

Эрондина Сантос де Араужо

Наталья Капристо Наварро

Диана Паззини

Федеративная Республика Бразилия, Бразилиа

ШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДЫ: СООБРАЖЕНИЯ ПО ПОВОДУ ИДЕЙ СПИНОЗЫ И ВЫГОТСКОГО

Всегда, когда мы изучем философию, можно заметить, что во все исторические периоды присутствовал поиск истины, которая имеет разные грани. У Сократа мы учимся, что акт философствования включает в себя постоянную проверку наших привычек и поступков. Есть и другие течения, в которых поиск познания истины включены в огромные системы. Двумя важными представителями были Кант и Гегель. У Ницше – философа разрыва – мы учимся, что правда это что-то придуманное, имеется в виду что-то ограниченное.

Здесь нас интересует тема свободы и её влияния на школьную воспитательную практику. Это очень широкая идея, так как, начиная с аристотелевской Греции до современности Сартра и Мерло-Понти, существуют учения и теории, которые помогают нам рассуждать о возможности человеческой свободы. Для нашего краткого изложения мы остановимся на идеях Спинозы и Выготского с целью ответить, или, точнее, представить как проблему следующий вопрос: «Возможно ли воспитание в духе свободы в стране, которая исторически и культурно погружена в социальное неравенство?»

Для голландского мыслителя действительно познать это значит познать причину. Для этого необходимо установить картографию наших аффектов, чтобы они могли переходить с одного рода познания⁵ или другого типа восприятия к другому. Кроме этого, у Спинозы существует *когнитивная терапия*, в которой мы интеллектуально развиваемся и, параллельно этому, развиваемся этически. Можно заметить, что этика Спинозы полностью сплетена с теорией познания, то есть индивид может действовать только этически по мере того, как он понимает причины, которые его предопределяют. Свобода для Спинозы совместима с внутренней необходимостью, которая противоположна принуждению (необходимость, определенная чем-то

⁵ Во второй части *Этики* Спиноза указывает на три рода познания: воображение (имеется в виду мнение), разум и интуитивная наука.

внешним, навязывающее какое-то поведение). Свобода есть самоопределение и сущность её в самой себе, она источник, определяющей поведение.

Следующие вопросы мы предлагаем для обсуждения в данном тексте: как человек может быть самоопределяющимся? Может ли учебное заведение предоставить необходимые условия, то есть благоприятные причины, которые приводят учеников к автономии, к свободе? Какие последствия может иметь человеческое развитие, когда школа является чем-то принуждающим и, в большинстве случаев, заставляет что-то делать и не учитывает человеческое разнообразие и различия?

Самоопределение человека имеет разные степени и одновременно зависит, и не зависит от индивидуальной природы. Свобода – это постепенный процесс превращения человека в автономную личность. Спиноза говорит, что возможно достичь человеческой свободы, если причины будут благоприятными. Тогда, возникают автономия и самоопределение. Быть свободным – значит производить эффекты, внутренне созданные. Потенция определяется по сущности самой субстанции, произведенной в ней. Обязательность – это значит принуждение, навязывание, что отличается от источника необходимости. А источник есть носитель, он несёт идею спонтанности, в которой автор/носитель является собственной причиной, проистекающей из природы.

Человеческое рабство происходит от того, что нами владеют аффекты. Разница между мудрым и невежественным человеком в том, что последним владеет страх, поэтому он раб. А мудрым человеком владеет понимание, то есть, он свободен. Разница в способе. Поэтому, важно понять, как не быть пассивными и ограниченными воображением для того, чтобы быть свободными и активными.

Понятие свободы обычно понимается дихотомически. Например: иметь или нет выбора. Логика в следующем: я свободен, когда выбираю среди предоставленных возможностей. Но, если мы ограничимся только этим пониманием, важные вопросы могут остаться в стороне, как например: кто предопределил эти возможности? Что мотивирует наши выборы? В этом случае субъект не является протагонистом действия, присутствуют внешние вмешательства. Существуют ситуации, в которых возможность выбора даже не предвидится и наблюдаются только пассивность и рабство. Быть свободным – это необходимость, а не случайность. Если она допускается как случайность, то индивида просто бросает с одной стороны в другую, без понимания фактов, то есть, без познания причин существующих явлений.

Согласно Выготскому, человеческое поведение определяется социальными отношениями. И для того, чтобы было возможно иметь дело с конкретными социальными отношениями, необходимо отметить отстраненность, свойственную капиталистическому обществу, которая проявляется в социальных конфликтах и основана на борьбе классов, что описано Карлом Марксом. В этом смысле свобода для Маркса происходит в коллективных процессах осознания динамики эксплуатации. Выготский, в свою очередь, выдвигает свой центральный тезис культурно-исторической психологии,

который гласит, что культурное развитие человека в историческом процессе – это овладение собственным поведением, то есть, осознание своего поведения. Таким образом, в марксистских идеях можно обнаружить тот момент, что корни формирования сознания лежат в материальной детерминации, а не наоборот.

Выготский хотел построить конкретную психологию человека в противовес традиционной психологии своего времени и сформулировал закон о культурном генезисе высших психических функций, то есть о чисто человеческих функциях. В его теории о культурном развитии ребенка, в учении о высших психических функциях индивид понимается как социальное существо. Это социальное существование – прекрасно выраженное в теории Выготского – вращивает человека в историю и культуру через переживание среды. Имеется в виду отношение между универсальным измерением – свойственным человеку – и специфическим измерением – характерным для индивидуальности. То есть специфичность субъектов, опосредованная личными свойствами, которая относится к условиям и обстоятельствам, создаётся общественной жизнью.

В этом случае уместен вопрос: существует ли какое-нибудь действие человека, рождающееся непосредственно в нём, которое не зависит от другого человека? Для Спинозы, если это существует, то это проявление свободы. Для этого философа быть конечным – значит быть ограниченным посредством другого того же рода. Например, тела ограничиваются другими телами, идеи ограничиваются другими идеями. Это не происходит с геометрической моделью, где необходимым следствием треугольника является сумма 180° , то есть, сущность зависит только от него. То же самое происходит с божественным действием, которое следует от сущности Бога.

В противоположность тому, что постулируют некоторые течения в психологии, развитие личности, по Выготскому, не следует простым путём социализации. Человек уже рождается социальным существом и индивидуализируется через социальные отношения в своем бытии. Это значит, что он развивается в конкретных социальных отношениях и индивидуализируется посредством общения, значений и обобщений. Таким образом, участвуя в жизни человеческого общества, люди формируются как индивиды посредством присвоения смыслов и значений культуры своей социальной группы.

Высшие психические функции развиваются в зависимости от конкретных социальных условий. В этом смысле, социальные отношения и практика человека могут создать возможность к развитию высших психических функций, так как они развиваются именно через присвоение культурных инструментов, созданных человечеством. Выготский понимает, что доступ к культуре является важным условием для развития.

Спрашивается: форма, в которой происходит школьное обучение в Бразилии, способствует формированию свободных личностей, понимающих процессы отчуждения в неолиберальном обществе и факт культурной

принадлежности? В разных политико-педагогических проектах⁶ можно встретить фразы, которые делают акценты на важной роли студентов и учащихся школ. Создаются места и каналы для того, чтобы студенты могли выражать свои мнения, реализуются дебаты в школах и в студенческих объединениях. Разные учебные заведения достигают высоких результатов, оценки повышаются, улучшаются социальные отношения, важные для ежедневной работы. Но задача воспитания свободной личности лежит за пределами организации среды, а именно, она состоит в том, чтобы погрузиться в человеческие аффекты. Эти аффекты могут подразделяться на *пассивные* (способствующие человеческому рабству) или *активные* (приводящие к автономным действиям в мире). Поэтому важно понять, как аффекты проявляются в социальном, культурном и политическом контексте.

Актуализация и признание чувств и страстей непосредственно влияет на взгляды ученика и помогает ему учиться, используя разные каналы коммуникации. Необходимо узнать, какие аффекты мотивируют сильнее, или, лучше сказать, как выйти из пассивного положения, от депрессивных аффектов, к активности, то есть, к животворящим аффектам, которые дают нам автономию и делают нас свободными.

Для Выготского человеческое развитие и этика зависят от некоторых факторов: исторического, идеологического, социального и культурного контекста. В этом смысле не существует недостатков, несовершенств, все дело в том, чтобы познать, понять и установить отношения с этими факторами для того, чтобы произошли изменения. Любой человек может развиваться, и развитие идет по разным путям, посредством наших различий. Для Выготского культура передается через социальные отношения, как социальные существа мы адаптируемся и нуждаемся друг в друге. Этот факт призывает взрослого взять на себя ответственность перед детьми и подростками и указывает на необходимость исследовать бесконечные возможности для развития, которые могут представить аффективные отношения.

Школа, в большинстве случаев, отдает предпочтение накоплению знаний, но для мыслителя знания являются средством развития, они зависят от рефлексии и являются, одновременно, рациональными и аффективными. В этом движении можно достичь осознания, то есть, самоовладения. Впоследствии мы становимся этичными и свободными.

Согласно Выготскому, человек формируется и развивается посредством различных видов активности, которые появляются в процессе обучения. Есть активности, которые он называет ведущими, то есть, которые определяют более всего развитие в определенные возрастные периоды.

Для детей дошкольного возраста ведущей является *игровая деятельность*; для подросткового возраста – это *социальные отношения*, а для взрослых –

⁶ Все школы Бразилии (государственные и частные), по закону об образовании, должны иметь политико-педагогические проекты воспитательно-образовательной работы. В этом документе должны быть указаны цели и методы образовательной работы, он должен разрабатываться совместно со всеми, кто работает в школе: совместно с родителями обучающихся, с преподавателями, со студентами и административными работниками.

работа. Для настоящего анализа нас интересуют деятельности дошкольного и подросткового возраста, так как школьные заведения не всегда отдают должное внимание этим деятельности и определяют своей основной целью только передачу содержания школьных предметов. Для Выготского воспитание должно быть направлено на изменение человеческого поведения, то есть, на осознание наших действий и выборов. Это очень важная мысль для того, чтобы понять ведущие деятельности, которые способствуют развитию высших психических функций.

Быть свободным для Выготского – это овладеть собой. Роль взрослого, в этом случае, это создать возможности или благоприятную почву для осознания. Для Выготского и Спинозы свобода, то есть, осознание, зависит непосредственно от познания причин, которые помогают развить человеческие возможности. Для этого необходимо погрузиться в исследование источников, так как недостаточно указать на факторы появления феноменов. Указать на факторы значит стандартизировать, классифицировать и игнорировать разнообразие существующих различий, что делает исследование жестким и полным пережитков и стереотипов.

Рефлексия связана с нормализацией, но необходимо учитывать динамику, то есть, отношение к целому. Это гибридное и сложное исследование. Развитие включает в себя превращение, появление нового, связанного с прежним опытом.