

## СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Социальный педагог – весьма важная и востребованная профессия в условиях современного общества. Специалисту этого профиля необходимы самые разнообразные знания, в том числе и такие, которые на первый взгляд кажутся отвлеченными или незначимыми. Многие студенты тяготеют к конкретным, практическим дисциплинам, другие же, имеющие направленность на развитие кругозора и обобщенного мышления, их не особенно привлекают.

Однако, специалист, работающий на будущее и содействующий воспитанию нового поколения, должен обладать не только узкопрофессиональным теоретико-методологическим багажом и свободно владеть разнообразными технологическими и практическими умениями. Компетентность специалиста также предполагает способность проявлять инициативу и творчество в деятельности, креативность мышления, личностную готовность к сотрудничеству и установлению коммуникативных связей с различными категориями людей.

Базой для такой акмеологической готовности выступают те фундаментальные научные знания, которые студент усваивает в вузе. Однако к ним следует прибавить едва ли не самое главное – развитие исследовательских умений, навыков самостоятельной работы, которые позволяют постоянно развиваться и расти. Решение этой задачи во многом связано с организацией и методикой проведения лекционных и семинарских занятий по различным учебным предметам.

Рассмотрим в качестве примера проведение семинарских занятий по «Этнопедагогике», изучаемой студентами 2 курса специальности «Социальный педагог». Начинать изучение курса следует с формирования соответствующей потребностно-мотивационной сферы студентов на основе создания ситуаций переживания ими внутреннего противоречия между имеющимся и необходимым уровнем знаний и умений.

На семинарских занятиях эту задачу можно решить с помощью различных дидактических приемов. Например, постановки системы проблемных вопросов и заданий, активизирующих исследовательский аспект сознания; выполнения заданий на сопоставление свойств и признаков изучаемых явлений; использования дидактических игр и других нестандартных приемов (составление кроссвордов, ребусов, логических схем); решения практических ситуаций воспитания и обучения личности.

При изучении темы «Цель воспитания в народной педагогике белорусов» можно поставить такие проблемные вопросы: почему нельзя действовать ситуативно и вообще не ставить перед собой цель воспитания; почему идеалом воспитания белорусов являлся высоконравственный человек; в чем сходство и различие целей воспитания детей в XIX и XXI веках? Эта же тема хорошо подходит для проведения учебной дискуссии, связанной с обсуждением вопроса: не устарело ли понятие «нравственность» в связи с реалиями сегодняшнего дня? Соучастие студентов в обсуждении, высказывание собственного мнения позволит повысить их интерес к предмету, приблизит далекое, сделав его более понятным и актуальным.

Тема «Методология и методы исследования этнопедагогике» направлена на развитие умения связывать теоретические положения науки с практикой обучения и воспитания детей. Студентам в этом случае предлагается задание установить соответствие между методами исследования и информацией, получаемой в процессе их использования, а затем проиллюстрировать свой ответ примерами. Подобный анализ способствует развитию у них более объективной позиции по отношению к различным источникам информации и умения правильно отбирать нужные методы исследования. Кроме того, указанная тема позволяет подчеркнуть и использовать межпредметные связи для развития у студентов обобщенного представления о системе педагогических наук, что также расширяет их кругозор и объективность восприятия.

Тема «Основные методы воспитания в народной педагогике белорусов» также очень выигрышна с точки зрения активизации познавательной деятельности студентов. При ее изучении можно использовать прием сравнения ранее существовавших и современных методов воспитания с обязательной оценкой студентами их значимости. Поскольку многие способы народного воспитания сохраняются и в современной семье, студенты смогут привлечь собственный опыт и оценить степень продуктивности и влияние каждого из методов на эмоциональную сферу ребенка. Такое личностное «прикосновение» к педагогическим проблематике существенно углубляет первоначальный интерес и позволяет стимулировать дальнейшую познавательную деятельность.

Наряду с развитием потребностно-мотивационной сферы, необходимо также формировать исследовательские умения студентов и навыки самостоятельной работы с различными источниками знаний. Студентов можно привлекать к выполнению заданий такого рода: составление библиографии по отдельным направлениям народного воспитания; написание аннотаций на монографию или научную статью из периодического издания; работа с категориями или понятиями курса; сопоставление педагогических явлений друг с другом с выделением их

сильных и слабых сторон и т. п. На основе подобной деятельности развивается более высокий, преобразующий, уровень познания личности, ее способность к самостоятельным суждениям и обобщениям.

Тема УСР «История исследования народной педагогики Беларуси в XIX – начале XX в.» поможет в развитии у студентов умений отбирать нужную информацию и располагать ее в необходимой логической последовательности. Одно из заданий темы – составление таблицы, характеризующей интенсивность исследований каждые двадцать лет данного периода с указанием главных направлений работы педагогов и этнографов. Второе задание предусматривает выделение педагогических и этнолингвистических идей во всем масштабе исследований и их оценку с позиций современной науки. Кроме того, эта тема позволяет вследствие своей объемности тренировать память студентов. Одним из способов такой тренировки является составление парных слов-опор и их многократное проговаривание на занятии. Например, в отношении Н. Я. Никифоровского – детские игры; А. П. Богдановича – мать в семье; Е. Р. Романова – религиозное воспитание и т. д.

Семинарские занятия также позволяют развивать творческие способности студентов. Для этого можно использовать следующие дидактические приемы: написание свободного эссе, показывающего глубину понимания какого-либо вопроса; проведение «мозгового штурма» или учебной дискуссии, развивающих неординарный взгляд на проблемы этнопедагогики; решение педагогических ситуаций на основе деловой игры; подготовку этнопедагогической акции (инсценировки, театрализации, ролевой игры), популяризирующей достижения народной педагогики.

Тема «Средства воспитания в народной педагогике белорусов» просто предназначена для написания эссе – сочинения-размышления свободного типа. В качестве наиболее интересных можно предложить такие темы: «Сказка для ребенка: средство его воспитания или возможность интересного времяпрепровождения?», «Нужно ли наказывать детей физически?», «Труд детей с пяти лет: суровая необходимость или средство воспитания?», «Какая игра больше развивает ребенка: индивидуальная или коллективная?», «Песня матери как источник личностного развития ребенка».

Поскольку данная тема вызывает у студентов наибольшее количество вопросов и возражений, ее можно использовать и для организации учебных мини-дискуссий. Любая из указанных тем эссе подходит и для активного обсуждения в аудитории, однако следует выбирать такие, которые лично коснулись каждого или почти каждого студента. Например, о необходимости физического наказания детей в семье или их раннего приучения к труду. Рассуждения, размышления, обоснования, открытие для себя определенных педагогических истин, – все

это способствует развитию мышления, воображения, логики и речи студентов. Но, наряду с этим, изменяет и их отношение к предмету – с формального на личностное, эмоционально-положительное, что значительно повышает эффективность обучения.

В качестве завершающего акцента изучения курса можно использовать такие формы работы, которые не только покажут, но и докажут значимость этнопедагогических идей для современного школьного обучения и воспитания. Студентам можно предложить инсценировку «Один день из жизни крестьянской семьи» с демонстрацией бытовой, воспитательной и духовной сторон ее жизни. Просмотр постановки необходимо в этом случае завершать открытой дискуссией зрителей-экспертов, в которой будет определена возможность использования методов и средств народного воспитания в современной школе, а также сделан выбор в пользу гуманного отношения к детям. Еще одним вариантом обобщения курса может быть разработка творческих проектов группами студентов. К примеру, «Ярмарки народных талантов»; заочного путешествия в «Мир народной культуры»; конкурсной программы «Игры и забавы белорусской детворы XIX века»; праздника «Этнопедагогика в современной школе» и других. Они также позволят проявиться творчеству и креативности студентов.

Указанные направления деятельности далеко не исчерпывают развивающих возможностей семинарских занятий по этнопедагогике. Преподавателю следует постоянно обновлять свой дидактический арсенал, стремиться к максимальному раскрытию творческого потенциала студентов на основе всего многообразия методических приемов и технологий обучения, расширять сферу их самостоятельности при изучении каждой темы курса.