

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В последнее время во многих научно-методологических работах, посвященных этой теме, широко используется понятие «экологическая культура». Однако исследований, направленных на изучение этой проблематики в системе профильного обучения, нами обнаружено не было. Поэтому в соответствии с задачами нашего исследования для успешного формирования у старшеклассников экологической культуры в процессе изучения естественно-научных предметов (биологии и химии) в условиях профильного обучения необходимо изучить сущность, структуру и содержание данного понятия. Для этого мы используем такую методологическую процедуру, как моделирование.

Наличие четкого представления о сущности, структуре и содержании экологической культуры личности старшеклассников требует обращения к процессу моделирования исследуемого явления. Построить модель - значит провести материальное или мысленное имитирование реально существующей системы путем создания специальных аналогов, в которых воспроизводятся принципы организации и функционирования этой системы [1; 5; 6; 7]. Следовательно, под *моделью* мы понимаем изображение, схему, описание какого-либо объекта или его системы, которая упрощает структуру оригинала. В области теоретической педагогики моделированию педагогических явлений придается самое серьезное внимание в работах крупнейших ее теоретиков и методологов (К.К. Бабанский, В.В. Краевский, Н.А. Масюкова, Б.В. Пальчевский, И.Ф. Харламов и др.). В методологических работах Н.А. Масюковой и Б.В. Пальчевского [11] в области педагогического исследования показано, что теоретическая модель любого педагогического явления должна состоять из следующих компонентов:

сущность моделируемого объекта; состав компонентов модели; структура (связи и/или отношения между компонентами) модели; характеристики компонентов модели и модели в целом; функции и назначение компонентов модели и модели в целом;
уровни развития модели;
закономерности, механизмы функционирования и развития компонентов и модели в целом; типы моделируемого объекта [11].

На основе этих положений нами осуществлялось конструирование теоретической модели экологической культуры личности старшеклассников как целостной системы, способной отразить ответственную жизнедеятельность и профессиональную деятельность подрастающего поколения к природной среде.

Экологическая культура личности является важнейшей проблемой гуманитарной культуры в современном обществе. В настоящее время ее развитие не отвечает выдвигаемым требованиям к становлению культуры личности учащихся в системе школьного образования, особенно в условиях профильного обучения.

На основании исследования методологических основ экологической культуры личности на современном историко-культурном этапе развития нашего общества было установлено, что естественно-научный подход исчерпал свои возможности и необходимо опираться на более прогрессивную методологию. Такой методологией выступает системно-мыследеятельностная методология [2-4; 11; 13; 14; 15]. Методологическая рефлексия позволила выявить и изучить специфические особенности использования

основных научно-методологических подходов к проблеме становления экологической культуры старшеклассников в профильном обучении.

К ним относятся следующие: деятельностный подход, системный подход и культурологический подход [11; 16]. Позитивный и долговременный характер этих стратегических методологических тенденций следует учитывать при обосновании педагогических путей, средств и условий совершенствования основ экологической культуры школьников.

Рассматривая культуру как совокупность ценностей, норм, образцов и идеалов, мы исходим из того, что модель экологической культуры личности старшеклассников должна быть «сконструирована» таким образом, чтобы были возможны самые различные и сопоставимые измерения, характеризующие степень приближения учащихся к нормативным характеристикам экологической культуры человека.

Под экологической культурой личности мы понимаем часть общей культуры личности старшеклассников, которая отражает меру и способ взаимодействия человека с окружающей средой, выражающегося в повышении эффективности системогенеза естественного и искусственного в человеческой деятельности.

На основании современных теоретико-методологических исследований и исходя из культурантропологии, сущности экологической деятельности, нами были выделены в экологической культуре личности учащихся старших классов следующие компоненты: мотивационно-потребностный, когнитивный, аксиологический, мыслительный, деятельностно-практический и рефлексивный. Экологическая культура выполняет следующие функции в жизнедеятельности и профессиональной деятельности человека: познавательную, природоохранную и природосберегающую, коэволюционную, креативно-преобразовательную и развивающую [5-10].

Функционирование экологической культуры личности осуществляется за счет постоянного ее воспроизведения и реализации в образовательном процессе, в жизнедеятельности и в профессиональной деятельности. Экологическая культура личности как культурный феномен развивается посредством механизма инкультурации, т.е. вхождения в наличное тело культуры новых ценностно значимых содержаний (образцов, персоналий, символических и энергетических комплексов) [3].

Экологическая культура личности учащихся, как и другие виды культуры личности, имеет разные уровни сформированности. Мы выделяем пять основных (базовых) уровня сформированности экологической культуры личности учащихся. К ним относятся: стихийноэмпирический, адаптивный, репродуктивный, эвристический и креативнопродуктивный.

Методологический анализ взаимодействия в системе «человек-природа» позволил выделить два типа экологической культуры личности учащихся: естественно-научный и деятельностный. Естественно-научный тип экологической культуры личности характеризуется «классическими» представлениями о сущности экологической деятельности. В основном они сводятся к биологическому подходу в исследовании экологической проблематики. Деятельностный тип экологической культуры личности - это современная методология решения экологических задач и проблем в обществе. Её сущность заключается в том, что данные проблемы исследуются и решаются с деятельностных позиций по схеме «деятельность-природа». В этом исследовательском отношении вся экологическая проблематика заключается в деятельности человека и её экологизации на современном историко-культурном этапе развития нашего общества [2-4; 11-15].

Становление экологической культуры личности учащихся более эффективно происходит в системе образования на основе субъект-субъектных отношений.

Образование во всем обозримом пространстве человеческой истории выступало как передача и усвоение образца, культурной нормы, усвоение систематизированных знаний, т.е. сведений проверенных, общепризнанных, необходимых и упорядоченных [4].

Развитие экологической культуры личности - результат широкого процесса экологизации личности, - становление ее сущностных сил, качественных характеристик (включая мировоззрение, сознание, духовное развитие, нравственно-экологическую позицию и др.), обеспечивающее экологически обоснованное взаимодействие с окружающим.

Таким образом, вышесказанное позволило в ходе исследования определиться с теоретико-методологическими основаниями экологической культуры старшеклассников, на этой основе разрабатывать её конкретные характеристики и определить педагогические условия её формирования в условиях профильного обучения в школе.

Литература

1. Актуальные проблемы экологического образования и воспитания: сб. науч. ст. / науч. ред. Н.К. Катович. - Минск: НИО, 1999. - 143 с.
2. Анисимов, О.С. Язык теории деятельности: становление / О.С. Анисимов. - М., 2001.-484 с.
3. Генисаретский, О. Еще раз о средовом проектировании и проектности культуры (заметки по ходу дела) / О. Генисаретский //Кентавр. - 1996. - № 2. - С. 25-30.
4. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю.В. Громыко. - Минск: Технопринт, 2000. - 376 с.
5. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 62 с.
6. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В. А. Ясвин. - Ростов н/Д, 1996. - 477 с.
7. Зверев, И.Д. Экология в школьном обучении / И.Д. Зверев. - М., 1980. - 150 с.
8. Каган, М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. - Санкт-Петербург, 2003. - 205 с.
9. Каропа, Г.Н. Теория и методика экологического образования школьников / Г.Н. Каропа. - Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2000. - 272 с.
10. Кравченко, А.И. Культурология: учеб. пособие / А.И. Кравченко. - М.: Академический Проект, 2000. - 736 с.
11. Масюкова, Н.А. Проектирование в образовании / Н.А. Масюкова; под ред. профессора Б.В. Пальчевского. - Минск: Технопринт, 1999. - 288 с.
12. Никитенко, Г.Ю. Формирование экологической культуры школьников: пособие для учителей / Г.Ю. Никитенко. - Минск, 1999. - 218 с.
13. Рац, М.В. Что такое экология или как спасти природу (взгляд методолога) / М.В. Рац. - М.: Социокультурный методологический центр «Касталь», 1991. - 180 с.
14. Щедровицкий, Г.П. Избранные труды / Г.П. Щедровицкий. - М., 1996. - 760 с.
15. Щедровицкий, Г.П. Философия. Наука. Методология / Г.П. Щедровицкий / ред.-сост. А.А. Пископшель, В.Г. Рокитянский, Л.П. Щедровицкий. М.: Школа культурной политики, 1997. - 656 с.
16. Экологическое образование школьников / под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. — М.: Педагогика, 1983. - 160 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ имени Ф. Скоринь