

В. В. Беляева Науч. рук. – С. В. Шаров, канд. пед. наук, доцент

ПРОБЛЕМА ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ТВОРЧЕСТВЕ КАТЕРИНЫ БАБКИНОЙ

Статья посвящена исследованию творчества Екатерины Бабкиной – современной украинской писательницы, которая в художественных произведениях касается темы инклюзии. Акцентируется внимание на том, что писательница написала много произведений различных жанров, среди которых большой популярностью пользуются детские повести. Екатерина Бабкина в произведении «Шапочка и кит» обращает внимание читателей на онкобольного мальчика по имени Шапочка. Писательница показывает, что болезнь – не приговор и диагноз, а обстоятельства, с которыми столкнулся маленький мальчик.

Литературоведение 20

Инклюзия в литературе направлена на формирование положительного восприятия людей с особыми возможностями, помогает быть более толерантными к другим людям. Такой вид литературы расширяет границы собственного восприятия окружающего мира и воспитывает в себе уважение к другим [1]. Именно с такой целью инклюзивная литература выводит на книжный рынок издания, в которых показаны разные люди с определенными физическими отклонениями. Современные украинские писатели рассматривают обозначенный вопрос под собственным углом зрения, наделяя людей с недостатками сильным умом, способностями, любовью к жизни. Художественная литература по теме инклюзии нашла свой отклик еще в 2012 году, когда произведения с главными героями, которые имеют определенные физические проблемы захватили сердце читателей. Среди значительного количества украинских писателей, которые в своих произведениях рассматривают вопрос инклюзии, важное место принадлежит Екатерине Бабкиной. Творчество Екатерины Бабкиной исследовали Т. М. Шарова, С. В. Шарова [2; 3]. Также отзывы на произведения писательницы подавали В. Вздольская [4], Г. Кознюк [1], Н. Соколенко и Т. Трощинская [5]. Екатерина Богдановна Бабкина – человек универсальных дарований и интересов. Она известна как писательница, поэтесса, сценаристка, прозаик, драматург, журналист и переводчица. Автор двух детских книг, четырех поэтических сборников, сборники рассказов и романа [6]. Современная украинская писательница – достаточно активная участница различных выставок, конкурсов. Она интересуется всевозможными мероприятиями, где можно обсудить книгу или прослушать интересные доклады известных современных критиков, литературоведов. Екатерина Бабкина своим творчеством помогает нам лучше понимать людей, которые болеют и имеют другие потребности в жизни. Автор напоминает, что люди с особыми возможностями не являются какими-то неправильными. Просто надо знать, что они есть, и воспринимать их как равных себе. Она показывает в своих произведениях, что такие люди также должны быть счастливыми, они должны чувствовать себя полноценными членами общества [7]. Н. Соколенко, Т. Трощинская акцентируют внимание на том, что автор написал произведение и для взрослой аудитории, и для детей: «“Шапочка и кит” – это история об онкобольном мальчике Шапочке, который ... подружился с китом, который любит есть его невкусные таблеточки» [5]. 21 В детской книге «Шапочка и кит» идет речь о мальчике, которого все зовут Шапочка и который болен раком. Ему не разрешается бегать, есть вкусности, ходить в школу, общаться с другими детьми и даже гладить собак. Шапочкой его называют дома с тех пор, как после химиотерапии у него выпали волосы, и мальчик не хотел больше снимать свою голубую вязаную шапку. Но потом у него появляется единственный друг – голубовато-серый, большой и неуклюжий кит, который вдруг откуда-то взялся в воздухе просто среди города, и который очень любит есть его невкусные таблеточки. Мама и папа мальчика в разводе, и мама пытается строить отношения с другим мужчиной, который не очень нравится бабушке. Иногда может показаться, что жизнь Шапочки слишком обычная, но вместо настоящих друзей, вкусной еды, плавания в бассейне и школы у него

есть постоянные приемы в больницах, ежедневные таблетки, болезненные анализы и синяки на теле. И именно это является свидетельством его болезни – лейкоза. Но от всех этих проблем маленького мальчика начинает отвлекать его новый приятель – кит. Он каждый день приходит к Шапочке, и они могут обсудить откуда берутся родители, зачем говорить слово «спасибо», кто там живет над облаками, – одним словом, что угодно. Найдя приятеля, восьмилетний мальчик внушает себе надежду на выздоровление. Однако, читая произведение, взрослые понимают, что это намек на определенное отвлечение от вопроса или конкретной проблемы. Трудно также воспринимаются страницы произведения, где автор намеренно вводит факт развода отца и матери больного ребенка. Психологически ему трудно, поскольку не имеет на момент болезни полной семьи. Мать в определенное время жизни мальчика находит себе нового мужчину, с неприязнью воспринимает его бабушка. В основном, ограничения парня говорят о том, что от тех благ, которые получают здоровые полноценные дети, он должен отказаться. Понятно, что на такой шаг может пойти человек, который очень сильно стремится к сохранению жизни, хочет быть здоровым и сильным духом. Книга «Шапочка и кит» имеет открытый финал. И К. Бабкина прокомментировала это так: «Когда дети и взрослые, больные раком, получают после лечения финальный результат анализов, и он им говорит: все, рака нет – это не значит, что рака нет, это означает, что следующие пять лет им надо через некоторое время обследоваться и с трепетом ждать, что болезнь не вернется. И только через пять лет Литературоведение 22 врач может им сказать, что они здоровы. Поэтому да, финал открыт. Но Шапочка выздоровеет. Я вас уверяю, я точно знаю» [8]. Главный герой произведения Шапочка поражает тем, как он воспринимает окружающий мир. Мальчик просто принимает то, что происходит, ни на минуту не переставая верить, что он сможет снова посещать бассейн, заводить друзей, ходить в школу и есть свои любимые лакомства [4]. «Шапочка и Кит» является поводом для откровенного разговора с детьми и взрослыми о иных людях, которые живут среди нас, у которых есть другие возможности, проблемы и потребности. Но вместе с этим они также заслуживают быть счастливыми. Люди должны понимать, что о таких вещах надо говорить без трагедии, но и довольно прямо, чтобы дети понимали, что от таких людей не надо отстраняться [9]. У главного героя произведения «Шапочка и кит» существует реальный прототип. Писательница рассказывала, что это девушка Таня, которая пришла к ней на курс creative writing, и все время не снимала шапку. Екатерина Бабкина дала ей это прозвище, Шапочка, но потом выяснилось, что у Тани рак и она только после химии. И сейчас Таня оправилась, она набила на руке тату с китом с иллюстрации этой книги и начала путешествовать по миру. Также в процессе создания произведения писательнице помогли девочка Даша и ее мать Мария, упомянутые в посвящении в этой книге. Они сами прошли через такую историю, и Мария согласилась рассказать обо всем в деталях. О том, как все происходит, что думают и говорят люди, чего боятся все те, кто сталкивается с такими проблемами [9]. Также многозначные иллюстрации к этому произведению создала Юлия Пилипчатина, чтобы дети легче воспринимали ту информацию, которую предоставляет нам писательница. В ее рисунках много символического цвета и пространства, а также мифологической семантики. Например, вода-конец и вода-начало, душа-птица. Автор решает поднять такую проблему с целью преодолеть социальные стереотипы, которые уже слишком укоренились у взрослых людей. Даже если человеку осталось жить не так много времени – ежедневно у него происходит своя полноценная жизнь. И в этой жизни он не должен оставаться совсем одиноким. Таким людям нужно понимание их потребностей и особенностей, с которыми им приходится жить каждый день [4]. Катерина Бабкина рассказала, что Харьковский реабилитационный центр вышел однажды на связь – они написали, что им очень понравилась книга и что им хотелось бы, чтобы и незрячие дети могли ее 23 читать. Ведь тем более, что в книге присутствует тема людей с ограниченными возможностями. Реабилитационный центр связался с «Издательством Старого Льва», они обсудили все детали – и мир увидел книгу, изданную шрифтом Брайля. Это даст возможность ознакомиться с замечательным творчеством писательницы и людям, которые имеют проблемы со зрением [10]. Как указано на обложке книги,

из стоимости каждого экземпляра будет перечислено пять гривен в международный благотворительный фонд «Таблеточки» в помощь детям с раком крови. Но кроме этого, «Издательство Старого Льва», фонд и Катерина Бабкина запустили онлайн-челлендж #shapochka_i_milion_na_tabletochki, также разрабатывают интерактивное приложение для планшетов и телефонов по мотивам книги и обещают организовать продажу оригиналов рисунков и коллажей художницы и иллюстратора Юлии Пилипчатиной. Фонд «Таблеточки» имеет целью не только собрать средства, но и организовать системную помощь и поддержку. Они занимаются оборудованием больницы, законодательными изменениями, первые в Украине подняли вопрос паллиативной помощи (помощь тем, кто уже не сможет выздороветь) [11]. Они разбираются в том, что они делают и подходят к этому системно и профессионально. И поэтому Катерина Бабкина сотрудничает именно с этим благотворительным фондом. И так, на страницах произведения писательница показала, что дети в раннем возрасте способны мыслить по-взрослому. Однако, наряду со взрослыми мыслями все же остаются детьми через определенное восприятие ими тяжелых проблем. Автор показывает, что главный герой ее произведения пережил сложные вещи и остался счастливым. Понимая тяжесть жизни главного героя, читатели сознательно должны понять, что не стоит отказываться от людей, которые имеют ограниченные возможности или болезни. Только помощь ближнего позволит такому человеку поверить в лучшее будущее и выздороветь или некоторое время прожить хорошо. Особенно трудно читать произведения, где страдают дети. Произведение К. Бабкиной «Шапочка и кит» является началом для серьезного разговора. Список литературы 1 Кознюк, Г. Інклюзивна література – як важливий крок до порозуміння в суспільстві [Електронний ресурс] / Г. Кознюк. – Режим доступу: <http://surl.li/ofld>. – Дата доступу: 27.04.2021. Літературознавство 24 2 Шаров, С. В. Художній простір на тему інклюзії як засіб соціалізації в суспільстві / С. В. Шаров, Т. М. Шарова // Пріоритетні напрямки розвитку сучасних педагогічних та психологічних наук: матеріали Міжнарод. наук.-практ. конф. (9-10 серпня 2019 р., м. Одеса). – Одеса, 2019. – С. 112–115. 3 Шарова, Т. М. Художня література як засіб соціальної реабілітації людей з обмеженими можливостями / Т. М. Шарова // Літні наукові підсумки 2019 року: XVIII Міжнародна науково-практична інтернет конференція: тези доповідей, Дніпро, 5 червня 2019 р. – Дніпро, 2019. – С. 84–89. 4 Вздутьська, В. На півдорозі до: «Шапочка і кит» [Електронний ресурс] / В. Вздутьська. – Режим доступу: <http://www.barabooka.com.ua/na-pivdorozii-do-shapochka-i-kit/>. – Дата доступу: 27.04.2021 5 Соколенко, Н. «Шапочка і кит»: нова книжка Катерини Бабкіної [Електронний ресурс] / Н. Соколенко, Т. Трощинська. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/shapochka-i-kyt-nova-knyzhka-kateryny-babkinoyi>. – Дата доступу: 27.04.2021). 6 Бабкіна, К. Видавництво Старого Лева [Електронний ресурс] / К. Бабкіна. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/old-lion/author/babkinakateryna>. – Дата доступу: 27.04.2021). 7 Бабкіна, К. Діти мають жити в любові, а не з певною кількістю батьків [Електронний ресурс] / К. Бабкіна. – Режим доступу: <https://vsiknygy.net.ua/interview/46506/>. – Дата доступу: 27.04.2021. 8 «Шапочка і кит»: нова книжка Катерини Бабкіної [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/shapochka-i-kyt-nova-knyzhka-kateryny-babkinoyi>. – Дата доступу 27.04.2021. 9 Бабкіна, К. «Надихай, будь добрий і роби все, що хочеш». [Електронний ресурс] / К. Бабкіна. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/kateryna-babkina-nadyhay-bud-dobryy-i-rob-yseshcho-hochesh>. – Дата доступу: 27.04.2021. 10 Катерина Бабкіна презентувала книгу «Шапочка і кит» в ІваноФранківську [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/gallery/kateryna-babkina-prezentovala-knygushapochka-i-kyt-v-ivano-frankivsku>. – Дата доступу 27.04.2021. 11 Мільйон для фонду «Таблеточки» за допомогою української дитячої книги [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/milyon-dlya-fondu-tabletochky-za-dopomogoyuukrayinskojidytyachoyi-knygy>. – Дата доступу 27.04.2021.