tun, Spaß macht, dann sollten Sie auf jeden Fall Mozyrer staatliches College für Musik zu besuchen.

Назовите по-немецки:

- 1 Высокая репутация
- 2 Преподаватели и концертмейстеры
- 3 Тромбон, труба, скрипка
- 4 Быть в распоряжении
- 5 Победители конкурсов

Поинтересуйтесь у своего товарища:

- 1 Wo befindet sich Mozyr?
- 2 Welches Ansehen hat das Mozyrer staatliche College für Musik?
- 3 Welche Hauptbereiche gibt es dort?
- 4 Welche Musikinstrumente unterrichtet man dort?

- | | |
|--|--|
| 6 Закончить учебу успешно | 5 Wie verläuft die Ausbildung? |
| 7 Гордость нашего учреждения образования | 6 Welche Kollektive des Colleges sind die Folk-Kollektive? |
| 8 Преимущества нашей профессии | 7 Wer ist der Stolz der Bildungseinrichtung? |
| 9 Быть целеустремленным | 8 Gibt es die Vorteil der Musikerberufs? 9 Was braucht man um Musiker zu sein? |

Немалое внимание уделяется мотивационному аспекту обучения, в связи с чем используется проектная методика как средство активизации речемыслительной деятельности учащихся.

Таким образом, использование в обучении иностранному языку социокультурного компонента стимулирует не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, активность каждого учащегося, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению личности.

Литература

1. Абакумова, И.А. Особенности обучения иностранным языкам в контексте диалога культур / И.А. Абакумова, Г.Ф. Карпова // Мир Науки. – 2016. – № 6 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/60PDMN616.pdf> – Дата доступа: 15.01.2021.
2. Гришко, Н.В. Национально-региональный компонент как средство формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка / Н.В. Гришко // К обучению – через науку: сб. ст. II Полесский образовательный и научный форум, Мозырь, 19 апр. 2019 г. / учр. обр. Моз. гос. нед. ун-т им. И.П. Шамякина : ред. Т.В. Палиева [и др.]. – Мозырь : МГПУ, 2019. – 327 с.