

Е. Е. Кошман

г. Гомель, ГГУ им. Ф. Скорины

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе обучения и воспитания личности важное значение имеет формирование ее нравственности, так как люди, будучи членами социальной системы и находясь во множестве общественных и личных связей между собой, должны быть определенным образом организованы и в той или иной мере согласовывать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определенным нормам, правилам и требованиям. Поэтому в каждом обществе вырабатывается множество разнообразных средств, функцией которых является регуляция поведения человека во всех сферах его жизни и деятельности – в труде и в быту, в семье и в отношениях с другими людьми, в политике и науке, в гражданских проявлениях, играх и т. д. [1, с. 368]. Одной из важнейших сфер общества является образовательное пространство (управление, институты, среды и процессы), которое призвано транслировать духовно-нравственные ценности в субъективный мир формирующейся личности.

Среди многообразных видов деятельности в системе школьного образования, пожалуй, наибольшее и важнейшее значение имеет экологическая деятельность. Проблемы экологии во многом обусловлены состоянием нравственности в обществе, социальных группах и субъекте социоприродного взаимодействия – человеке. Кроме этого, следует отметить, что экологическая деятельность имеет богатый нравственный потенциал, который должен раскрываться в конкретном проявлении экологических действий учащимися в природе. В этом отношении экологическая деятельность выступает как экологически обоснованная деятельность учащихся во взаимодействии с природной средой. Чтобы ее осуществлять, учащиеся должны владеть высоким уровнем экологической культуры.

Общее представление об экологической культуре конкретизируется на каждом этапе развития личности определенными показателями, что обусловлено психолого-педагогическими особенностями возраста. Уровень развития экологической культуры выступает, таким образом, в качестве интегрального критерия экологической воспитанности подрастающего поколения. Понятие экологической культуры – комплексное, распространяющееся на всю систему взаимодействий с окружающей средой и пронизывающее всю

личностную структуру. В связи с этим под экологической культурой обучающихся понимается часть общей культуры личности, интегративное базисное личностное качество, характеризующееся динамическим единством экологических потребностей и мотивов, знаний, ценностей, норм и способов мышления и деятельности, обеспечивающих экологически обоснованное взаимодействие учащихся с окружающим миром (природной и социальной средой).

На основании современных педагогических исследований, исходя из сущности экологической деятельности, в экологической культуре учащихся можно выделить следующие компоненты: потребностно-мотивационный, когнитивный, аксиологический, мыследеятельностный и деятельностно-поведенческий. Нормативная структура содержания этих компонентов позволит осуществить природосообразную человеческую деятельность. При осуществлении экологически обоснованной деятельности (ЭОД) человек ориентируется не только на удовлетворение своих материальных потребностей, но и учитывает влияние своей деятельности на социоприродную среду, отдает себе отчет о последствиях, к которым приводят его действия, понимает взаимосвязь социума и природы, ощущает себя частью этого взаимодействия и готов к активному участию в нем. Деятельность является проекцией мировоззрения и культуры индивида, реализованной на практике.

Немаловажное значение в экологической деятельности играет система моральных и правовых принципов, норм и правил поведения, предписаний и запретов экологического характера, регулирующих повседневную жизнь и деятельность человека, а также непримиримость к любым проявлениям антиобщественного поведения в природной и преобразованной среде, обосновывающих отношение общества и человека к здоровью, людям, к природной среде и ресурсам. Нравственный аспект ЭОД определяет способность ориентировать свое поведение не на сиюминутные воздействия, а на определенные общественные нормы и образцы поведения в природе, учитывает сформированность учебных, оценочных, исследовательских и природоохранных умений и навыков, опыт применения знания в жизненной практике, охране природы, сбережении природных богатств, в экологическом самообразовании. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл отмечает: «Ныне совершенно ясно, что человек, утративший нравственные основы, потерявший духовную связь с миром других людей и с окружающей его природой, планетарно опасен» [2, с. 60].

Построение технологии, ориентированной на формирование экологической культуры учащихся, базируется на культурологическом

и деятельностном подходах, педагогических закономерностях образовательного процесса, закономерностях проектирования и осуществления экологически обоснованной деятельности. В содержательно-процессуальном отношении формирование экологической культуры учащихся в процессе изучения гуманитарных и естественнонаучных дисциплин представляется нам состоящим из пяти этапов, содержащих характеристики средств и методов деятельности, ориентированных на формирование определенного компонента экологической культуры учащихся, тесно взаимосвязанного с целостным педагогически преобразуемым явлением.

С учетом данных теоретико-методологических оснований нами выделены основные этапы педагогической технологии, которые отражают стратегический план преобразовательной деятельности в учебно-воспитательном процессе: пропедевтико-диагностический, научно-познавательный, практико-деятельностный, интеграционно-синтезирующий и итогово-результативный. Первые два этапа носят стохастический характер, поскольку направлены на формирование экологических и нравственных потребностей, мотивов и ценностей, содержанием которых являются внутренние процессы в эколого-нравственном сознании учащихся. На остальных этапах технологии деятельность учащихся организуется и носит алгоритмический характер. Каждый этап характеризуется целью, технологическими характеристиками и промежуточным результатом, что в целом позволяет получить конечный результат и достигнуть поставленной цели.

Характеризуя в целом стратегический план технологии, направленной на формирование экологической культуры обучающихся, необходимо отметить, что ее построение отражает механизм культуры как педагогического процесса формирования культуры личности учащихся в целом и экологической, в частности. Сущность данного механизма заключается в том, что учащиеся постепенно и последовательно приобщаются и усваивают экологические и нравственные ценности на основе психолого-педагогических закономерностей интериоризации и экстериоризации, реализации субъект-субъектных отношений, коллективной мыследеятельности и построения образовательного процесса на рефлексивно-деятельностной основе.

Таким образом, особенности взаимодействия нравственного воспитания и экологической культуры учащихся в целостном образовательном процессе являются сложной и многоаспектной проблемой, в процессе решения которой необходимо раскрыть огромный нравственный потенциал экологической проблематики и наметить пути повышения ЭОД учащихся на основе духовно-нравственных ценностей

нашего народа. Данный образовательный процесс должен строиться на технологических основах и обуславливать необходимость познания учащимися сущностных характеристик этого педагогического явления, его механизмов и способов развития в образовательной практике. Разработанный план процесса взаимодействия нравственного воспитания и формирования экологической культуры старшеклассников представлен пятью этапами, которые логико-содержательно взаимодействуют и взаимосоздают между собой. Результаты, полученные на каждом из этапов, могут являться базой, фундаментом для работы на последующих ее этапах с ориентацией на достижение поставленной цели. Определение адекватных технологических оснований нравственного воспитания и формирования экологической культуры учащихся и их реализация в школьной образовательной практике позволит, по нашему мнению, существенно повысить уровень освоения нравственных и экологических ценностей у учащихся и будет способствовать становлению у них экологически обоснованных способов деятельности в природе и социокультурной среде.

Список использованных источников

- 1 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.
- 2 Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Свобода и ответственность: в поисках гармонии. Права человека и достоинство личности / Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. – М. : Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата, 2008. – 240 с.