

Литература

1 Arvidsson, M. British English versus American English in a Swedish School [Electronic resource] / M. Arvidsson // Akademin för utbildning och ekonomi Avdelningen för humaniora, 2017. – Mode of access: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1156446/FULLTEXT01.pdf>. – Date of access: 19.03.2019.

2 Английский язык: учеб. пособие для 5-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / Л. М. Лапицкая [и др.] – 2-е изд., перераб. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – Ч. 1. – 141 с.

3 Английский язык: учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Л. М. Лапицкая [и др.] – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Вышэйшая школа, 2016. – 270 с.

4 Практическая фонетика английского языка: учебник / Е. Б. Карневская [и др.]; под общ. ред. Е. Б. Карневской. – 12-е изд. – Минск: Выш. шк., 2013. – 366 с.

УДК 37.091.33-028.16: 811.111

Е. А. Жеребцова

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ

Статья посвящена домашнему чтению, которое является важной частью обучения иностранному языку на старшем этапе. В данной работе рассмотрена определяющая роль домашнего чтения в процессе обучения иностранным языкам, виды и этапы работы с прочитанным материалом, критерии отбора текстов и упражнений. Выявлена и обоснована необходимость использования художественной литературы для организации уроков по домашнему чтению.

Рассматриваемый нами вид работы является важным компонентом проведения занятий на старшем этапе обучения. Чтение оригинальной литературы на иностранном языке способствует развитию устной речи и аналитического мышления, пополняет словарный запас учеников, знакомит с культурой и традициями страны.

Для правильной организации уроков учитель должен провести обширную работу над текстом, подобрать упражнения для развития коммуникативной компетенции, при этом учитывая виды и этапы работы с произведением.

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на получение информации из письменных источников. В методике выделяют четыре вида чтения, каждый из которых имеет свои особенности и входит в обязательную программу обучения.

Получение общего представления о теме исходя из структуры и заглавия произведения происходит при просмотровом чтении. Принцип ознакомительного – быстрое прочтение всего материала с пониманием содержания и выбором фактов. Вдумчивое и точное понимание всей информации, анализ контекста с опорой на языковые и логические связи происходит при изучающем чтении. Целью поискового является быстрое нахождение данных (дат, цифровых показателей, фактов). Используется для газет и литературы по специальности.

В практике используют несколько вариантов представления материала для чтения, но базовой последовательностью считается следующая: изучающее – ознакомительное – просмотровое – поисковое. Домашнее чтение – постоянное, дополнительное и

обязательное для всех учеников чтение с целью получения информации из различных источников. Именно оно охватывает все виды речевой деятельности и связывает их с лексикой и грамматикой. В данном случае языковая форма не требует значительных усилий. Основное внимание направлено на зашифрованную информацию в произведении.

Чтобы создать мотивацию и интерес к работе, нужно учитывать жизненный и языковой опыт детей, знания в разных областях. Более того, для построения занятия по домашнему чтению необходимо правильно использовать все этапы работы с письменным источником.

Предтекстовый этап предполагает прогноз содержания исходя из заглавия и подзаголовка, изображений и схем. После первого сплошного прочтения следует выполнить задания и ответить на поставленные учителем вопросы перед текстом.

На текстовом этапе решение коммуникативной задачи происходит путем изучения всего материала или отдельных частей. Учитель использует задания на распределение заголовков по темам, заполнение пропусков фразами, определение темы произведения. Чтобы дополнить информацию, учащиеся могут использовать газеты и журналы на изучаемом языке.

Проверка понимания производится на послетекстовом этапе. Детям следует подтвердить раскрытую точку зрения, основываясь на собственном примере, пересказать историю от лица главного героя [2, с. 160].

Важной составляющей являются критерии отбора литературы. Произведения должны соответствовать интересам обучаемых. В 10 и 11 классах дети значительно заинтересованы в художественной литературе на английском языке. В этом возрасте такая литература осознаётся как источник познания. При этом педагогу следует следить за актуальностью материала, ведь дети интересуются популярными книгами, которые они видели у своих друзей или у любимого книжного блогера.

Изложение материала в книге должно быть:

- занимательным и ярким;
- актуальным;
- эмоциональным и образным;
- близким к жизненному опыту детей;
- со столкновением точек зрения;
- с поводом для дискуссии;
- с возможностью самостоятельного продолжения истории.

Художественная литература не использует стандарты учебника и знакомит обучаемых с современным языком, помогает им выразить своё мнение, преодолеть языковой барьер, стимулирует речевую деятельность, развивает кругозор, прививает эстетический вкус.

В настоящее время педагоги используют не только печатные издания, но и электронные книги, что намного облегчает работу с печатным текстом. В частности, многие используют приложение «Team viewer» для организации аудиторного чтения при участии всего класса.

Существует несколько вариантов проведения занятий на старшем этапе. Первый – индивидуализированный. Ребёнок самостоятельно подбирает текст для себя, исходя из собственных интересов. Учитель также помогает при выборе, если возникают затруднения. Второй вариант – общеклассный. Для всех используется одно произведение, но с разными установками и упражнениями. Учитель исходит из языковых возможностей обучаемых.

Контроль и оценка понимания осуществляется с помощью беседы или творческого задания. Беседа предполагает осознание прочитанного, и это играет роль основы для дискуссии, монолога или моделирования ситуативно-обусловленных речевых актов.

В качестве творческого задания можно предложить детям сделать эскиз здания или пейзажа из текста, изобразить внешность и наряды главных героев, написать сочинение или аннотацию по иллюстрации к книге, инсценировать поведение героев через несколько лет и описать, какими они стали.

Необходимо также отметить, что все произведения имеют большой спектр лексики. Работая с текстами, учащиеся непроизвольно запоминают достаточное количество лексических и грамматических единиц. А учитель может способствовать их дальнейшему плодотворному употреблению, используя специальные задания.

Подводя итог вышесказанному, отметим, что самостоятельная работа над текстом помогает в преодолении языковых трудностей и прививает любовь к чтению. При условии регулярных занятий и соблюдении всех этапов работы с текстом, прочитанный материал будет способствовать развитию речевых навыков.

Домашнее чтение развивает общую грамотность, фантазию, навыки критического мышления, самостоятельность, совершенствует умение анализировать прочитанное. А также знакомит с менталитетом, обычаями, культурой страны изучаемого языка. Поэтому оно является необходимым компонентом обучения иностранному языку на старшем этапе.

Литература

1 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

УДК 37.091.33:811'36

М. В. Ильчук

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЦЕПТИВНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Статья посвящена процессу формирования рецептивных грамматических навыков в рамках обучения иностранному языку. Раскрыты ключевые этапы развития рецептивных грамматических навыков и их цели. Изложены методы и приемы, применяемые на каждом этапе работы, их главные задачи. Указывается необходимость использования таких методов, как индукция и дедукция, их введение на разных стадиях обучения грамматике в школе.

В процессе изучения иностранного языка самой главной потребностью учащихся является коммуникация. Для того, чтобы овладеть языком как средством общения, необходимо прежде всего правильно использовать слова, владеть умением грамотно сочетать их, изменять словосочетания в процессе общения. Грамматике в этом процессе отведена определяющая роль. При обучении грамматике в школе важным является формирование рецептивных грамматических навыков. Данные навыки представляют собой автоматизированные действия, с помощью которых ученики могут узнавать и понимать грамматический материал. В процессе своего развития грамматические навыки проходят ряд ступеней, где на каждой решаются определенные задачи. Первым этапом, как указывает профессор и доктор педагогических наук С. Ф. Шатилов, является ориентировочно-подготовительный. Здесь осуществляется знакомство учащихся с новым грамматическим явлением. Выполняются самые первые действия речевого или языкового