

2 Барменкова, О. И. Эффективные приемы обучения английскому языку: пособие для учителя / О. И. Барменкова. – Пенза : Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1997. – 84 с.

3 Комарова, Ю. А. Использование современного песенного материала в обучении иностранным языкам учащихся старших классов / Ю. А. Комарова, А. Бирюлина // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 4. – С. 41–47.

УДК 37.091.33:811'233'243

Д. Д. Дудина

## ЛИНГВО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

*Статья посвящена преимуществам использования диалогической речи в процессе обучения иностранному языку. Рассматриваются компоненты диалогической речи как таковой, основные подходы к обучению диалогической речи (индуктивный и дедуктивный), упражнения, развивающие диалогическую речь в общеобразовательной средней школе, лингво-психологические характеристики диалогической речи. Обосновывается необходимость и важность создания речевых ситуаций для формирования навыка диалогической речи.*

Коммуникативная цель – важнейшая цель изучения иностранного языка. Она задает направление всему учебному процессу. Никакая сфера жизни человека не обойдется без коммуникации. Речевое общение имеет две основные формы – монолог и диалог. Диалогическая речь считается базовой формой общения, а монологическая речь – дальнейшим развитием развернутых высказываний.

В учебном процессе преимущественно используется диалогическая речь. Диалог – это процесс общения между двумя или более участниками с целью запроса, передачи, получения или обмена информацией. Диалог характеризуется развитием. Общение обычно осуществляется в прямом контакте с участниками, которые знакомы с условиями, в которых происходит общение.

Каждый диалог вызван речевой ситуацией, заданной извне или другим участником беседы. Диалог не может следовать какому-либо сценарию, потому что в этом типе общения развитие ситуации напрямую зависит от того, что говорит один из участников диалога. Речевое действие выступает важнейшим критерием диалога [1, с. 110].

Одной из главных психологических особенностей диалогической речи является ее ситуативность. Диалогическое общение считается ситуативным потому, что в большинстве случаев его содержание понимается лишь с учетом той ситуации, в которой оно реализуется. Иначе говоря, существует четкая соотнесенность диалогического общения с ситуацией, что, однако, не может толковаться буквально. Дело в том, что внешние обстоятельства самой ситуации могут быть нереальными во время речи, но при этом находиться в сознании участников разговора и обязательно включаться в него. Каковы эти обстоятельства? Это могут быть некоторые события прошлого, которые известны только сторонам процесса, их жизненный опыт, общая информация и тому подобное. Классическим примером ситуативности является реплика «Идет!», которая в школе может означать, что идет учитель и ученикам следует немедленно вернуться в класс и сесть на свои места, а на автобусной остановке – появление долго ожидаемого транспорта и т. д.

Следует отметить, что в процессе обучения мы заинтересованы не в любых ситуациях действительности, а лишь в тех, что побуждают к речи. Такие ситуации и называют речевыми или коммуникативными ситуациями. В них всегда присутствует речевой стимул. Другими словами, коммуникативная ситуация реализуется тогда, когда есть необходимость в получении какой-либо информации.

Представим, что у вас жажда. Если вы пришли домой, то, конечно, пойдете на кухню и выпьете воды (сока, чая). Но когда вы пришли в гости, то потребность выпить воды станет стимулом к речи, в данном случае – просьба к хозяйке/хозяину дома: «Не дадите ли вы мне стакан воды? У меня страшная жажда». Реакция собеседника будет как вербальной («Пожалуйста», «С удовольствием»), так и невербальной: он/она нальет вам стакан воды или угостит чашечкой чая. С вашей стороны будет выражена благодарность.

В реальном процессе общения речевые ситуации рождаются, как правило, сами по себе. Ситуации такого рода называются естественными. Стоит ли их использовать в процессе обучения иностранному языку? Несомненно, стоит, но их количество, к сожалению, чрезвычайно ограничено. Например, в школе накануне урока иностранного языка состоялись спортивные соревнования – их результаты не только можно, но и следует обсудить на уроке, если учащиеся уже владеют необходимым языковым и речевым материалом; ученик опоздал на урок – в этой ситуации должен состояться короткий разговор между учителем и учеником, к тому же на изучаемом языке. Перечень можно продолжать, но это не увеличит количество естественных ситуаций на уроке. Поэтому авторы учебников и учителя специально создают речевые ситуации, моделируя речевые ситуации естественного характера. Речевые ситуации, создаваемые целенаправленно, требуют детализации обстоятельств и условий, поступающих извне, в которых осуществляется диалогическое общение, присутствует вербальный стимул и определены роли, в которые участники беседы будут исполнять.

Диалогическое общение носит двухсторонний характер. Участник общения может выступать как в роли говорящего, так и слушателя, который должен ответить на замечание партнера. Другими словами, нельзя совершить обмен репликами без взаимопонимания, возникающего при прослушивании. Таким образом, ведение диалога подразумевает умение поддержать речь и вести диалог на тему, заданную извне другими участниками разговорного процесса. Исходя из этого, студентам и ученикам необходимо совершенствовать умение активно инициировать диалог, давать ответы на комментарии партнера и побуждать его продолжать беседу [2, с. 13].

В процессе обучения диалогической речи можно выделить два основных подхода: дедуктивный и индуктивный.

Дедуктивный подход характеризуется наличием диалога-образца в начале пути, который впоследствии выступал бы в качестве примера для дальнейшего самостоятельного построения диалогов. Учебный процесс должен начинаться с прослушивания аудиозаписи диалога целиком, затем диалог учится наизусть, после осуществляется изменение лексического наполнения, проработка отдельных элементов, после чего обучающимся дается возможность составлять и проигрывать собственные диалоги, составленные на ту же тему, что и ранее разобранный.

В процессе составления собственных диалогов опорой может послужить:

- текстовое содержание диалогических моделей;
- учительская установка на составление видоизмененных диалогов;
- характеристики роли, полученной индивидуально каждым из участников;
- иллюстрация или видеоматериал, демонстрируемый без звука.

Суть индуктивного подхода: обучающиеся переходят к самостоятельному ведению диалогов, основываясь на речевых ситуациях. Подход используется преимущественно теми учащимися, чьи навыки общения достигли достаточного уровня развитости, и теми, кто имеет обширный запас слов. Преимущество индуктивного подхода в том, что он учит межличностному взаимодействию. На передний план выходит задача обучить учащихся индивидуальному планированию речевых действий путем осознания мотивов, целей и результатов действия.

Существует несколько наиболее распространенных упражнений для обучения диалогической речи:

– Тренировочные упражнения. Данный вид упражнений обусловлен необходимостью запроса, обмена или сообщения информации с дополнениями либо же без них. Они представлены в виде упражнений, осуществляемых по определенному образцу (упражнения на подбор реплик-ответов, реплик-отрицаний);

– Творческие упражнения. Такие упражнения характеризуются постановкой вопроса к предложению, нестандартным ответом на вопрос учителя и так далее;

– Ролевые игры. Упражнения такого рода считаются нестандартными. Ролевые игры занимают ведущую позицию в создании мотива для иноязычного общения. Ролевая игра является особым учебным приемом, в рамках которого обучающиеся могут свободно говорить, ограничиваясь только лишь речевой ситуацией. Решение какой-либо проблемы – это то, без чего ролевая игра не может существовать. Такие игры чаще всего используются на конечном этапе изучения темы, когда полученные знания доводятся до совершенства.

Известно, что любая речевая деятельность ограничена ситуацией, то есть условиями, в которых реализуется данное высказывание. Речевая ситуация – совокупность речевых и неречевых условий, которые нужны для осуществления речевого действия. Речевая ситуация является основой каждого коммуникативного действия в плане того, что подталкивает человека к совершению речевых действий в той или иной ситуации.

Речевая ситуация имеет три основные составляющие:

1. Адресат;
2. Цель общения;
3. Обстановка общения.

С использованием речевых ситуаций моделируется обстановка реального иноязычного общения, таким образом подключая к процессу обучения наибольшее количество учащихся. Речевая ситуация раскрывает суть ситуации как «фрагмента действительности», «отрезка деятельности», «совокупности жизненных условий», «формы для достижения цели». В обучении иностранному языку важную роль играет принцип ситуативности [3, с. 52].

Мы можем сделать вывод, что диалогическая речь в процессе обучения иностранному языку выходит на первый план. Важность диалогической речи объясняется тем, что такая речь является основным способом получения, запроса или обмена информацией. Существование различных подходов и способов изучения иностранного языка дает возможность подобрать наиболее подходящий метод для каждого. Благодаря использованию речевых ситуаций на уроке могут быть созданы условия для реального иноязычного общения. Они позволяют студентам погрузиться в атмосферу общения как части урока, пробудить воображение учеников, заставить их выдвигать свои идеи на иностранном языке. С помощью речевых ситуаций участник диалога привлекается к совершению речевого действия, тем самым совершенствуя свой навык общения. Реализация обучающего диалога возможна тогда, когда он близок к реальному общению.

### Литература

1 Гляди́ковская, Е. С. Говорение как вид речевой деятельности / Е. С. Гляди́ковская. – Москва : Просвещение, 2009. – 173 с.

2 Скалкин, В. Л. Обучение диалогической речи (на материале англ. яз.): пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – Киев : Рад. шк., 1989. – 158 с.

3 Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению : пособие для студентов высших учебных заведений / Е. И. Пассов. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1991. – 240 с.