

А. Д. Кирбай

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВЕТКОВСКОГО РАЙОНА

Статья посвящена основным направлениям охраны историко-культурного наследия Беларуси на современном этапе. На примере Ветковского района анализируется влияние аварии на Чернобыльской атомной электростанции на сохранение памятников истории, архитектуры, археологических объектов. Рассмотрены наиболее перспективные направления развития историко-культурного потенциала Ветковского района, формирование туристических аттракций малых населенных пунктов.

Согласно Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. одним из приоритетных направлений политики в Республике Беларусь является сохранение истории белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций, активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализацию творческого потенциала нации [1, с. 3]. Обращение к теме очень актуально и в связи с тем, что 2022 год был объявлен Годом исторической памяти.

Целью исследования выступает характеристика состояния и определение перспектив охраны историко-культурного наследия Ветковского района Гомельской области. Основными источниками для рассмотрения послужили документы законодательства, документы, связанные с определением масштабов утраты историко-культурного наследия после техногенной катастрофы на Чернобыльской АЭС, оригинальные материалы, выявленные автором в результате обследования отдельных объектов на Ветковщине и впервые вводимые в научный оборот.

Из более чем пяти тысяч объектов наследия, имеющих статус историко-культурной ценности, в подраздел «Ветковский район» Государственного списка историко-культурных

ценностей Республики Беларусь включено 60, в том числе: недвижимые материальные историко-культурные ценности – 57 (4 памятника архитектуры, 19 памятников истории, 34 памятника археологии); движимая материальная историко-культурная ценность – «Произведения искусства Ветковского региона: коллекция иконописи и декоративно-прикладного искусства (в количестве 243 единиц)»; нематериальные проявления творчества – 2 [2].

Приоритетным направлением работы в области охраны наследия 2020–2022 гг. стала актуализация сведений, содержащихся в подразделе «Ветковский район» Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в том числе это касается памятника республиканского значения «Комплекс бывшей усадьбы: дворец, хозяйственные постройки, парк» (шифр 312Г000182). Традиционный усадебный комплекс с пейзажным парком, фруктовым садом, фольварком и хозяйственными сооружениями был построен в XIX в. в стиле позднего классицизма. До наших дней сохранились лишь усадьба, требующая проведения ремонтно-реставрационных работ, и остатки пейзажного парка. Выгодное территориальное расположение, на окраине деревни Хальч Ветковского района, в 15 км от областного центра, на кромке обрывистого спуска к реке Сож, делает возможным развитие на приусадебной территории различных видов туризма.

Проведенный анализ показал, что наличие на участке других исторических ценностей – городища периода раннего железного века и братской могилы советских

воинов, которые также требуют бережного отношения, в настоящий момент не укладываются в единую концепцию развития приусадебной территории. Согласно статье 109 «Кодекса о культуре Республики Беларусь» [3], осуществление деятельности, которая может оказать воздействие на материальную историко-культурную ценность, требует согласования с Министерством культуры Республики Беларусь и получения соответствующего заключения Белорусского республиканского научно-методического совета по вопросам охраны историко-культурного наследия. С учетом особенностей территории наиболее перспективным направлением развития комплекса является адаптация усадьбы под музейно-гостиничную сферу с применением метода установления цены на основе текущих цен на рынке. На данный момент в рамках работы с объектом подготовлено и направлено предложение о снятии статуса ценности с составной части комплекса – утраченных хозяйственных построек. Кроме того, проектным филиалом ОАО «Белреставрация» выполнены научно-исследовательские и проектно-сметные работы по зданию дворца, разработан проект зоны охраны трех материальных историко-культурных ценностей, расположенных в деревне Хальч Ветковского района: «Комплекса бывшей усадьбы: дворец, хозяйственные постройки, парк», «Городища-1 периода раннего железного века», «Братской могилы (363 солдата)». Применение подобного комплексного подхода к созданию проектов зон охраны предусмотрено пунктом 2 статьи 105 «Кодекса Республики Беларусь о культуре» и актуально для других недвижимых историко-культурных ценностей Ветковского района [2].

Ряд объектов наследия Ветковского района расположен на территории, выселенной после аварии на Чернобыльской АЭС. Среди них памятник 3-й категории «Бывшая усадьба» (шифр 313Г000173) в выселенной деревне Речки. Данный объект ввиду высокого загрязнения почв цезием-137 (более 15 ки/м^2) не может быть использован в туристических либо каких-то иных целях и постепенно разрушается под воздействием природных факторов. С целью недопущения дальнейшего руинирования усадьбы в рамках межведомственного сотрудничества с проектным филиалом ОАО «Белреставрация» был разработан комплекс мер, главным образом направленных на подготовку памятника к консервации. Согласно проектно-сметной документации, ориентировочная стоимость строительно-монтажных и проектно-исследовательских работ составит 354 731,02 рубля.

Выделение подобных средств из местного бюджета ввиду невозможности дальнейшего использования объекта на сегодняшний день признано нерентабельным. В то же время вопрос о необходимости сохранения ценности остается открытым. Визуальный осмотр конструкций показал, что в непосредственной близости к усадьбе расположен ряд деревьев, корневища которых воздействуют на фундамент. Первостепенной задачей остается воспрепятствование дальнейшим повреждениям конструктивных элементов усадьбы. Важно отметить, что в данном случае вырубка приведет лишь к разрастанию корневой системы, образованию новых повреждений. С учетом вышесказанного, по предварительному согласованию с Министерством культуры Республики Беларусь, был принят «План первоочередных противоаварийных мероприятий на объектах историко-культурного наследия Ветковского района», предусматривающий обработку дикорастущих деревьев пестицидами, т. е. комплекса мероприятий, направленных на постепенное уничтожение корневой системы растений. Согласно плану обработка производится поэтапно в осенний и весенний периоды.

Не менее важным аспектом работы с историко-культурного наследием является охрана и сохранение нематериальных проявлений творчества. В Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь числится две нематериальные ценности Ветковского района, а именно: «Неглюбская народная текстильная традиция» (шифр 33АК000089) и обряд «Вождение и похороны Стрелы» в деревне Казацкие Болсуны (шифр 33БК000003). Неглюбское ткачество давно стало своеобразным туристическим брендом Ветковщины и претендует на включение в репрезентативный список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2024 году. Сообщества, которые культивируют

Неглюбскую народную текстильную традицию, представляют все возрастные группы и включают в себя целые семьи, людей разной социальной или профессиональной принадлежности. Ядро группы составляют потомственные жители старшего поколения агрогородка Неглюбка Ветковского района Гомельской области и окрестных деревень, представители молодого поколения мастериц, а также дети и подростки, участники ткацких кружков. Поддержание традиции ткачества происходит и посредством исследований традиционных ремесел, создания традиционного костюма, произведений ткачества. Большинство изделий неглюбских мастеров имеют геометрический орнамент, декоративность которого складывалась на протяжении многих веков. Космологический характер орнаментации восходит к представлениям о сотворении вселенной, жизненному и сельскохозяйственному циклу. Знаковая система стала основой узора рушников. О поддержании интереса общественности к неглюбской народной текстильной традиции свидетельствует наличие активного покупательского спроса. Сообщество носителей частично реализуются права, предоставляющие им возможность содействовать в распространении собственных традиционных знаний и практик, контролировать использование и получать выгоду от их коммерческой эксплуатации.

Обряд «Вождения Стрелы» на Вознесение также известен за пределами Ветковского района. Мониторинг, проведенный в 2020–2021 гг., показал, что зафиксированная казацко-болсунская традиция проведения обряда ввиду естественной убыли населения, массового оттока молодежи в города, находится на грани утраты, в то время как в соседних населенных пунктах, таких как Столбун и Яново, количество носителей постоянно увеличивается. Для последующего сохранения и поддержания традиции было принято решение о необходимости внесения изменений в локализацию обряда. Путем интервьюирования представителей сообщества носителей культуры, изучения архивных сведений и материалов было выявлено, что нуждается в изменении и категория элемента. Так, придание обряду районного статуса позволит не только привлечь к его трансляции большее количество представителей подрастающего поколения, но и путем взаимодействия с учреждениями культуры организовать целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами.

Указанные меры являются лишь частью необходимой работы с объектами историко-культурного наследия Ветковского района, тем не менее, значимость работы по дальнейшему сохранению и охране объектов наследия сложно переоценить. Ветковская земля имеет богатый духовный потенциал, что дает возможность его дальнейшего использования для популяризации отечественной культуры.

Литература

- 1 О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 53.
- 2 Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://gosspsok.gov.by/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>. – Дата доступа : 19.04.2022.
- 3 Кодекс Республики Беларусь о культуре : 20 июля 2016 г. № 413-З: принят Палатой представителей 24 июня 2016 г. : одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://president.gov.by/ru/events/podpisan-kodeks-respubliki-belarus-o-kulture-14082>. – Дата доступа : 29.04.2022.