

ИННОВАЦИОННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ В НЕФОРМАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

Неформальное образование – это целенаправленная деятельность, помогающая человеку стать сознательной личностью, способной творчески и ответственно решать свои проблемы и активно действовать в обществе. Поэтому такой метод наиболее чаще используется в раскрепощающей работе с молодежью. Неформальное образование также является инструментом для достижения целей просвещения и молодежной политики. Смысл неформального образования не в принуждении молодого человека к работе после того, как он чему-то научился (развил определенные компетенции), не в подключении его к реализации целей организации, а в раскрепощении, чтобы дальше он смело шел по жизни, причем шел самостоятельно.

Принципы неформального образования – это результат постоянного процесса понимания, размышления на тему нашей работы с молодежью [1].

По сути, принципы неформального образования совпадают с общими принципами молодежной работы, где добровольное участие – основа любого процесса неформального образования. Если эти принципы будут реализованы, можно ожидать от молодых людей осознанности, активности и участия (рисунок 1).



Рисунок 1 – Принципы неформального обучения [1]

Методы – это инструменты, которые надо знать и уметь ими пользоваться. Не бывает плохих или хороших методов. Метод эффективен, когда используется в правильном месте и в правильное время. Для удачного выбора и применения метода необходимы четко сформулированные цели группы и/или группы руководителей. Поставленные цели должны соответствовать ситуации («здесь и сейчас»). Группе гораздо сложнее вникнуть в метод и понять его смысл, если отсутствуют цели. Если вы не уверены до конца, стоит ли применять новый метод, обсудите это с группой и предложите им его опробовать, а после обсудите его пользу и возможность его применения в будущем. При выборе метода необходимо учитывать целостный подход к развитию личности. Рекомендуется учитывать интеллект, воображение, духовность и все чувства: зрение, обоняние, осязание, слух и вкус. Со временем накапливается определенный багаж методов, когда у нас уже есть достаточно опыта выбора и применения методов, тогда мы сами можем трансформировать методы, как нам надо, или создавать новые [1].

Метод коллективного поиска оригинальных идей имеет две модификации: а) прямой поиск оригинальных идей; б) массовый поиск оригинальных идей. Цель этого метода заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении от инерции мышления. Из общего количества идей отбирают наиболее оригинальные и рациональные, а потом отбирается самая оптимальная, с учетом специфики понятия.

Метод личной аналогии. В решении эвристической проблемы, связанной с конкретным понятием, он понимается как отождествление человека с техническим объектом, процессом, некоторой системой. Когда применяется метод эмпатии, то объекту приписываются чувства, эмоции самого человека. Учащийся как бы сливается с объектом исследования, что требует огромной фантазии, воображения, происходит активизация фантастических образов и представлений, что приводит к снятию барьеров «здравого смысла» и отысканию оригинальных идей.

Коллективное творческое дело, организация творческого воспитания – это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения.

Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе

результатов.

ШОУ-технологии. Особенности: деление участников на выступающих и зрителей, соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий.

Использование социальных сетей в воспитательной работе со студентами завоевывают большую популярность у молодежи. Они могут стать полезны не только в образовательном процессе, но и в воспитательной работе со студенческой молодежью. Сообщества информирует об отличниках учебы, стипендиатах, об успехах выпускников университета. В сообщениях идет знакомство с историей вуза, рассказывается о преподавателях и о почетных профессорах. Большое внимание уделяется культурному, творческому воспитанию молодежи. В сообществах дается полезная информация студентам о трудоустройстве, о культурных мероприятиях, проводимых в городе. Полезны соцсети и для оказания психологической помощи студентам и в проведении различных опросов, поддержке связи с такими группами, как БРСМ, отделом воспитательной работы с молодежью. Таким образом, социальные сети могут оказывать значительную помощь в воспитательном процессе.

Студенческое самоуправление ориентировано на формирование личной активной позиции студенческой молодежи, ее социальной зрелости, способности к саморазвитию и самоорганизации. В общегити таких формами студенческого самоуправления являются студенческие советы. Опыт показывает, что результативность работы органов студенческого самоуправления напрямую зависит от психолого-педагогической компетентности преподавателя, умелой педагогической помощи, сотрудничества педагогов, кураторов и студенческого актива. Демократический стиль общения со студентами позволяет решить многие вопросы и на добровольной основе вовлечь их в целый комплекс мероприятий, активизировать их гражданскую и нравственную позиции.

Предложенные методы можно использовать в разных ситуациях: в повседневной работе с молодежью, на местных или международных семинарах, в процессе обучения, в молодежных инициативах, во время перемен и даже во время занятий, если это способствует приобретению молодежью ценного опыта.

Самый популярный и работающий на 100% способ неформального обучения – обучение через опыт как основной способ обучения в работе с молодежью. Работая с группой, необходимо предвидеть направления работы, к чему и как

двигаться – модель тематически направленного взаимодействия. Эта модель поможет быть все время «на чеку» и правильно фокусировать внимание в зависимости от ситуации в группе.

Руководствуясь этим принципом, можно создать пространство, в котором участников не сравнивают друг с другом, но предоставляют им возможность самим оценить себя и то, насколько каждый продвинулся на своем пути. Таким образом, появляется желание сравнивать себя только с собой, каким я был в начале процесса обучения и каким стал сейчас или в конце процесса обучения.

Литература

1. Новикова, Т. Г. Экспертиза инновационной деятельности в образовании : монография / Т. Г. Новикова. – М.: АПКИППРО, 2006. – 290 с.