

*А. В. Варганова*

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*В статье рассматриваются способы и приемы формирования учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции у выпускников средней школы. Учебная автономия учащихся предполагает их самостоятельный выбор способа того, как следует учиться, и того, что надо учить для достижения поставленных целей. Выделена важность целенаправленной организации и управления учителем самостоятельной работой учащихся. В качестве методических приемов и заданий описаны различные виды опор, адекватный выбор которых зависит от учебного материала.*

Действующая программа по иностранным языкам для средней школы указывает, что все цели обучения достигаются в процессе формирования у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции. В состав компонентов коммуникативной компетенции включена учебно-познавательная компетенция как совокупность общих и специальных учебных умений, необходимых для осуществления самостоятельной учебной деятельности. К общим относятся умения планировать и распределять свое время, выделять в учебном материале главное и второстепенное, осуществлять контроль и самоконтроль самостоятельной учебной деятельности. Специальные умения связаны с аспектами языка и видами речевой деятельности (например, умение составлять план устного высказывания, умение сопоставлять лексические и грамматические явления в родном и иностранном языках, редактировать свои письменные работы и др.).

Самостоятельное выполнение заданий формирует у учащихся учебную автономию, которая предполагает выбор не только того, как следует учиться, но и того, что надо учить для достижения поставленной цели. По мнению Е. Н. Солововой, автономия учащихся включает в себя такие понятия, как:

- а) постановка собственных целей в овладении иностранным языком;
- б) планирование способов достижения целей, проявление ответственности и инициативы;
- в) использование собственных стратегий учения;
- г) выбор партнеров по общению: учебное сотрудничество с одноклассниками, учителем, информационно-коммуникационные технологии;
- д) выбор своего режима работы, времени и скорости;
- е) рефлексия, самоконтроль, самооценка [1, с. 15].

Первым шагом к развитию автономии становится осознание того, что успех в учебе зависит, прежде всего, от самого учащегося, а не от кого-то другого. Принятие учащимся ответственности на себя ведет к системному подходу к учению, к размышлению над способами, помогающими учащемуся добиться высоких показателей в овладении иностранным языком. Однако такая способность принимать ответственность за собственное обучение появляется благодаря целенаправленным систематическим усилиям учителя, который формирует у учащихся учебно-познавательные умения и навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Для развития самостоятельной деятельности учеников необходимо, чтобы каждый из них

– осознавал цель выполняемой деятельности, каждого конкретного задания. Ученики должны знать, что они будут делать, каков конечный результат деятельности, чем данное задание обогатит их языковой и речевой опыт;

– понимал процедуру выполнения задания. Учитель должен вооружить обучаемых рациональными приемами учебной деятельности, исходя из психологических возможностей каждого, их опыта на иностранном языке, исходя из характера самой иноязычной деятельности;

– обладал умением пользоваться соответствующими средствами обучения, такими как звукозапись, видеофильм, компьютерная учебная программа, учебный дидактический материал и т. д.;

– видел опоры в материале заданий, облегчающие преодоление трудностей в ходе самостоятельной работы. Одинаково важно не только уметь пользоваться готовыми опорами, но и создавать свои собственные.

Самостоятельная работа ученика, несмотря на то, что она предлагается учителем, основывается на самоорганизации, развитием которой учитель может управлять с помощью различных опор: памяток, инструкций, наводящих вопросов и др. Выбор методических приемов и заданий зависит от учебного материала. Е. И. Пассов и Е. С. Кузнецова делят опоры по способу презентации материала и по способу управления речевой деятельностью. По способу презентации материала выделяют словесные (вербальные) и зрительные (иллюстративные) опоры. Различие этих опор заключается в том, что они вызывают ассоциации либо посредством слов, либо изображением реальной действительности.

По способу управления речевой деятельностью опоры подразделяются на содержательные и смысловые. Содержательные опоры задают тему, определяют фактическое наполнение высказывания. Смысловые связаны с проблемностью, нацелены на установку причинно-следственных связей и интерпретацию учебного материала [2].

Работа учащихся с языковым материалом предполагает самостоятельное раскрытие значений лексических единиц, решение языковых головоломок, составление и разгадывание кроссвордов и т. п.

В процессе чтения учащимся предлагается нарисовать, изобразить движениями, инсценировать события из текста; решить головоломку; восстановить содержание текста из нескольких частей и др. Для развития умений письменной речи учащиеся пишут открытки по образцу или самостоятельно; исправляют текст письма; пишут комментарии к комиксам и др.

Работая над устной речью, учащиеся используют различные виды опор, которые помогают вербально или невербально представить информацию из текста, аудио- или видеозаписей, устного или письменного общения друг с другом. Среди основных содержательных и смысловых опор А. В. Коньшева выделяет такие, как:

- а) карта памяти;
- б) семантическая карта;
- в) ассоциограмма;
- г) карта проблемы;
- д) карта развития события / процесса;
- е) причинно-следственная схема;
- ж) карта сравнения / противопоставления [3, с. 102].

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при изучении той или иной темы.

С помощью содержательных и смысловых опор учащиеся могут осмыслить коммуникативную ситуацию, оценить отношения и действия героев / речевых партнеров, структурировать информацию, сформулировать проблему, найти причину и способы ее решения и др. Например, прочитав тексты о различных школах в Великобритании, учащиеся могут заполнить матрицу сравнения, отметив в ней характеристики, присущие той или иной школе, а затем сравнить школы в устной беседе. Посмотрев видеозапись или прослушав аудиозапись с описанием какого-либо события, учащиеся могут отметить в

карте развития процесса последовательность действий и их результаты, а затем обсудить их с речевыми партнерами. Если текст или запись содержат сюжет, то учащимся можно предложить карту исследования, в которой они кратко ответят на вопросы: «Что?», «Кто?», «Где?», «Когда?», «Зачем?», «Почему?» и др. [4, с. 50].

Памятка как средство управления и организации самостоятельной работы учащихся должна рекомендовать рациональные приемы овладения иностранным языком, учебные технологии. Инструкции могут быть общими, когда в них указывается лишь общая характеристика требуемого действия, и конкретизирующими, содержащими указание на определенные объекты внимания при выполнении действия, например, «обратите внимание на место вспомогательного глагола в вопросительных предложениях». Наводящие вопросы должны точно концентрировать внимание на важной стороне изучаемого явления. Они должны способствовать нахождению ответа, активизировать поиск.

В педагогической практике для организации самостоятельной работы учащихся часто используются фотографии, коллажи, рисунки, схемы, комиксы, нетрадиционные формы работы, проведение которых требует большой самостоятельной подготовки.

Применение разнообразных опор способствует более эффективному усвоению учебного материала. Яркие образные опоры помогают устанавливать соответствующие ассоциации, затрагивают эмоциональную и рациональную сферы мозга и требуют включения в работу всех анализаторов, способствуют реализации дидактических принципов в процессе обучения иностранному языку. Опоры помогают не только запомнить материал, но извлечь его из памяти при аудировании, чтении, говорении, письменной речи, т. е. актуализировать его. Опоры повышают интеллектуальный потенциал учебного предмета «иностранное языки». Целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений, их творческая переработка в ходе выполнения речевых действий достигается путем выполнения системы заданий, включающих максимально выраженные опоры, свернутые, минимальные и, наконец, их полное исключение.

В последнее время в педагогической практике при выборе средств управления самостоятельной работой учащихся стала применяться разработка «индивидуальных комплектов» для организации самостоятельной работы. В зависимости от вида самостоятельной деятельности, «индивидуальный комплект» представляет собой перечень заданий для самостоятельного выполнения учеником и содержит комплекс необходимых памяток, инструкций, наводящих вопросов, опор и иную, необходимую по мнению учителя, информацию.

Нельзя не отметить методический потенциал современных технических средств для организации и управления самостоятельной работой учащихся. Наилучшей возможностью для организации самостоятельной работы по иностранному языку является работа обучаемых с мультимедийным оборудованием. Современные компьютерные программы дают возможность максимально эффективно овладеть иностранным языком, представляя собой полный учебно-методический комплекс. Создаётся иллюзия пребывания в языковой среде, происходит формирование слухо-произносительной стороны речи, усваивается лексико-грамматический материал. Положительную роль оказывают просмотры аутентичных фильмов.

## Литература

1 Соловова, Е. Н. Автономия учащихся как основа развития современного непрерывного образования личности / Е. Н. Соловова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 11–17.

2 Пассов, Е. И. Обучение письму : учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

3 Конишева, А. В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку / А. В. Конишева. – СПб.: Четыре четверти, 2005. – 208 с.

4 Усейнова, Н. В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка / Н. В. Усейнова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 6. – С. 49–54.

УДК 37.091.33-028.22:811'243

*Д. А. Гаврилова*

## **ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА**

*Статья посвящена использованию видеоматериалов в обучении иностранному языку. Представлены классификация видеоматериалов, ряд YouTube-каналов в качестве дополнительного учебного пособия на уроке, а также программы по созданию анимированного видео. В данной статье приводятся преимущества использования видео на занятиях. Показан дидактический потенциал видеоматериалов, позволяющих контактировать с культурой носителей изучаемого языка.*

Сегодня мы не можем представить урок иностранного языка без использования видеоматериалов. С их помощью обучение стало не только наглядным, но и интересным, познавательным и увлекательным.

Мы познаём окружающий мир посредством зрения, слуха, обоняния, осязания и вкусовых рецепторов. Таким образом, мы получаем информацию визуально, аудиально и при помощи кинетических каналов. Каждый человек обладает индивидуальными особенностями развития и восприятия. И поэтому коэффициент восприятия информации тем выше, чем больше органов чувств задействовано. В данном случае ученики принимают участие в мультисенсорном обучении – через два или более чувств. Когда учащиеся задействуют множественные чувства, формируется больше когнитивных связей. Это не только способствует глубокому осмыслению и пониманию идеи с разных точек зрения, но и приобретению навыков решения проблем, которые играют значительную роль для повышения умственной работоспособности.

Особое значение приобретает методика использования видеоматериалов при обучении. На сегодняшний день цель обучения иностранному языку – это овладение языком как средством коммуникации. А если учитывать, что с каждым годом развиваются политические, экономические и культурные отношения, то, соответственно, требуется всё большее количество людей, владеющих иностранным языком. И вместе с этим возрастают роль и место информационных технологий на уроке. Главным образом информация передается не только в письменной форме, но и в устной, а для того, чтобы уроки проходили не скучно, требуется подкрепление различными видеоматериалами.

Под видеоматериалом принято подразумевать информацию в форме видеозаписи, которая сочетает в себе визуальный и звуковой ряд. Главная цель работы с видеофонограммой – это обучение речи. К тому же видео раскрывает значение новых слов, является источником зрительной и слуховой информации, а также стимулом для многих видов учебной работы повышенной сложности. Проведение урока с использованием видеоматериалов даёт возможность учащимся развить внимание и память, расширить и углубить свои знания, влиться в атмосферу иноязычного общения, погрузиться в коммуникативную ситуацию [1, с. 24].