

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В данной статье рассматриваются вопросы обращения к интерактивным технологиям обучения иностранному языку. В сопоставительном плане представлены диалогические и традиционные методы, определены недостатки последних, не позволяющие достигать достаточно высоких результатов в деле развития коммуникативных навыков учащихся. Через принципы и целевой компонент интерактивного обучения раскрыта специфика и феномен его значительного обучающего, развивающего и воспитательного воздействия. Представлены примеры практической реализации интеракции в учебном взаимодействии, демонстрирующие многообразие и уникальность учебных форм и стратегий.

Становление коммуникативной компетенции школьников в единстве равнозначно представленных ее компонентов является основной целью обучения иностранному языку (ИЯ) на современном этапе. Общество сегодня строится на интернациональном взаимодействии, когда сфера личных контактов дополняется перспективами социально-экономического и культурного общения. По мере актуализации иноязычных знаний меняется сама суть требований, предъявляемых к конечному продукту. Когнитивная сфера уже немыслима без социальной составляющей, отвечающей за готовность и способность осуществлять взаимодействие. Достижение определенного языкового уровня расценивается не как конечная цель обучения, а как промежуточный этап на пути дальнейшего саморазвития.

Понимание необходимости получения надлежащего уровня коммуникативных умений и сообщения им динамического импульса последующего роста привело к пересмотру традиционных подходов к обучению ИЯ. Адаптируясь к новым реалиям, языковое образование обращается к тем педагогическим технологиям, которые способны привести к желаемому результату, интегрировав наиболее эффективные способы овладения ИЯ. Одним из наиболее перспективных направлений модернизации учебного процесса является, по нашему мнению, придание ему интерактивного характера.

Рассмотрим подробнее специфику и условия протекания интерактивного обучения.

Суть интерактивного обучения раскрывается через особенности создаваемой учебной атмосферы, характеризующейся уверенностью учеников в своих силах, их умственной обеспеченностью. В своей деятельности учащиеся ориентированы на получение нового опыта посредством прямого взаимодействия с учебным окружением. Учебный контакт при этом строится по принципу равноправного партнерства, когда «все обучают каждого и каждый обучает всех» [1, с. 155]. Возникающий учебный диалог помимо поддержания познавательной функции реализует социальную функцию, отвечающую за накопление навыков межличностного общения, и развивающую, способствующую формированию у школьников навыков самостоятельного труда.

Главным условием интеракции становится включение в процесс совместной деятельности абсолютно всех участников обучения в качестве взаимодополняющих друг друга активных сторон. Выполнение поставленной задачи невозможно без совместной работы участников. Решение проблемы находится сообща в процессе

вопросов [2, с. 13]. Высокая степень совместной активности служит объединяющим началом, а результативность процесса – дополнительным эмоциональным стимулом для последующего контакта.

Основой интерактивного учебного взаимодействия становится не управление, а саморегулирование. Действия учителя направлены не столько на контроль, сколько на создание комфортной учебной среды, ориентирующей личность на развитие.

При обращении к интерактивной методике изменяется полярность сотрудничества учителя с учениками: активность учащихся доминирует над активностью учителя, задача которого видится в пробуждении и поддержании их инициативы.

Традиционные методы обучения значительно проигрывают интерактивно обусловленным как в вопросе языковой подготовки учащихся, так и в плане формирующего личностного воздействия. В первом случае учащимся предоставляются знания в конечной форме, т. е. пропускается этап «раскрытия» знаний, их личностного восприятия и усвоения. Ориентируясь больше на память, нежели на мышление, классический путь получения языкового образования не может в полной мере содействовать развитию творчества и самостоятельности школьников, слабо учитывая как индивидуальные особенности понимания информации, так и не позволяя отойти от устоявшегося субъективно-объективного стиля общения сторон.

Диалоговый подход к обучению, напротив, стимулирует критическое мышление учащихся, побуждая их находить решение трудных задач, анализировать ситуации, перерабатывать информацию, давать оценку противоположным точкам зрения, принимать решения, дискутировать, коммуницировать. Учитель выступает в роли инициатора начального общения, делегируя полномочия по управлению деятельностью самим учащимся. Именно их текущий и накапливаемый опыт создает основу учебного процесса, результативность которого напрямую зависит от целеустремленности и уровня сотрудничества членов взаимодействия. Под взаимодействием понимается непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей характеристикой которой является способность человека «принять роль другого», представить себе, как его воспринимает партнер или группа общения, и соответственно интерпретировать ситуацию и планировать свои действия. Использование интерактивной модели обучения исключает тем самым возможность доминирования одного из участников образовательного процесса или же концентрацию внимания группы на какой-либо идее.

Итак, интерактивное обучение представляет собой многомерное явление, направленное на решение учебно-познавательной, коммуникативно-развивающей и социально-ориентированной задач [3, с. 152–153]. Иными словами, оно призвано:

- развить коммуникативные навыки и помочь наладить эмоциональный контакт между учащимися;
- решить информационную проблему, так как обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно ведение совместной деятельности;
- обучить общим учебным навыкам и умениям (анализ, синтез, целеполагание и др.) и обеспечить тем самым решение учебных задач;
- оказать воспитательное воздействие за счет приобщения к командной работе, где каждое мнение должно быть услышано и учтено;
- обеспечить отдых, снятие нервной нагрузки, переключение внимания, смену деятельности благодаря комбинированию методов и форм работы.

Интерактивное обучение подчинено следующим методологическим принципам:

- 1) общение ведется на ИЯ с целью получения и производства достоверной информации, которая интересна и актуальна для всех участников взаимодействия;

- 2) совместная деятельность характеризуется наличием связи между говорящим, слушающим и ситуативным контекстом;
- 3) традиционная роль учителя видоизменяется, приобретая черты демократичного стиля общения;
- 4) обучению присущи рефлексивность, критическое осмысление деятельности, мотивов, качества и результатов как учителем, так и учениками.

Остановимся подробнее на интерактивно представленных или соответствующе модифицированных методах обучения ИЯ.

Прием «Каждый учит каждого» основан на парной работе, при которой учащиеся сменяют друг друга. Учитель заранее подготавливает карточки, содержащие текстовую информацию, определения понятий, фактов, явлений. Карточки передаются учащимся, которые должны разобраться с исходным материалом. В случае возникновения вопросов учитель дает необходимые комментарии. Суть приема заключается в том, что каждый участник попеременно является и учителем, и учеником. Взаимодействуя в паре, нужно объяснить партнеру информацию, изложенную в карточке. Работа строится на взаимной вопросно-ответной работе уточняющего, объясняющего характера и завершается осмысленной передачей предложенного материала. Беседа должна занимать по времени 2–3 минуты. Основной задачей участников является передать информацию как можно большему количеству учеников и самому зафиксировать достаточное количество фактов. Общаясь в режиме сменяющихся пар, учащиеся готовятся описывать нетипичные ситуации, при этом у них развиваются не только коммуникативные, но и общие учебные навыки и умения [4].

«Мозговой штурм» представляет собой метод такой работы в группах, при которой основной задачей коллектива является генерирование новых идей по предложенной теме. Метод основан на принципе вариативности решения поставленной перед группой задачи, что создает благоприятные условия для индивидуального творчества учащихся. Коммуникативная вовлеченность партнеров общения играет при этом ключевую роль. Все участники взаимодействия находятся в равных условиях, поскольку коллективное решение учебной задачи требует не конкуренции, а эффективного сотрудничества. За учителем закрепляется роль организатора комфортных для творческого общения условий, которые стимулируют речевую активность учащихся. Помимо координационной учитель выполняет контрольную функцию – ему надлежит ознакомиться со всеми мнениями учащихся и объективно оценить их.

К наиболее популярным и мотивирующим методам обучения практическому владению ИЯ относится ролевая игра. Она помогает активизировать потенциальные возможности учащихся, моделируя различные социальные ситуации, стимулирующие активное использование разнообразных языковых средств. Игровой подход способствует снятию не только языковых, но и личных барьеров. Принимая на себя роль участника игрового общения, школьник на равных вовлекается в процесс коммуникации, в котором ему отводится важная роль в достижении общей цели. Игровая методика обеспечивает учебному процессу сходство с действительностью. Это помогает учащимся осознать важность изучения ИЯ, ценность его как средства общения и на практике убедиться в необходимости совершенствования своих коммуникативных навыков [5].

Интерактивный подход к обучению ИЯ обладает множеством неоспоримых преимуществ, позволяющих утверждать его ведущую роль в коммуникативном становлении учащихся. Диалоговые методы обучения обеспечивают необходимый каждой

деятельности мотивационный импульс, характеризующийся устойчивым воздействием за счет нетрадиционных приемов и форм работы. Создание благоприятного положительного эмоционального фона работы гарантирует добровольность, ответственность

88

и самостоятельность участников учебного общения. Это позволяет учащимся абстрагироваться от своего текущего языкового уровня, концентрируясь над совместным решением творческой задачи, а не на своих потенциальных ошибках. Интеракция – это коллективное исследование, результативность которого складывается из компонентов социальной, речевой и креативной независимости партнеров, умеющих и стремящихся совместно добиваться поставленной цели. Такой формат взаимодействия формирует навыки нестандартного мышления, становление собственной позиции и жизненных ценностей.

Литература

- 1 Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы / В. К. Дьяченко. – Москва : Просвещение, 1991. – 192 с.
- 2 Кларин, М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта / М. В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12–18.
- 3 Коротаяева, Е. В. Педагогическое взаимодействие: опыт проблемного анализа / Е. В. Коротаяева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2007. – 276 с.
- 4 Старченко, Д. В. Интерактивные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / Д. В. Старченко // Труды БГТУ. – 2014. – № 5. – С. 165–167. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-tehnologii-v-obucheniinostrannym-yazykam/viewer>. – Дата доступа : 05.04.2022.
- 5 Мелькаева, Р. В. Интерактивные методы обучения иностранным языкам [Электронный ресурс] / Р. В. Мелькаева, А. М. Радин. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam>. – Дата доступа : 05.04.2022.