

**ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ЛАНДШАФТОВ БЕЛАРУСИ**

*Оценка эколого-эстетического состояния ландшафтов является важнейшей составной частью комплексного изучения качества окружающей среды и проводится на основании изучения и анализа серии показателей. Статья посвящена оценке экологического состояния ландшафтов Беларуси на основе изучения литературных источников и оценки их эстетического состояния посредством анкетирования.*

Оценка эколого-эстетического состояния ландшафтов Республики Беларусь позволит сложить впечатление об их визуальном и экологическом состоянии, а также об эмоциональном впечатлении сложным при взгляде на белорусские ландшафты [1].

Оценка экологического состояния ландшафтов является важнейшей составной частью комплексного изучения качества окружающей среды. Она проводится на основании изучения и анализа различных показателей, главным образом через оценку антропогенного воздействия на ландшафты, под которым следует понимать совокупность различных видов влияния хозяйственной деятельности человека на окружающую среду [2, с. 226].

Главными параметрами экологической оценки ландшафтов является обеспеченность поверхностными водами ландшафта, почвенный покров, рельеф, растительность, животный мир.

Обводненность ландшафта относится к незаменимым экологическим факторам. Водообеспеченность населения определяется суммарным годовым объемом речного стока и запасами пресных подземных вод. Большое значение имеет минерализация и химический состав вод, так как с питьевой водой в организм человека поступают необходимые для его нормального функционирования макро- и микроэлементы.

Почва, как среда, в которой протекают биогеохимические процессы, имеет косвенное экологическое значение для человека. Почва служит источником питания растений, а через них – поступления минеральных элементов в организм человека. Почвенный покров – важный элемент природно-территориального комплекса, хотя в некоторых из них он может отсутствовать (в горных странах, Антарктиде).

Важным экологическим фактором является рельеф. Увеличение абсолютной высоты местности и связанные с этим явление – понижение атмосферного давления, недостаток кислорода, понижение температуры воздуха – сказываются негативно на здоровье человека. В условиях равнинных территорий расчлененный рельеф повышает эстетические и рекреационные свойства ландшафтов, хотя и снижает их сельскохозяйственную ценность.

Растительность как компонент биосферы входит в состав биоты ландшафта и играет важнейшую роль в регулировании его функций. Общепринятая классификация растительных сообществ позволяет проследить их соотношение с природно-территориальным комплексом. В ландшафте растительность представлена обычно несколькими типами – лесными, луговыми, болотными, образующими закономерные, специфические для каждого природно-территориального комплекса эколого-эдафические ряды, обусловленные структурой урочищ и фаций. При этом сочетания растительных группировок изменяются в различных ландшафтах в зависимости от зональных и провинциальных особенностей территории.

Животный мир – подвижный компонент, но тем не менее подчиняющийся основным закономерностям формирования и развития природно-территориального

комплекса. Распространение животных теснейшим образом связано с кормовыми ресурсами природных территориальных комплексов, что обусловлено главным образом продуктивностью растительности [3, с. 179].

Степень позитивного или негативного экологического влияния того или иного природного фактора на человека в значительной степени зависит от характера и уровня антропогенного воздействия. Поэтому ландшафтно-экологический анализ предусматривает необходимость всестороннего учета экологических последствий хозяйственной деятельности человека.

Важную роль в оценке ландшафтов играет эстетическая оценка. Существует новое научное направление об экологии визуальной среды и красоте – видеоэкология. Суть видеоэкологии состоит в рассмотрении окружающей видимую среду как экологический фактор. Когда человек смотрит на какой-то объект, то его глаза, рассматривая этот объект, движутся не хаотично, а по определенному алгоритму. Этот алгоритм не случаен и заложен в природе человека. Он сформировался в результате того, что в течении тысячелетий люди жили в окружении природной среды и объектами наблюдения были природные ландшафты, которые являются многоплановыми, насыщенными множеством деталей, цветов, форм и текстур.

Визуальная среда – это все то, что окружает человека в его повседневной жизни, или все то, на что он смотрит глазами. Это естественная среда – леса, поля, горы, водоемы, облака и искусственная среда – производственные и жилые помещения: квартиры, офисы, магазины, транспорт – автобусы, автомобили, поезда, самолеты и т. п. Визуальная среда – один из главных компонентов жизнеобеспечения человека. Зависимость психического и физического здоровья человека от визуальной среды является неоспоримым фактом [4].

Субъективность качественной оценки эстетичности пейзажа основана на восприятии. Главными параметрами эстетической оценки ландшафта являются разнообразие, гармония, экзотичность, красота, безопасность, степень нарушенности, которые оцениваются по шкале от 1 до 7 баллов. (таблица 1).

Разнообразие (однообразие) ландшафта – наличие большого количества компонентов. К ним относится биологическое разнообразие, то есть присутствие различных животных, наличие множество разнообразной растительности, а также разнообразие рельефа, наличие водных систем, хозяйственной деятельности.

Гармония (дисгармония) – в общем смысле означает структурное, динамическое и функциональное совершенство системы. Присутствие у природы некоторых объективных характеристик, создающих гармонию пейзажа, отмечалось еще древнегреческими философами.

Экзотичность (противоположное – обычность) ландшафта представляет собой необычность, редкость, странность, причудливость, неестественность данной территории.

Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором у наблюдателя возникает чувство эстетического наслаждения.

Безопасный (опасный) – это такие условия, в которых находится ландшафт, когда действие внутренних и внешних факторов не влечет действий, считающихся отрицательными по отношению к данному объекту.

Степень нарушенности ландшафта – степень изменения процессов функционирования и состава компонентов ландшафта в результате внешнего воздействия. В основном степень нарушенности относится к антропогенному воздействию на ландшафт.

При исследовании и оценке ландшафтов важно учитывать все компоненты, параметры и свойства. При эстетической оценке ландшафта важную роль играет эмоциональная оценка ландшафта. Что при виде данного ландшафта чувствует человек. К примеру, чувство страха или радость, раздражение или напротив умиротворение,

уныние или восторг. Эмоциональная оценка является неотъемлемой составляющей в эколого-эстетической оценке ландшафта.

Таблица 1 – Параметры и шкала эстетической оценки ландшафтов

параметры	Шкала оценок							параметры
	1	2	3	4	5	6	7	
Визуальные свойства								
однообразие								разнообразный
дисгармоничность								гармоничный
обычный								экзотичный
некрасивый								красивый
опасный								безопасный
нарушенный								ненарушенный
Эмоциональное впечатление								
чувство страха								радость
раздражение								умиротворение
угнетенность								душевный подъем
уныние								восторг
Структура оценки эстетического состояния ландшафтов: учитывая, что «1» – крайне негативное впечатление, «7» – весьма позитивное, а «4» – нейтральное.								

Оценки эстетических свойств ландшафтов была проведена для:

- возвышенных ландшафтов (холмисто-моренно-озерный ландшафт, камово-моренно-озерный ландшафт, лессовый ландшафт), которые занимают 16 % территории;
- низменных ландшафтов (пойменный ландшафт, озерно-болотный ландшафт, ландшафты речных долин), занимающих 36,5 % территории Республики Беларусь;
- средневысотных ландшафтов (моренно-озерный ландшафт, вторичный водно-ледниковый ландшафт), занимающих 47,5 % площади страны.

Холмисто-моренно-озерные и камово-моренно-озерные ландшафты, и в меньшей степени – водно-ледниковые ландшафты, характеризуются наибольшей глубиной и расчлененностью рельефа, сочетание различных природных комплексов (лесов, болот, лугов) делают данные ландшафты привлекательными и пригодными для организации различных видов рекреационной и туристской деятельности. Болотные массивы, находящиеся на этих ландшафтах имеют особое значение в экологическом туризме. Данные ландшафты слабо затронуты хозяйственной деятельностью человека по сравнению с другими, что приносит оцениваемым ландшафтам наибольшую экзотичность, ненарушенность. Лессовые ландшафты в виду своей сильной распаханности и низкой лесистости являются неблагоприятными для туристско-рекреационного и культурологического освоения.

Вторично-водно-ледниковый ландшафт распространен повсеместно на территории Беларуси. Пойменный ландшафт и ландшафт речных долин также распространены повсеместно. В данных ландшафтах широко развита рекреационная деятельность человека, поэтому представленные ландшафты в довольно большой степени нарушены, но, несомненно, являются эстетически привлекательными. Озёрно-болотный ландшафт сформировался в процессе зарастания и заболачивания озерных водоемов, часто является труднопроходимым, обладает экзотичностью [6].

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- в среднем по всем оцениваемым ландшафтам экзотичность ландшафтов отметили 18 % респондентов, красоту – 27 %, безопасность – 17 %, нарушенность – 9 %, восторг – 12 %, угнетенность – 10 %, раздражение – 10 %, чувство страха – 10 %.

разнообразии – 29 %. Это свидетельствует о достаточно высоких эстетических свойствах ландшафтов и незначительной доле их преобразованности, установленной по субъективным оценкам;

– эмоциональное состояние, вызванное у респондентов при осмотре ландшафтов, характеризуется такими показателями как душевный подъем (30 %), умиротворение (40 %), восторг и радость (14–16 %), что свидетельствует о высокой роли природных ландшафтов в психологически комфортном восприятии окружающей среды (рисунок 1).

Ландшафты Беларуси широко используются в рекреационной и туристической деятельности, что увеличивает их антропогенное преобразование и ухудшает их экологическое состояние.

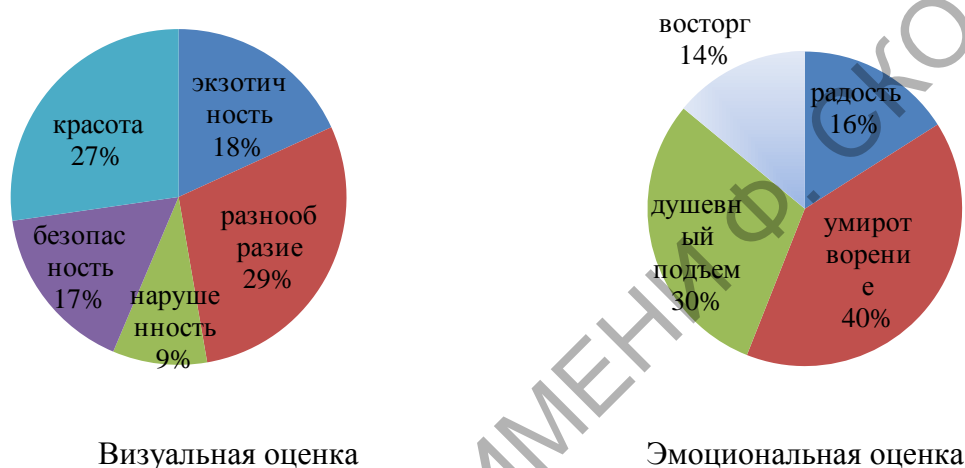


Рисунок 1 – Результаты эстетической оценки ландшафтов Беларуси (средние значения по всем рассматриваемым ландшафтам)

Сокращение площади природных ландшафтов негативно сказывается на экологическом состоянии ландшафта и, как следствие, его психологическом восприятии современными обитателями. В связи с этим весьма актуальным остается вопрос сохранения естественных природных ландшафтов, как части национального достояния Республики Беларусь, обеспечивающим, в том числе, комфортное восприятие окружающей действительности.

### Литература

1 Районирование природных и природно-антропогенных ландшафтов Беларуси // Энциклопедия [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.bygeo.ru> – Дата доступа: 08.05.2015.

2 Буткевич, И. С. Экологическая оценка ландшафтов Минского района / И. С. Буткевич. – Минск: БГУ, – 2008. – 228 с.

3 Марцинкевич, Г. И. Ландшафтоведение: учебное пособие / Г. И. Марцинкевич. – Минск: БГУ, 2005. – 200 с.

4 Видеоэкология – область знания о взаимодействии человека с окружающей видимой средой // Видеоэкология [Электронный ресурс]. – 2002.– Режим доступа: <http://www.videoecology.com/21ve.html>. – Режим доступа: 08.05.2015.

5 Красовская, Т. М. Эстетические функции ландшафтов: методические приемы оценок и сохранения/ Т. М. Красовская. – Москва: МГУ, 2014. – 55 с.