

НЕФТЬ И НЕФТЕДОБЫЧА В ТВОРЧЕСТВЕ БЕЛОРУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

В.Н. Сидоренко, Я.С. Тавтын

УО ГГУ им. Ф.Скорины

Развитие промышленности в Беларуси было значимой темой для художников Беларуси в 1960–1980-х гг. и остаётся ею в настоящее время. В 1960–1980-х гг. сформировалась целая плеяда мастеров промышленного и индустриального пейзажа: М.В. Данциг, И.И. Белонович, И.Н. Стасевич, М. Плужник и др. В творчестве художников находили отражение новые стройки, возведение значимых промышленных объектов, разведка новых месторождений полезных ископаемых. Развитие не только сельского хозяйства, но и промышленного производства, тяжёлой индустрии в БССР стали источником вдохновения для художников. В 1960-е годы началась добыча нефти в Беларуси, и многие художники начали писать на эту тему картины, так как считали, что это событие очень значимое для развития нашей страны.

Началом промышленной добычи нефти в Беларуси является 1965 год. О том, что на Белорусском Полесье может быть «чёрное золото», знали ещё до начала Второй мировой войны. Эту идею обосновал в 1933 г. горный инженер геолог А. Розин. Ученый-гидролог, академик Г. Богомоллов предположил наличие в южной части БССР куполообразных структур, что давало основание исследовать эти районы на нефть. Крупнейшим регионом БССР, где начали вести добычу нефти, стало Полесье.

Первые залежи нефти в Беларуси были открыты в августе 1964 г., а в октябре 1964 г. подтверждены промышленные запасы нефти. Из двух скважин Р-8 и Р-6, пробуренных бригадами мастеров В. Зайцева и В. Галко, были получены в сутки соответственно 126 и почти 600 тонн углеводородов. Нефтяное месторождение получило название «Речицкое». В апреле 1965 года был запущен Речицкий укрупненный нефтепромысел (позднее нефтегазодобывающее управление «Речицанефть»). В его пуске участвовали первый секретарь ЦК КПБ П.М. Машеров, руководители нефтяной отрасли СССР.

Следующим было открыто Осташковичское месторождение, одно из крупнейших на территории Припятского прогиба. Вскоре нефтяные фонтаны ударили на Тишковской, Вишанской, Давыдовской площадях. В 1967 году был получен первый миллион тонн нефти и 2 млн. куб. м попутного газа.

Таким образом, большая часть доказанных запасов нефти в белорусском регионе на юго-востоке страны были выявлены на следующих промышленных нефтеносных зонах:

1. Речицко-Вишанская (Вишанское, Давыдовское, ЗападноТишковское, Красносельское, Мармовичское, Осташковичское, Речицкое, Сосновское, Тишковское, Южно-Осташковичское, Южно-Сосновское месторождения).
2. Малодушинская (Барсуковское, Золотухинское, Надвинское месторождения).
3. Первомайская (Восточно-Первомайское, Оземлинское, Озерщинское месторождения) и др.

Важнейшее месторождение – Речицкое. Суммарные запасы невелики и составляют 27,1 млн тонн. Месторождение содержит также запасы попутного газа (2,8 млрд куб. м).

В 1966 году было создано производственное объединение «Белоруснефть». Предприятие вело поиск, разведку и разработку нефтяных месторождений, бурение скважин, добычу нефти и попутного нефтяного газа. В настоящее время «Белоруснефть» работает в нефтяной сфере не только Беларуси, но и других стран (России, Украине, Венесуэле, Эквадоре).

На тему нефтедобычи в БССР в 1970-е годы было написано много картин. В 1973 г. появилась картина Г.Х. Ващенко «На Полесье. Нефтяники Полесья». Работы Г.Х. Ващенко, посвящённые этой тематике, отличаются монументальностью, высоким художественным замыслом. В 1974 г. была написана картина В. Варламова «Рабочий Мозырского нефтестроя». В 1970–1980-е годы были написаны картины, посвящённые буровым вышкам, такие как «Вечер на буровой» и «Буровая и поиски нефти» [1].

Основные объекты нефтедобычи (групповые замерные установки, блочные и модульные кустовые насосные станции, скважины по поддержанию пластового давления и т. п.) оснащались современными системами телеметрии. В период, когда НТР отводилась большая роль в развитии страны, эти промышленные сооружения вдохновляли художников. Однако самым важным вдохновителем оставался человек. В живописных полотнах художники пытались показать, как выглядит тяжёлый труд рабочего и как важна добыча нефти для нашей страны [1].

Наиболее ранние полотна, посвящённые нефтедобыче в БССР, демонстрировали первые неблагоустроенные кустарные промыслы. С внедрением промышленных технологий художники могли показать героику первооткрывателей нефтяных месторождений, будни труженников, мощные буровые комплексы.

В настоящее время Беларусь располагает двумя нефтеперерабатывающими заводами, построенными в советское время, – Мозырским и Новополоцким. Их производственные мощности в 2000-х гг. были частично модернизированы. Одновременно происходило постепенное увеличение объёмов нефтепереработки (с 12 млн. тонн в 2001 г. до 20 млн. тонн в 2006 г.) и соответствующий рост экспорта нефтепродуктов (почти в 5 раз с 2002 по 2006 гг., когда он составил \$7,5 млрд). Главным событием на

Припятском прогибе стало открытие в 2003 году Москвичёвского месторождения, в результате чего прирост разведанных запасов планировали увеличить на 500 тыс. тонн. За семь месяцев 2004 года производственные подразделения объединения «Белоруснефть» добыли 1 млн 52 тыс. тонн нефти. Собственная добыча нефти позволяет обеспечить примерно 1/5 потребностей в ней народного хозяйства Беларуси.

В 2015 году в Республике Беларусь в разработке находилось 60 месторождений. Общий фонд скважин составлял почти тысячу единиц. В их числе – 774 добывающие (90 % эксплуатируются механизированным способом с использованием электроцентробежных и штанговых глубинных насосов).

Впервые в истории нефтяной промышленности Беларуси на горизонтальной скважине № 310g Речицкого месторождения началась промышленная добыча нефти из плотных пород. К бурению этой скважины специалисты объединения приступили 28 февраля 2015 года. Этому предшествовали этапы научной проработки идеи, геологического и технического обоснования целесообразности и возможности ее реализации. В результате освоения скважины № 310g Речицкого месторождения получен промышленный приток нефти из нетрадиционной залежи углеводородов в плотных породах, характеризующихся крайне низкой проницаемостью [4]. Промышленная разработка таких скоплений углеводородов проводится с помощью специальных, сложных и недешевых технологий интенсификации добычи. Они основаны на проведении многостадийного гидроразрыва пласта, который впервые в условиях нашей страны был опробован именно на скважине № 310g.

Извлекаемые запасы нефти на этом месторождении могут составить до 700 тыс. тонн нефти. Такой объем сопоставим с запасами вновь открываемых белорусских месторождений. Нефть, полученная с использованием новой технологии, вязкая, отличается от традиционной, которую даёт Речицкое месторождение.

В основном остаточные запасы белорусской нефти относятся к трудноизвлекаемым и высокообводненным. И хотя специалисты все больше склоняются к мнению, что основные запасы нефти на территории Беларуси уже разведаны и открытие очень крупных месторождений, как это было впервые годы добычи «черного золота», маловероятно, геологи настойчиво продолжают поиск.

В настоящее время «Белоруснефть» ведет добычу нефти и газа на 60 месторождениях в Беларуси, 13 в Венесуэле и 5 в Российской Федерации (на 3 – нефть, на 2 – газовый конденсат и природный газ). Добыча нефти в Беларуси ведется в настоящее время более чем на 50 месторождениях. Наиболее перспективным направлением геологоразведочных работ в

Республике Беларусь является центральной структурной зоной Припятского прогиба. Здесь сосредоточены белорусские запасы углеводородов.

С 1965 г. из недр извлечено более 100 млн т нефти и 10 млрд куб. м попутного газа. Попутного газа ежегодно добывается порядка 200 млн куб. м (в 2012 г. – 218 млн.).

Тема нефти и нефтедобычи остаётся актуальной для современных белорусских художников. Они изменили подходы к её осмыслению и воплощению. Современные тенденции в искусстве требуют нестандартных решений. Этим отличается белорусская художница и дизайнер Людмила Жиженко. В 2009 году, сама того не подозревая, художница изобрела оригинальную технику живописи, став при этом не только ее создателем, но и первопроходцем. В своих работах, вместо классических красок, она использует нефть.

Людмила Жиженко считает, что «нефть – необходимый в мире продукт, почему и называют ее черным золотом. А я решила сделать из нее немного духовного золота для людей».

Она изобрела нефтеграфику – это не только оригинальная техника. По сути, это самый рачительный способ использования природного богатства. Так, из одного барреля нефти получается 102 литра бензина – этого достаточно для автомобильного путешествия всего-то в 1000 километров. Однако того же количества нефти хватит для самовыражения тысяч художников – на миллионы полотен. Людмила утверждает, что «расход нефти очень маленький – все зависит от техники, от сюжета, который хочешь показать, – 5–10 г, на одну работу вполне достаточно».

И все же нефть остается нефтью. Черное золото не терпит ошибок: в творчестве – как в экономике и даже в политике: малейшая неосторожность – и белый лист испорчен маслянистым пятном. Нефтяная палитра на самом деле такая же богатая, как и обычная акварель. У каждого сорта нефти свой оттенок.

Таким образом, для развития белорусской живописи во второй половине XX – начале XXI в. тема нефти и развития нефтяной промышленности являлась актуальной. Вместе с развитием нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей отраслей промышленности рос интерес живописцев к указанной теме. Данное направление до начала XXI в. развивалось в русле индустриального пейзажа. Большинство работ белорусских советских художников отличаются монументализмом, глубоким содержанием. Многие авторы изображали нефтяные промышленные объекты на фоне пейзажей Полесья, воспевая тем самым не только индустрию, но и богатство, красоту природы родного края. В настоящее время обращение к теме развития промышленности сузилось, белорусские художники увлеклись поиском новых техник, подходов и творческих решений.

Список основных источников

1. Марцэляў, С.В. Гісторыя беларускага мастацтва: у 6 т. / С.В. Марцэляў, П.А. Карнач. – Мінск: Наука і тэхніка, 1992. – Т. 6. – 374 с.
2. Маркина, Т. Черное надежное золото / Т. Маркина // 7 дней. – 2013. – №32. – С. 120.
3. Новости мира [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.novostimira.com.ua/tags%E4%EE%E1%FB%F7%E0+%ED%E5%F4%F2%E8+%E2+%C1%E5%EB%E0%F0%F3%F1%E8>. – Дата обращения: 01.05.2016.
4. Экономика [Электронный ресурс]. – URL: http://naviny.by/rubrics/economic/2014/09/08/ic_news_113_442229/. – Дата обращения: 01.05.2016.