

3 Штейнман, Р. Я. Пространство и время / Р. Я. Штейнман. – М. : Физматгиз, 1962. – 240 с.

4 Кудрявцев, П. С. Курс истории физики / П. С. Кудрявцев. – М. : Просвещение, 1982. – 448 с.

**УДК 94(470)"1916":929\*Г. Распутин**

*Е. В. Могилевец*

## **УБИЙСТВО Г. РАСПУТИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ**

*Статья посвящена событиям, произошедшим в ночь убийства Григория Распутина. Были рассмотрены планы заговорщиков по осуществлению убийства, а также их основные мотивы. В основу статьи положены опубликованные воспоминания лиц, причастных к убийству, а также свидетелей данного преступления. Автором статьи выдвинуты предположения о способе убийства Г. Распутина.*

Лица, причастные к убийству Г. Распутина, имели глубокую неприязнь к нему. Они многократно высказывались о его пагубном влиянии на императора и принимаемые им решения, о его вмешательствах в политическую жизнь Российской империи. Так, В. Пуришкевич, ультраправый депутат Государственной Думы, писал о Г. Распутине в своем дневнике следующее: «Я с чувством глубочайшей горечи наблюдал день ото дня упадок авторитета и обаяния царского имени в войсковых частях, и увы! не только среди офицерской, но и в толпе солдатской среды, – и причина тому одна – Григорий Распутин. Его роковое влияние на царя через посредство царицы и нежелание государя избавиться себя и Россию от участия этого грязного, развратного и продажного мужика в вершении государственных дел, толкающих Россию в пропасть, откуда нет возврата». [2, с. 31]

21 ноября 1916 г., на следующий день после двухчасовой речи В. Пуришкевича на трибуне Государственной Думы о влиянии Г. Распутина на Россию, в его дом прибыл князь Ф. Юсупов, основной идеей которого являлось устранение царского фаворита. Желание убить Г. Распутина, судя по всему, появилось у Ф. Юсупова еще в начале ноября, однако он не планировал совершить его, прибегнув к помощи наемных убийц. За неимением подходящих лиц Ф. Юсупов решил действовать лично, заручившись поддержкой В. Пуришкевича. В этот же вечер, 21 ноября, состоялась встреча, на которой был обсуждён план убийства. Одним из участников встречи являлся великий князь Дмитрий Павлович.

В ходе встречи выяснилось, что Г. Распутин хочет познакомиться с женой Ф. Юсупова, что и стало впоследствии основной причиной, по которой он прибыл в дом Юсуповых в день собственного убийства. Князь Ф. Юсупов заявил, что его жена, княгиня Ирена, дочь великого князя Александра Михайловича, также страстно желает познакомиться с Г. Распутиным. Вопреки утверждению Ф. Юсупова, его супруга в то время находилась в Крыму. Однако князь сказал, что она в ближайшее время прибудет в Петербург. Г. Распутин охотно согласился, однако просил заблаговременно предупредить его о дне знакомства. При реализации этого замысла покончить с Распутиным не составило бы труда, однако возник вопрос о том, каким именно способом необходимо от него избавиться. Как пишет В. Пуришкевич, «после продолжительного обсуждения поставленных Юсуповым вопросов, мы пришли к единогласному заключению о необходимости покончить с Распутиным только путем отравления его, ибо местоположение дворца Юсуповых на Мойке, как раз против полицейского участка, расположенного по ту сторону реки, исключало возможность стрельбы из револьвера,

хотя бы и в стенах подвального этажа, в коем помещалась столовая молодого Юсупова, куда он предполагал провести Распутина, привезя его к себе во дворец в намеченный день» [2, с. 44]. Однако стало очевидно, что четырех человек для совершения данной операции будет недостаточно. Привлекать посторонних лиц, включая и прислугу, заговорщики не хотели, поэтому В. Пуришкевич высказал предложение вовлечь в заговор доктора С.С. Лазоверта, с чем другие его участники согласились.

24 ноября 1916 г. состоялось дальнейшее обсуждение плана предполагаемого убийства Г. Распутина, в ходе которого Ф. Юсупов показал цианистый калий как в форме кристаллов, так и в распущенном виде, который должен был быть использован для отравления царского фаворита. Предполагалось, что после того, как Ф. Юсупов привезет Г. Распутина к себе в дом, он проведёт его прямо в столовую, где угостит его отравленным вином. Смерть Г. Распутина должна была наступить спустя десять-пятнадцать минут после этого, в зависимости от количества выпитого им яда, добавленного в мадере. Тем временем, поручик Сухотин должен был облачиться в шубу Г. Распутина, забрать все его вещи, сесть с Ф. Юсуповым в машину и направиться к поезду В. Пуришкевича на Варшавский вокзал, где предполагалось сжечь в печи все улики. Это было необходимо для того, чтобы агенты полиции, коих убийцы так опасались, приняли поручика Сухотина за Г. Распутина и были сбиты со следа. Затем С. С. Лазоверт и князь Ф. Юсупов должны были вернуться назад уже на машине князя Дмитрия Павловича. Тело Г. Распутина предполагалось отвезти в заранее намеченное место и бросить в воду, привязав к нему двухпудовые гири.

Одним из актуальных был вопрос о шпионах, следивших за Г. Распутиным. Необходимо было узнать, уведомил ли их тот, что собирается ехать ночью к князю Ф. Юсупову. Однако ответа на этот вопрос получить не удалось ни у самого Г. Распутина, ни у его секретаря Головиной. Для того, чтобы отвести подозрения от дома Юсуповых в случае слежка, было решено позвонить в Вилла Родэ, где Г. Распутин часто проводил время ночью, и спросить у заведующего, приехал ли уже Григорий Ефимович и в каком он находится кабинете.

Убийство было решено осуществить в ночь с 16 до 17 декабря 1916 г. В этот день все заговорщики собрались у Юсуповых и начали последние приготовления к операции. В начале двенадцатого князь Ф. Юсупов направился за Г. Распутиным к нему домой. Князь боялся, что в темноте может ошибиться дверью. Сам для себя он решил, что если такое произойдёт, то это будет означать, что судьба настроена против и Г. Распутин должен жить. Но этого не произошло.

Около полуночи князь вместе с Г. Распутиным прибыли в дом Юсуповых, после чего сразу спустились в апартаменты нижнего этажа. Для Г. Распутина уже были приготовлены пирожные с кремом и бутылка вина, заранее отравленные цианистым калием. Однако на предложения выпить вина или съесть пирожное Г. Распутин неоднократно отвечал отказом. Ближе к часу ночи он всё же выпил отравленного вина, но яд не подействовал. Тогда заговорщики решили убить Г. Распутина при помощи выстрела из браунинга. Убийцей захотел стать Ф. Юсупов. Он предложил несчастному направиться в другую комнату и посмотреть итальянское распятие эпохи Ренессанса.

Сведения относительно способа убийства Г. Распутина разнятся в воспоминаниях современников. Морис Палеолог писал следующее: «В то время, как Распутин склоняется над святым изображением, Юсупов становится слева и, почти в упор, два раза стреляет ему в бок» [1, с. 196]. В. Пуришкевич же в своих воспоминаниях писал, что Ф. Юсупов выстрелил Г. Распутину в грудь, поэтому его тело лежало на спине, на шкуре белого медведя, однако крови не было видно, что означало только одно: кровоизлияние было внутренним, и пуля, по всей вероятности, не вышла. Г. Распутин не был еще мертв, он дышал и метался в агонии. Спустя некоторое время заговорщики услышали крик

Ф. Юсупова, доносившийся из комнаты, в которой находился Г. Распутин. Вслед за этим стали слышны и грузные шаги, а вскоре В. Пуришкевич услышал и самого Г. Распутина, который выбрался из дома и уже бежал по рыхлому снегу вдоль железной решетки, выходящей на улицу со двора Юсуповых. В. Пуришкевич вспоминал: «Распутин подбегал уже к воротам, тогда я остановился, изо всех сил укусил себя за кисть левой руки, чтобы заставить себя сосредоточиться и выстрелом попал ему в спину. Он остановился, тогда я уже тщательно прицелившись, дал четвертый выстрел, попавший ему, как кажется, в голову, ибо он снопом упал ничком в снег и задержал головой» [2, с. 133].

Сам Ф. Юсупов в своих воспоминаниях писал, что выстрелил Г. Распутину в живот, и пуля прошла насквозь. Однако стоит упомянуть, что участники преступления многократно меняли свои показания, что делает затруднительным точное определение способа убийства. В особенности стоит отметить, что первоначально Ф. Юсупов категорически отрицал свою причастность к убийству Г. Распутина. Но его слова опровергли показания дочерей и племянницы Г. Распутина, а также показания его горничной Е. Потеркиной.

Что касается яда, который был добавлен в пирожные и вино, то его наличие также является спорным. Заведующий Особым отделом Департамента полиции А.Т. Васильев, проводивший расследование убийства Г. Распутина, писал в своих воспоминаниях: «Возможно, доктор Лазоверт, которому доверили положить отраву в пирожные и бокалы с вином, был охвачен угрызениями совести и заменил яд безвредным средством, содой или магнезией. С моей точки зрения, это простое и прозаическое объяснение чуда, якобы произошедшего на глазах у заговорщиков» [3, с. 599].

Несмотря на желание заговорщиков осуществить свой план в строжайшей тайне, уже к утру все подозрения в убийстве Г. Распутина легли на Ф. Юсупова и В. Пуришкевича. 17 декабря 1916 г. были обнаружены пятна крови на Петропавловском мосту, а между его устоями полиция нашла ботинок, как было установлено, принадлежавший царскому фавориту. На место сразу прибыли водолазы, которые в скором времени обнаружили подо льдом тело убитого.

Все причастные к убийству Распутина были сосланы в свои имения за пределами Петербурга либо отправлены на фронт под наблюдение военной полиции.

## Литература

1 Палеолог, М. Россия накануне революции / М. Палеолог. – М. : Международные отношения, 1991. – 336 с.

2 Пуришкевич, В. М. Убийство Распутина. Из дневника. Предисловие Славянова Ю. Н. / В. М. Пуришкевич. – М.: СП «Интербрук», 1990. – 160 с.

3 Сурис, Л. М. Политический сыск, борьба с террором. Будни охранного отделения. Воспоминания / Л. М. Сурис – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 820 с.

4 Юсупов, Ф. Конец Распутина / ф. Юсупов. – М. : Изд-во Отечество, 1990. – 144 с.

УДК 94(497.1)"198/199":316.647.7

*М. И. Мокшина*

## **МЕЖПАРТИЙНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ В 1990–1992 ГОДАХ КАК ФАКТОР НАЧАЛА ВОЙНЫ**

*Статья посвящена деятельности коалиционного правительства СРБиГ в 1990 – 1992 годах. Рассмотрены результаты выборов 18 ноября 1990 года, а также предвыборные кампании трёх национальных партий. Особое внимание уделяется*