

П. А. Кизило

ПРИМЕНЕНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В настоящее время психологи и педагоги имеют единое мнение о том, что качество выполнения работы и ее результат зависят в первую очередь от побуждения и потребностей учащегося, его мотивации. И именно мотивация вызывает активность для достижения поставленных целей. В данной статье исследуется проблема повышения мотивации у учащихся на уроке иностранного языка. Одной из основных целей данной работы является тщательное изучение возможностей и выявление преимуществ использования аудиовизуальных средств обучения на уроке иностранного языка.

На современном этапе обучения преподаватели сталкиваются с проблемой поддержания мотивации у учащихся. Естественно, что чем выше мотивация обучающихся, тем плодотворней и результативней будет изучение иностранного языка. Мотивация имеет решающее значение и для активизации деятельности всех психологических процессов – мышления, восприятия, понимания и усвоения иноязычного материала. Для этого существенно важно повышать уровни мотивации, способствуя развитию познания

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

и интеллектуальной деятельности у изучающих иностранный язык, стремясь в конечном итоге повысить эффективность процесса обучения. Для успешного обучения очень важно, чтобы в процессе участвовало как можно больше видов восприятия. Обучающийся может быть мотивирован к изучению иностранного языка просмотром интересного фильма, в котором любимые герои разговаривают на данном языке.

Фильмы, музыка, подкасты и аудиокниги заполнили информационный рынок и тем самым вызывают еще больший интерес к изучению языка среди старшего звена школьников и не только. Безусловно, любой урок, а тем более урок иностранного языка, должен как-то мотивировать на дальнейшее самообразование и вызывать заинтересованность у обучающихся.

Считается, что школьный возраст является периодом интенсивного формирования и выражения познавательных интересов ребенка. Именно в этот период умственная активность школьника приобретает самостоятельный характер. Он стремится без посторонней помощи решать новые задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства и отношения предметов. Вместе с тем очевидно, что познавательная мотивация и познавательная активность не являются прямым следствием возраста и далеко не все школьники обладают этим ценным качеством в равной мере.

В настоящее время разрабатывается огромное количество материалов для обучения иностранным языкам подрастающего поколения. И, несомненно, для улучшения качества образования любому учителю важно знать, как использовать визуальные, звуковые и технические средства обучения, чтобы эффективно построить работу на уроке и достигнуть максимально высокого результата освоения материала.

Аудиовизуальные средства (АВСО) – это эффективный источник улучшения качества обучения по той причине, что зрительно-слуховые образы или картинки, имитирующие ситуации общения и окружающую действительность, являются одновременно яркими, выразительными и информативными. Они помогают сформировать впечатления, воздействуя на зрительные и слуховые органы восприятия, тем самым больше привлекают внимание учащихся. При этом на уроках достаточно успешно реализуется дидактический принцип наглядности, возможность индивидуализации обучения и в то же время объединение обучающихся (например, при просмотре видео, работе в компьютерном классе, прослушивании песни), усиливается мотивационная сторона занятий.

Использование аудиовизуальных средств обучения способствует реализации следующих дидактических принципов:

- принцип целенаправленности;
- принцип связи с жизнью;
- принцип наглядности;
- положительный эмоциональный фон педагогического процесса.

Одним из преимуществ использования АВСО в обучении является тот факт, что АВСО помогают экономить силы и время, которое должно использоваться максимально эффективно. Так, например, слайды, содержащие информацию и демонстрируемые с помощью проектора, помогают значительно сократить усилия учителя, поскольку отпадает необходимость дублировать один и тот же текст мелом на доске для каждого отдельного класса [1, с. 37].

Одну из лидирующих позиций занимают зрительно-слуховые средства (видеофонограммы). Главное достоинство таких пособий в том, что они рассчитаны как на зрительное, так и на слуховое восприятие. В методике они считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения языку. Этот эффект достигается тем, что благодаря эмоциональному влиянию изображения создается эффект присутствия, появляется желание подхватить и продолжить реплику персонажа. Именно это является ценным качеством аудиовизуальных средств во время обучения живому общению. Видеоматериалы также обладают сильным эмоциональным воздействием, что помогает усилить впечатления от воспринятой информации.

Всем безоговорочно ясно, что обучение новому языку невозможно без межкультурного общения. Умение воспринимать информацию на слух и визуально, а также говорить на иностранном языке – это довольно сложная задача, но при помощи аудиовизуальных средств можно существенно облегчить процесс обучения.

Каждому учителю, конечно же, хочется сделать свое занятие познавательным, интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес учащихся, их творческая мыслительная активность. Вне всякого сомнения, вовлечение новых методов обучения не только повышает мотивацию, но и положительно влияет на сам процесс обучения. Для примера всегда лучше брать ситуации из жизненного опыта. Существует огромное количество вариантов аудиовизуальных средств. Рассмотрим некоторые из них.

Платформа Youtube предлагает учащимся и преподавателям большое количество подборок для обучения языку. Например:

- школа английского языка *Skyeng*, где ведущая за пару минут ролика раскрывает суть песни, фильма или же интервью, дает перевод и приводит примеры живого английского языка;

- канал *Puzzle English* – содержит множество видеоуроков на различные темы: разбор грамматики, секреты и советы по изучению языка, интересные выражения из популярных сериалов, произношение и многое другое;

- канал *Albert Kakhnovskiy* – изучение английского по известному учебнику Рэймонда Мерфи.

- канал *Английский как по нотам* – довольно веселый и занятный канал. Изучение английского здесь происходит с помощью музыки, игр, фильмов и юмора.

- канал на английском языке *BBC Learning English* – большое количество интересных и познавательных видеороликов на множество тем [2].

Еще одно эффективное средство обучения иностранным языкам – это использование музыки, без которой трудно представить повседневную жизнь современного человека. Используя музыкальные композиции на занятиях, можно не только повысить интерес и мотивацию учащихся, но и расширить их лексический запас, улучшить произносительные навыки, поспособствовать усвоению и активизации грамматических конструкций.

С расширением использования компьютерных технологий на занятиях иностранного языка демонстрация фильмов становится все более популярным методом обучения. Фильмы могут служить визуальным наглядным пособием в классе и при самостоятельном изучении языка. Они повышают мотивацию, стимулируют воображение и творчество. Демонстрируя сцены из реальной жизни, фильмы обеспечивают реалистически достоверный и в то же время достаточно увлекательный способ овладения иностранным языком. Фильм может применяться для достижения разных целей: для представления нового учебного материала, для дальнейшего усвоения языкового и речевого материала языка. Тем самым улучшается восприятие иностранного языка на слух и значительно расширяется лексический запас.

Такое течение в юморе, как Stand-up (‘стендап’) также вызывает огромный интерес у учащихся. Именно здесь можно найти достаточно много примеров живого и разговорного английского языка.

Различные интернет-сервисы, например, такие как Quizlet, могут стать незаменимыми помощниками в проработке лексики или грамматики.

Изучение иностранного языка открывает перед человеком огромные возможности во всех сферах деятельности. Из года в год изучение английского языка во всех сферах образования становится общепринятой нормой. В последнее время в учебных заведениях страны стали появляться высоко оснащенные лингафонные кабинеты. Применение лингафонного кабинета при изучении иностранного языка позволяет разнообразить

методы, формы, приёмы обучения, делает структуру занятия более насыщенной и глубокой, обеспечивает доступность информационного, справочного и учебного материала. Это также создает определенный эмоциональный настрой при изучении материала, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся.

Среди учащихся старшего звена средней школы был проведен следующий опрос. Каждому ученику был задан вопрос: «Какой из видов аудиовизуальных средств вызывает у вас наибольший интерес при изучении иностранного языка?»

Были получены следующие результаты опроса:

60 % учеников проголосовали за

фильмы, 20 % – за песни,

15 % – за

интервью, 5 % – за

рекламу [3].

Согласно полученным данным каждый из учеников признал важность АВСО и согласился с тем, что аудиовизуальные средства обучения повышают их мотивацию к изучению иностранного языка.

В заключение следует отметить, что нужно не бояться внедрять новые средства обучения и учиться правильно их использовать в процессе обучения. Сложной задачей перед преподавателем стоит обучение именно межкультурной компетенции и умению преодолевать языковой барьер. На помощь ему приходят аудиовизуальные средства, которые с успехом решают эти задачи. Они вводят на занятие фактический материал, отражающий реальный окружающий мир, превращая тем самым язык из абстракции в живое средство общения. А это является мощным фактором мотивации к изучению иностранного языка.

Литература

1 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студ. пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2003. – 239 с.

2 15 каналов на YouTube для изучения английского. – Режим доступа: <https://www.adme.ru/zhizn-nauka/15-kanalov-na-youtube-dlya-izucheniya-anglijskogo-867210/>. – Дата доступа: 02.04.18.

3 Алексеева, И. П. Применение аудиовизуальных средств обучения на уроках иностранного языка с целью повышения медиаобразовательной грамотности учащихся / И. П. Алексеева, Т. Ю. Белякова. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статья/642161/>. – Дата доступа: 01.04.2018.