

А. А. Муравьёва

ПОДКАСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Настоящая статья посвящена рассмотрению такого жанра интернет-дискурса, как подкаст, представляющего собой аудиозапись, сделанную адресантом с целью информирования адресата о том или ином имеющемся жизненном опыте, событии и др. и доступную для прослушивания и/или просмотра в сети Интернет. Рассмотрены возможности применения подкастов в обучении английскому языку, их дидактический потенциал. Проанализированы их достоинства и недостатки при организации учебного процесса, и представлены виды работ с подкастами.

Процесс приобретения учащимися личного опыта общения с иноязычной лингвокультурой требует создания ситуаций практического использования языка как инструмента межкультурного познания и взаимодействия. В связи с этим назрела объективная необходимость интегрирования в учебный процесс информационных технологий, позволяющих вовлекать учащихся в ситуации межкультурной коммуникации. Всемирная сеть Интернет обладает богатыми ресурсами, такими как веб-сайты, электронная почта и электронные энциклопедии, блоги, видеоконференции, подкасты, форумы.

Обучение с использованием возможностей Интернета способствует укреплению мотивации к обучению иностранным языкам, развитию межкультурной компетенции обучающихся. Интерактивность обучения – один из главных элементов современной тенденции обучения иностранным языкам. Формирование навыков разговорной речи, развитие самостоятельной познавательной деятельности обучающихся происходит активнее при использовании интернет-технологий. Технические средства наравне с новыми формами и методами преподавания, подходами к обучению стимулируют мыслительные операции, в частности анализ, синтез, сопоставление, вербальное и смысловое прогнозирование [1, с. 284].

Современный учебный процесс уже немислим без широкого применения новых информационных и коммуникационных технологий. В настоящее время все большую популярность приобретает такой феномен, как подкастинг.

Подкаст – программа в стиле радио – это аудиозапись, иногда сопровождаемая видеозаписью, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра в Интернете на платформах, позволяющих слушателям подписаться на ту или иную программу. На начальных этапах развития изучаемого жанра люди скачивали определённые выпуски подкастов на переносное устройство для прослушивания аудиофайлов, что и легло в основу названия данного интернет-жанра: сложение двух слов – *iPod* (название устройства) и *broadcast* ('транслировать') [2].

Подкасты обладают массой преимуществ:

1. Подкасты «настоящие». Подкасты полезны, потому что они предоставляют студентам примеры того, как люди на самом деле говорят. Вместо «искусственных» выдуманных диалогов в учебниках подкасты представляют собой настоящие, естественные диалоги, беседы и монологи. Приведём пример на основе диалога из подкаста *Starts and Grafts*:

– I suppose a producer needs lots of interpersonal skills as well. Leadership skills are a huge thing. Like you said, if you're the mother figure on set, you're the one calling all the shots and making sure that everyone's... everyone's in the right mindset to do their job, I suppose is a big part of your role, isn't it?

– *Absolutely. Yeah, you do need to make sure that like everyone is on the same page. Yeah, like, even outside of like the project that you're on, you just need to make sure that everyone within the team is okay. Because ultimately, like whilst you're on the project with them... I think even outside of the project, like you build up these relationships with people, that you kind of want to make sure that you're there to support them outside of their professional life, I guess. So it's... Yeah, it's one of those where like, you do want to try and make sure that everyone is doing their best but then you also want to make sure that everybody's feeling like their best as well all the time* [3].

2. Подкасты разнообразны. Конечно, в некоторых учебниках английского языка авторы пытаются использовать различные акценты в прилагаемых аудиозаписях, но такое явление наблюдается крайне редко. Подкасты же представляют собой разнообразие видов разговорного английского. Авторы подкастов не просто говорят с разными акцентами, но и используют особые выражения, сленг, характерные для их местности и культуры.

3. Подкасты удобны в использовании. Зачастую аудиозаписи из учебников учащиеся используют непосредственно на занятии. Подкаст, с другой стороны, можно слушать вне урока, выбрав удобное время, место, скорость прослушивания и т. д., что даёт возможность для более тщательного анализа определённой темы, лексики.

4. Подкасты интересные. Учащиеся зачастую не хотят выполнять упражнения, если они не находят в них интереса. Подкасты же изначально создаются для того, чтобы увлечь, заинтересовать слушателя. Одна и та же тема, обсуждаемая в учебнике и в подкасте, по-разному заинтересует ученика. Также из-за того, что подкаст не является традиционным средством обучения, учащимся становится интересно, как данный интернет-жанр будет внедрён в образовательный процесс. Ведь многие люди воспринимают его как некую аудиокнигу для получения каких-либо знаний либо просто для развлечения.

5. Подкасты способствуют улучшению навыков аудирования и говорения. Благодаря внимательному прослушиванию подкаста учащиеся получают возможность пополнить свой словарный запас, запомнить грамматические структуры, улучшить произношение и так далее [4].

6. Подкасты могут быть созданы в образовательных целях. Существует большое количество подкастов по изучению английского языка, например ***Luke's ENGLISH Podcast – Learn British English with Luke Thompson***, где автор рассказывает о различных особенностях английского языка, культуры и обсуждает события в мире. Приведём пример из выпуска под названием «*How's your English? (and why speaking is so important)*»:

– *How's your English? Let's talk about learning a language. More and more every day I am coming face to face with experiences of language learning. Either other people, like my students or the people who email me every day, or me – because I'm a language learner too – struggling to learn French. I'm constantly aware of our need, in this incredibly interconnected world, to speak foreign languages. For you and my students it's English. For me it's French. A lot of people struggle to push their level up. Some people don't know how to do it* [5].

Подкасты могут использоваться в качестве средства обучения непосредственно на уроке, в качестве творческого задания, в качестве дополнительного домашнего задания.

Использование подкастов на уроке английского языка может осуществляться на этапе аудирования. Работа с подкастом как средством организации аудирования имеет разные формы. Учащиеся могут прослушать подкаст или его часть несколько раз, затем ответить на вопросы по содержанию, обсудить в парах главную мысль подкаста, выполнить анализ услышанного. Также подкаст может служить средством введения нового материала. Учитель заранее знакомит учащихся с новой лексикой, затем организует прослушивание самого подкаста с опорой на скрипты. И, наконец, подкасты могут служить средством обучения произношению и грамматике, являясь «живым» примером разговорной речи.

Применение подкаста в организации творческого задания в микрогруппах также имеет место в обучении английскому языку. Учащиеся проводят исследования на определённую тему, слушают подкасты, касающиеся изучаемого вопроса. Затем вместе с учителем составляют план собственного подкаста, пишут скрипт, записывают и редактируют сам подкаст. В день презентации учащиеся слушают подкасты друг друга, анализируют и оценивают их. Данный способ внедрения подкастов в процесс обучения требует большой затраты времени и тщательной подготовки самих учащихся, но также является весьма эффективным, так как затрагивает все формы работы: исследовательскую деятельность, совместную работу в группе, аудирование, письмо, говорение и т. д.

Использование подкаста в качестве дополнительного домашнего задания также имеет место в организации учебного процесса при изучении английского языка. Учитель сам находит подходящий подкаст на изучаемую тему, составляет к нему задания, объясняет учащимся, как и где можно прослушать данный подкаст. Учащиеся дома слушают подкаст и выполняют задания. При этом у учащихся есть возможность многократного прослушивания аудиозаписи, самостоятельного анализа обсуждаемой темы.

Подкасты являются весьма эффективными инструментами обучения английскому языку. Они эффективны как в улучшении навыков аудирования, так и навыков монологической и диалогической речи. Подкасты могут служить полезными средствами введения и закрепления лексики, обучения грамматике, произношению и беглости речи. Они доступны, удобны в использовании и не требуют денежных затрат. Важно грамотное внедрение данного интернет-жанра в образовательный процесс обучения английскому языку, для чего в первую очередь необходима заинтересованность учителя в использовании подкастов на уроках и в качестве домашнего задания.

Литература

1 Белая, А. Л. О роли средств интерактивной коммуникации в обучении иностранному языку / А. Л. Белая, О. Н. Шульга // Женщина. Общество. Образование: материалы 13-ой международной науч.-практ. конф., Минск, 17 декабря 2010 г. / Женский институт «Энвила». – Минск, 2011. – С. 284–286.

2 Podcast [Electronic resource] // Encyclopedia Britannica. – Mode of access : <https://www.britannica.com/art/podcast>. – Date of access : 06.04.2021.

3 Starts and Grafts [Electronic resource] // Apple Podcasts. – Mode of access : <https://podcasts.apple.com/gb/podcast/starts-and-grafts/id1539128048>. – Date of access : 06.04.2021.

4 Ramsay, Lewis The Ultimate Teacher's Guide for How to Use Podcasts to Teach English [Electronic resource] / Lewis Ramsay // Leonardo English. – Mode of access : <https://www.leonardoenglish.com/blog/teachers-guide-how-to-use-podcasts-to-teach-english>. – Date of access : 06.04.2021.

5 Luke's ENGLISH Podcast Learn British English with Luke Thompson [Electronic resource] // Apple Podcasts. – Mode of access : <https://podcasts.apple.com/ru/podcast/luke-english-podcast-learn-british-english-luke-thompson/id312059190>. – Date of access : 07.04.2021.

УДК 37.091.33:316.77:811'42

А. Н. Ненесова

ДИСКУССИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматривается дискуссия как метод обучения английскому языку. Раскрывается сущность понятия «дискуссия» и определяются основные цели подготовки и проведения дискуссии в процессе обучения, а также анализируются этапы