

Д. О. Будыко

АУТЕНТИЧНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена проблеме формирования коммуникативных навыков учащихся с помощью использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка в средней школе. Использование видео в обучении иностранному языку открывает широкие возможности для преподавателей и учащихся в изучении языка и культуры соответствующей страны. Целью данного исследования является выработка понимания коммуникативной компетенции в контексте изучения иностранного языка, а также уточняется уровень эффективности внедрения оригинальных видеоматериалов, направленных непосредственно на формирование коммуникативной компетентности учащихся.

В современном мире на пороге глобализации прослеживается явная тенденция перехода от монокультурного общества к поликультурному, что вполне естественно для прогрессивного социума. Главной проблемой полиэтничного сообщества является преодоление языковых барьеров в целях достижения комплексного и всестороннего сотрудничества. Интенсификация межкультурных отношений и партнерства в различных сферах нашей жизни между странами создала предпосылки и определила курс для практической направленности овладения иноязычной речью. Ведущее значение в процессе глобализации современного мира определяется изучением иностранного языка и приобретением коммуникативной компетенции. Организация самого процесса преподавания, а также выработка коммуникативной компетенции учащихся – задачи достаточно трудоемкие и многоступенчатые. Для достижения наиболее эффективных результатов процесс обучения должен начинаться с систематической и целенаправленной деятельности не только преподавателя, но и учащихся. В противном случае вышеуказанные мероприятия не дадут приемлемых результатов. Общение на иностранном языке должно быть закреплено знанием и пониманием на следующих уровнях: грамматика, лексика, фонетика, а также представлением об определенных правилах и нормах общения на изучаемом языке. Многие компетентные лингвисты в вопросе изучения иностранного языка придерживаются позиции, согласно которой учащиеся, изучающие новый язык, должны планомерно осваивать коммуникативную компетенцию как фундамент для ведения иноязычной коммуникации [1, с. 58].

Коммуникативная компетенция в контексте изучения иностранного языка подразумевает способность выстраивать иноязычное общение в рамках норм и этикета определенной культуры. Ввиду обилия информации и огромного количества материалов в ресурсах сети Интернет сложно выбрать наиболее конвенциональное определение понятия «коммуникативная компетенция». Рассмотрим главное понятие данной статьи с точки зрения компетентного в этом вопросе ученого-лингвиста Г. А. Дубининой. Она понимает под коммуникативной компетенцией способность и интенцию реализовывать общение на иностранном языке непосредственно с носителями языка, а также процесс приобщения учащихся к неизведанной культуре страны изучаемого языка. Вместе с тем для учащихся – это реальная возможность по-новому осмыслить культуру, традиции и нравы своей родной страны и суметь в полной мере дать о ней представление иностранцу при осуществлении живого общения [2, с. 160].

Коммуникативная компетенция охватывает обширный комплекс умений и навыков. К первостепенным навыкам относятся следующие:

- отбор языковых средств в ходе осуществления общения согласно речевой ситуации;

- адекватное восприятие и понимание как устной, так и письменной речи;

- воспроизведение ее содержания в рамках необходимого объема, понимание на слух устной речи;

- создание собственных уникальных и связанных по смыслу высказываний.

Различают следующие структурные компоненты коммуникативной компетенции:

- грамматическая (лингвистическая) компетенция предполагает под собой знание грамматических правил, лексикографических единиц и фонологии, которые, в свой черед, преобразуют лексические единицы в целостное смысловое высказывание;

- социолингвистическая компетенция – это умение отбирать и применять соответствующие языковые формы и средства в зависимости от поставленной цели и условий общения, от социальных ролей участников беседы, то есть с учетом того фактора, между кем выстроена речевая коммуникация;

- дискурсивная компетенция – способность выстраивания целостных и логичных выражений в контексте разнообразных и многофункциональных стилей устной и письменной речи;

- социокультурная компетенция – это понимание культурной и национальной самобытности носителей языка, знание их привычек, обычаев, традиций, нравов, языка жестов и мимики, норм и правил этического кодекса, умение постигать и способность адекватно употреблять их в процессе общения, оставаясь при этом представителем своей культуры.

На основе вышесказанного можно прийти к выводу, что коммуникативная компетенция предопределяет средства и возможности, необходимые для осуществления и контроля речевой ситуации, обусловленной социальным контекстом.

Овладение иноязычной коммуникативной компетенцией за пределами страны изучаемого языка – довольно-таки непростое дело, в осуществлении которого немаловажную роль играет использование аутентичных (оригинальных) материалов. Сам термин «аутентичные материалы» в методике преподавания иностранного языка относительно новый. Так, И. Ю. Панкова понимает под аутентичными материалами материалы, взятые из оригинальных первоисточников, характеризующиеся естественностью и лексической наполненностью как грамматических конструкций, так и ситуативной адекватностью используемых языковых средств, которые, несмотря на то, что были предназначены специально для использования в учебных целях, могут также задействоваться в процессе изучения иностранного языка [3, с. 32].

По нашему мнению, наибольшей эффективностью обладают аутентичные **видеоматериалы** (художественный фильм, сериал, ток-шоу, беседы со знаменитостями, музыкальные клипы и прочее), поскольку при их применении в учебном процессе задействуется как зрительный, так и слуховой каналы поступления информации. Можно отметить следующие преимущества данного вида работы:

- в подавляющих случаях актеры общаются на разговорном языке, в их речи можно услышать сленговые выражения, всевозможные диалекты и акценты;

- интерес, возникающий у учащихся в ходе просмотра фильма или сериала, стимулирует их познавательную деятельность, способствует поддержанию мотивации к изучению иностранного языка;

- возможность организации управляемой самостоятельной работы;

- стимулирование процессов запоминания и концентрации внимания.

Кроме того, аутентичные видеоматериалы в значительной степени сопутствуют пониманию иноязычной культуры и менталитета, погружая учащихся в аутентичную виртуальную языковую среду [4, с. 33]. Использование аутентичных видеоматериалов

на занятиях по иностранному языку также способствует повышению познавательной активности учащихся и благотворно влияет на их желание продолжать изучать иностранный язык, развивает их коммуникативные возможности и способности и способствует решению воспитательных задач.

Исходя из всего вышесказанного, использование аутентичных видеоматериалов как средства развития коммуникативной компетенции учащихся средней школы носит эффективный и сугубо положительный характер. Наряду с этим следует помнить, что применение аутентичного видеоряда не есть полноценная и комплексная замена учебной программы, а лишь инструмент, который позволяет учителю сделать процесс изучения иностранного языка более интересным для учащихся.

Литература

1 Щукин, А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы) : учеб.-метод. пособие / А. Н. Щукин. – Москва : Флинта, 2012. – 336 с.

2 Дубинина, Г. А. Английский язык. Практикум для развития навыков профессионально ориентированного речевого общения : учебное пособие для вузов / Г. А. Дубинина, И. Ф. Драчинская. – Москва : Экзамен, 2002. – 192 с.

3 Английский для менеджеров. Профессиональные коммуникативные компетенции / И. Ю. Панкова [и др.]. – Москва : МГИМО-Университет, 2012. – 284 с.

4 Воробьев, Г. А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка (поиск эффективных путей) / Г. А. Воробьев // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2. – С. 30–36.