

развития прошлых веков, которые могут быть реализованы в будущем и обернуться выходящей за пределы земного пространства тотальной, космической несвободой. «Ад на Венере» – яркий образец произведения «гуманитарной» НФ, в котором неоднозначно обыгрываются постапокалиптический сюжет, и, в первую очередь, на уровне конфликта и социальной проблематики выявляются черты поэтики антиутопического жанра.

### Литература

1 Ковтун, Е. Н. Поэтика необычного : Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (на материале европейской литературы первой половины XX в.) / Е. Н. Ковтун. – Москва : Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

2 Брайдер, Ю. М. Поселок на краю Галактики: Повести, рассказы: Для сред. и ст. шк. возраста / Худож. Н. Д. Рыжий / Ю. М. Брайдер, Н. Т. Чадович. – Минск : Юнацтва, 1989. – 223 с.

3 Замятин, Е. И. Мы : роман, повесть, рассказы, литературная публицистика / Е. И. Замятин; сост. и коммент. Ю. Патюпо. – Минск : Маст. літ, 2011. – 343 с.

4 Брайдер, Ю. М. Ад на Венере / Ю. Брайдер, Н. Чадович. – Минск : «Эридан», 1991. – 168 с.

УДК 821.163.1-941:27-23

*Д. А. Жуковская*

### СИМВОЛИКА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И МЕТАЛЛОВ ВО ФРАГМЕНТЕ ИЗ БИБЛИИ «ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА»

*Статья посвящена рассмотрению символики драгоценных камней и металлов во фрагменте из Библии «Песнь песней Соломона». Было установлено, что символика цвета драгоценных камней и металлов, использованных во фрагменте из Библии «Песнь песней Соломона», оказывала влияние на судьбу человека. Следует отметить, что камни выполняют и характерные им функции: посредством введения в сюжет произведения драгоценных камней и их свойств автор раскрывает основные черты характера персонажей, их чувства, переживания и даже тайные помыслы.*

В жизни современного человека украшение себя драгоценными камнями воспринимается как возможность выделиться, подчеркнуть свою индивидуальность. Использование камней в качестве талисмана, амулета дарования здоровья, счастья и других благ его владельцу было актуальным еще с древности среди разных народов мира. Во все времена камни были наделены людьми магической силой. Они использовались как в магии, так и в целении.

Считалось, что именно они «подбрасывают» удачу. На протяжении веков люди создавали амулеты из драгоценных и полудрагоценных камней, чтобы защитить себя и своих близких от сглаза, различных недугов, болезней и даже смерти, чтобы привлечь удачу и увеличить богатство, улучшить свою судьбу, защитить свои дома и самому уберечься от несчастных случаев.

Кроме того, камни широко используются в медицине, в терапиях и массажах. Можно сделать вывод, что камни лечат даже серьезные заболевания, которые современная медицина не смогла вылечить. Зачастую люди, страдающие физическими или хроническими заболеваниями, причиной которых является избыток или нехватка планетных энергий в ауре этого человека, которые не могут вылечить современные врачи и медикаменты, обращаются за помощью к драгоценным или полудрагоценным камням.

Камни влияют на здоровье субъекта, на его долговечность и благополучие. Для каждой планеты существует точный тип драгоценных камней. Они различаются цветом и способностью передавать энергию планеты. Знаки Зодиака, дни и месяцы находятся во власти разных планет. Используя карту жизни, можно подобрать свой индивидуальный камень, который поможет в достижении успеха и сохранению жизненной энергии.

Религиозная система Вед состоит из богатого опыта использования драгоценных камней. С их помощью можно увеличить влияние процветающих планет. Для определения наиболее подходящих человеку камней очень важно расположение планеты в гороскопе, а еще важнее – положение Луны. Также важны планетарные периоды, когда планеты оказывают мощное влияние на человека и его жизнь. Их можно усилить, надев драгоценный камень планеты, который контролирует этот период, это принесет человеку успех и крепкое здоровье. Известно, что между микрокосмом субъекта, телом и Вселенной существуют довольно тесные взаимоотношения. Планеты оказывают значительное влияние как на судьбу каждого человека, давая ему то, что он заслуживает, так и на его здоровье.

Драгоценные и полудрагоценные камни – это проводники энергий планет. В большинстве случаев благодаря чистоте камня человек при постоянном ношении приобретает недостающую ему планетарную энергию, которая может помочь на жизненном пути. Все украшения выбираются индивидуально для каждого человека.

Существует огромное количество трактатов, описывающих правила отбора драгоценных камней для человека и того, что они приносят ему. Одно из самых важных правил использования драгоценного камня – это его безупречная чистота. Драгоценные камни напоминают радиоприемник, который преобразует волны в звук.

Чем более совершенен камень, тем чище его восприятие планетарной энергии. Если же в камне есть небольшой дефект, сигнал будет искажен и может привести к обратному эффекту. Тем не менее, в настоящее время драгоценные камни хорошего качества большая и очень дорогая редкость. Далеко не каждый может найти их, а тем более позволить купить себе.

Разрешено использование менее дорогих камней, которые также могут служить альтернативным заменителем планетных драгоценных камней. Эти камни также способны передавать планетарную энергию, но в немного меньшей степени. Все камни имеют постепенный цвет, и каждый цвет позволяет передать ту или иную энергию планеты камню. Однако выбор камня часто зависел не от вкуса его владельца.

Астрологи говорят, что каждый камень принадлежит определенному знаку Зодиака, поэтому люди, родившиеся в том или ином месяце, обычно должны носить украшения с соответствующим их планете драгоценным камнем. Важно знать, что ношение драгоценности, не соответствующего знаку Зодиака, под которым родился его носитель, оказывает плохое влияние на человека и его судьбу.

В Библейской «Песни песней Соломона» описаны слова любви, восторженные изображения природы и величание то жениха, то невесты. Автор представляет части тела и предметы в сравнении с различными драгоценными камнями и металлами.

Например: «...живот его – как изваяние из слоновой кости, обложенное сапфирами» [1, Песн. П. 5:14].

*Сапфир* – камень верности, считается символом целомудрия и скромности, который приносит божественную милость, счастье и мир [2]. Название камня указывает на его цвет – «*сапфейрос*» в переводе с греческого означает ‘синий камень’ [3]. Синий сапфир – это камень лечебного цвета, защищающий от страха. Это связано с таким знаком Зодиака, как Телец. В магическом календаре сапфир – это амулет сентября. Цвет этого камня очень разнообразен: бесцветный, желтый, оранжевый и зеленый. Из всех драгоценных камней

сапфир считается самым «духовным» камнем, а его синий цвет означает небесное блаженство. Не случайно в Библии небесный трон сделан из сапфиров [2].

В древней Персии считалось, что синева неба исходит от огромного сапфира, на котором лежит Земля. Те, кто носят этот камень, обязаны соблюдать святую жизнь. Согласно историческим фактам, правители некоторых держав носили сапфировые кольца, в их числе – Александр Македонский [4].

В средние века сапфир назывался «епископским камнем», потому что он был символом высших духовных ценностей. Также сапфир считался камнем верности, мудрости и власти, помогал укрепить благоразумие человека, который его носит. Считается, что камень помогает предотвратить споры и дарует своему носителю вечную и счастливую жизнь. Но важно помнить, что сапфир даже с малейшим повреждением может быть очень опасен для пользователя. Сапфир обладает большим количеством лечебных свойств. Например, камень может помочь при сердечно-сосудистых заболеваниях человека, исцелить различного рода дерматологические заболевания, укрепить позвоночник, а также полезен от ревматизма, диабета и кровотечения. Еще одним немаловажным свойством камня является избавление от бессонницы и обеспечение успокаивающего эффекта.

Автор фрагмента описывает руки Соломона, сравнивая с полудрагоценным камнем топазом: «...руки его – золотые кругляки, усаженные топазами» [1, Песн. П. 5:14].

Рассмотрим особенности его символики.

*Топаз* считается полудрагоценным камнем. Он связан с такими небесными телами, как Меркурий и Плутон. Его название исходит из истории небольшого острова в Красном море – Топасион, где моряки нашли этот полудрагоценный камень [5]. Топаз высоко ценился еще в древности. Цвет топаза разнообразен: фиолетовые, розовые, а также золотые топазы встречаются в природе, но наиболее распространенными являются топазы, которые не имеют цвета.

Камни розового цвета символизируют женскую нежность и романтику. привлечение денег и высокого статуса в жизни. В древнем мире верили, что, если постоянно носить при себе золотой топаз, можно заработать благосклонность и стать богатым человеком. Топаз также ценится своими целебными свойствами. Говорят, что люди, которые носят топаз, обладают большой мудростью, осмотрительностью.

В Библии части человеческого тела сравниваются с золотом или золотым цветом: «локотники его из золота» [1, Песн. П. 3:10], «голова его – чистое золото» [1, Песн. П. 5:11], «руки его – золотые кругляки» [1, Песн. П. 5:14].

Обратим внимание на особенности используемого цвета.

*Желтый цвет* символизирует, как правило, золото, которое с древности воспринималось как замерзший солнечный свет, – символ солнца и божественной власти [6]. Из истории известно, что в Китае желтый цвет – это цвет императора [7]. Символ власти, ума, силы, могущества, благородства семьи.

Магическое воздействие золотого цвета, знака земли, дает носителю бессмертие, счастье в браке и любви, лечение болезней, которые вызывают желтизну тела. Символ власти, ума, силы, могущества, благородства семьи. Цвет золота особенно почитается как символ силы, гордости, богатства, бессмертия, любви и испытания.

Во фрагменте из Библии «Песнь песней Соломона» используется описание столбцов, палат, стен, в сравнении с серебром: «...золотые подвески мы сделаем тебе с серебряными блестками» [1, Песн. П. 1:10], «столбцы его сделал из серебра» [1, Песн. П. 3:10], «Если бы она была стена, то мы построили бы на ней палаты из серебра» [1, Песн. П. 8:9].

Рассмотрим значение и особенность символики этого цвета.

*Серебряный цвет* выражает стремление к свободе, часто ассоциируется с лунным путем. В мифологии серебристый цвет связывают с серебряной нитью, которая соединяет душу и тело человека [8].

Таким образом, проведённый анализ позволяет сделать выводы о том, что драгоценные камни часто оберегают героев. В произведении щедро использована символика камней и их цветовая окраска. Посредством введения в сюжет произведения описания драгоценных камней и их свойств автор раскрывает основные черты характера персонажей, их чувства, переживания и даже тайные помыслы.

### Литература

- 1 Библия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bible.by/>. – Дата доступа : 21.04.2021.
- 2 Камни и талисманы. Символика драгоценных камней [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.sigils.ru/>. – Дата доступа : 27.03.2021.
- 3 Драгоценный камень Сапфир [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://juvilux.ru/view\\_entsiklopediya.php?id=24](https://juvilux.ru/view_entsiklopediya.php?id=24). – Дата доступа : 05.04.2021.
- 4 Сапфир – Энциклопедический Фонд [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.russika.ru/ef.php?s=4179>. – Дата доступа : 06.04.2021.
- 5 Камень, символизирующий женское начало. Камни как древние символы – что они значат? Что символизируют камни и скалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://siberia-pullover.ru/stirka/kamen-simvoliziruyushchii-zhenskoe-nachalo-kamni-kak-drevnie-simvolyy-.html>. – Дата доступа : 06.04.2021.
- 6 Психология цвета. Символика цвета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.3grp.by/hls/page-doctors/psychologistpsychotherapist/500/>. – Дата доступа : 06.04.2021.
- 7 Символика цвета в живописи Китая [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://core.ac.uk/download/pdf/290230694.pdf/>. – Дата доступа : 06.04.2021.
- 8 Психология цвета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://salon-shakti.msk.ru/articles/003/>. – Дата доступа : 06.04.2021.

УДК 811.161.1'371:316.613.5(=161.1)

*П. С. Завтрикова*

### **КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОМ ХАРАКТЕРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)**

*В работе анализируется содержание концепта «русский характер». Фактическую базу исследования составили контексты национального корпуса русского языка (НКРЯ), в которых фиксируются употребления словосочетания «русский характер». Данные употребления отражают когнитивные признаки, лежащие в основе представлений о русском характере. Выявляются типичные черты русского характера, а также отношение представителей нации к русскому характеру как социально-психологическому феномену.*

С ходом истории каждая нация переживает процесс самопознания. Закономерно в массовом сознании формируются представления об особенностях менталитета, поведения людей разных национальных групп.