

изучают место расположения и наличия различных услуг. – Work in your groups. – Работают в группах.

Учитель предлагает изучить и обсудить следующие вопросы, которые помогут учащимся найти решения кейса.

Points to discuss:

1) Would you like a room with breakfast included or do you prefer to have breakfast in the restaurant next to the hotel?

2) If you are hungry during the day, you will have lunch or dinner. The average cost of lunches and dinners in the café/bar in Barcelona is € 20-30. The cost of food in the store to cook lunch or dinner yourself is € 17.

3) Explore the facilities of the hotel. Do you need a room with Wi-Fi or non-smoking room? Should be fitness centre, garden, lounge? Do you prefer to live in hotel in the centre in single/twin room with a lot of shops and bars?

4) Pay attention to the price of apartments.

5) What places can you visit if you choose hotel? How much places can you visit? Pay attention that if you would like to visit museum the ticket costs € 5-8.

T: Well, you have studied this information. It's time to find the place is good for you. – Учащиеся анализируют информацию, отели, их удобства, карту, на которой изображены места, находящиеся рядом с отелем/хостелом.

Завершающая стадия. T: Which apartment is the most convenient for you? Present your ideas. – Учащиеся делятся своими решениями, рассказывают какой отель выбрали и почему. В презентации учащиеся подсчитывают сумму, которую им необходимо потратить на жилье, еду. Каждая группа слушает друг друга, затем оценивают свои результаты.

T: Next time write a release about your travelling. Describe your hotel, give you review of hotel, name places of interests you have visited and as a result write how much money you have spent. – Учащиеся готовят релиз о своей поездке, описывая свои впечатления, оставляя отзыв об отеле, рассказывая о местах, которые посетили и о сумме, которую потратили в конечном итоге.

Литература

1 Гейхман, Л. К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода / Л. К. Гейхман // Материалы II Международной научно-практической конференции. – Пермь : Изд. ПГТУ. – 2006. – 120 с.

2 Михайлова, Е. А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса/ Е. А. Михайлова // Школьные технологии. – 2005. – № 5. – С. 106–116.

УДК 373.5.091.33-027.22:796:811'243

Д. С. Маркелова

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Статья посвящена роли игр в обучении иностранному языку, а также раскрытию особенностей применения разных видов игр на различных этапах обучения. В работе рассмотрена классификация игр, которая позволяет максимально учитывать возрастные и личностные особенности учащихся, что обеспечивает успешность применения игровых методов в учебном процессе.

Обучение иностранному языку дело не из лёгких. Многие ученики в начале своего знакомства с другим языком не осознают, как сложно им будет в дальнейшем, для них иностранный язык – это очередная забава. Однако со временем впечатление меняется на противоположное – интерес сменяется скукой, а мотивация скатывается в бездушную зубрежку. В чём же причина? Ответ лежит на поверхности: грамматика и лексика иностранного языка слишком отличаются от норм родного языка. Учащимся необходимо усвоить огромный объем нового материала. При этом традиционные способы обучения далеко не так эффективны, как может показаться сначала – обучение по единому шаблону очень быстро надоедает, в то время как эффективность обучения обуславливается, прежде всего, вовлеченностью в процесс. Существует великое множество способов для повышения мотивации учащихся к продуктивному обучению, но самыми действенным из них и по сей день считается не что иное, как игра, ведь именно в ней главную роль играют креативность и пытливость.

В наши дни игра и вовсе является чуть ли не обязательной частью обучения иностранному языку. Сильнейшей стороной игры является то, что она всегда подразумевает участие всех учеников класса в учебной деятельности. Участие в играх помогает научиться работать в команде, соревноваться, не проявляя агрессии, а также уметь достойно проигрывать и брать на себя ответственность за свои решения.

Игры позволяют реализовать следующие методические задачи:

- создают психологическую готовность учащихся к общению;
- обеспечивают естественную необходимость многократного повторения языкового материала;
- помогают ученикам в выборе нужного речевого варианта, то есть подготовиться к ситуативной спонтанности речи.

Классификация игр невероятно разнообразна, однако нам необходимо отдельно отметить классификацию игровых методов обучения иностранному языку в контексте предполагаемых в процессе обучения целей и задач. Для этого можно рассмотреть классификацию за авторством Н. И. Гез и Н. Д. Гальсковой, которые делят игры на языковые, коммуникативные, ролевые и учебные деловые.

Как можно понять из названия, задачей языковых игр является развитие умений и навыков на материале языковых знаков, начиная от слогов и заканчивая микротекстом. Лото, кроссворды, игры с кубиком, карточками, лабиринты, составление слов или предложений – такими играми представлен этот тип игрового метода. Среди прочих языковые игры выделяются статичностью действия, соревновательной направленностью, ограниченным или однозначным набором решений, а также репродуктивной деятельностью. Начальный этап обучения – вот где языковые игры проявляют себя. Представляют они собой разновидность упражнений для работы в парах или группах для того, чтобы закрепить и активизировать изученный языковой материал, также эти игры верные помощники в обучении несложным высказываниям вроде ответов на общие вопросы или выражения согласия и несогласия.

Вторым типом в этой классификации обозначены коммуникативные игры. Они в свою очередь способствуют выполнению упражнений репродуктивно-продуктивной направленности, помимо того ограничены какой-либо ситуацией на усмотрение преподавателя и обычно направлены на реализацию одного или двух речевых намерений. Наличие ролей в таких играх не является ключевым параметром, однако полностью никогда не исключается. Для полного погружения в атмосферу коммуникативной игры педагогом задается какая-либо вымышленная ситуация, которую в англоязычной методической литературе обычно обозначают как «симуляцию».

Третий тип носит название «учебная деловая игра». На практике он также реализуется заданной темой ситуацией, однако в нем игрой оттачивается уже непосредственно профессиональная ориентировка учащихся, значит, учебные деловые игры способствуют

формированию учеников как будущих специалистов, что позволяет закрепить полученные знания на более сложных этапах обучения – старшей и даже вузовской. Н. И. Торунова, говоря об учебной направленности деловых игр, отмечает, что «введение деловой игры в вузовский педагогический процесс способствует формированию профессионального становления личности специалиста» [1, с. 32–33].

Однако, несмотря на незамысловатость языковых игр, ориентацию на общение у коммуникативных и на более серьезный тон учебных деловых игр, как наиболее эффективную в обучении Н. И. Гез и Н. Д. Гальскова всё же выделяют ролевую игру. Суть её такова: это игра, назначение которой предоставить материал ученикам через своеобразную «пьесу»: участники процесса действуют в чётко заданной преподавателем воображаемой среде, обусловленной сюжетом, однако в то же время они сами являются авторами дальнейших действий. Самое интересное в этом игровом методе условная свобода, которая и позволяет ученикам самим задавать тон игре. Таким образом, успешность и эффективность ролевой игры определяется оговоренными в этой игре правилами и условиями. Например, учащиеся, принимающие участие в игре, обязательно должны ограничивать себя в способе исполнения своей роли, однако такая свобода действия не должна нарушать установленных учителем правил игры. Проще говоря, ученики сами решают, каков будет исход игры, они могут сами смоделировать сюжет и свои действия в зависимости от конкретной ситуации – каждый из них ведёт себя так, как хочет, играя за выбранного персонажа, развитие которого только поощряется [1, с. 5].

В такой игре достижение цели часто не является ключевым аспектом (а в некоторых и вовсе отсутствует). Главными задачами в таких ситуациях чаще всего становятся развитие выбранных учениками персонажей и исследование мира, который они сами и «построили». Несложно понять, почему именно ролевую игру считают наиболее эффективной: при весьма условной свободе действий учащиеся не ограничиваются лишь указаниями учителя, имеют возможность сконструировать исход игры самостоятельно, тем самым учитываются возрастные и личностные потребности учащихся, что, несомненно, повышает их мотивацию к изучению иностранного языка.

На средней ступени обучения иностранному языку у учащихся меняется отношение к изучаемому предмету. Многие исследователи этого вопроса пришли к выводу, что причина тому – внешние мотивы обучения. Так Г. В. Рогова и др. выделяют:

- узко-личностные мотивы – ориентировка на получение более высокой оценки или какая-либо другая работа, направленная на получение личной выгоды.
- отрицательные мотивы, которые связаны с осознанием школьником тех трудностей, которые его ожидают во время обучения, если он не будет добросовестно выполнять учебные обязанности.

Но, как мы можем понять из приведённой выше классификации игр, обучение является успешным и эффективным лишь тогда, когда ученики сами активно проявляют своё желание изучать язык дальше или, говоря научным языком, руководствуются внутренними мотивами (коммуникативно-познавательными, исходящими из самой деятельности по овладению иностранным языком в сочетании с личным интересом в овладении иностранным языком). Это является прямым доказательством того, что недостаточно просто хотеть изучать новый язык – учащимся нужно что-то, что сделает язык для них интересным или значимым. Это не обязательно должна быть любовь к самому языку (что, несомненно, тоже играет большую роль). Если ученик будет видеть в языке средство продвижения, достижения какой-либо цели, будь то чтение книг на иностранном языке, общение или другая личная выгода, велика вероятность того, что в процессе достижения таких целей изучающий иностранный язык и сам не заметит, как иностранный язык станет привычным и совсем несложным, и даже интересным для него делом. Как принято говорить, главное – это участие. Поэтому одна из наиважнейших

задач преподавателя иностранного языка – это сохранение интереса и положительной мотивации у своих учеников. Важная роль здесь отводится учету психолого-педагогических и индивидуальных особенностей учащихся на разных ступенях обучения. Так, при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста педагогу не следует упускать из виду детскую открытость и желание получить ответы на свои многочисленные вопросы – дети в этом возрасте впитывают всё, как губка, именно поэтому во многих школах фундамент для изучения иностранного языка начинают закладывать именно в начальных классах, а не в средней школе, как это было раньше. Однако важно помнить и то, что дети в таком возрасте ещё не приспособлены фокусироваться всего на одном виде деятельности. Здесь обязательно должно происходить переключение, учебная деятельность не должна быть однообразной и незапоминающейся. Эмоциональная насыщенность обуславливается тем, как детям запомнятся занятия, а, значит, имеет место оригинальность действия, которая стимулируется играми с карточками, рисунками, игрушками, и многое другое, что не только будет развивать интерес к языку, но и будет активно совершенствовать нужную в этом возрасте моторику.

Дети растут не только физически, но и духовно. Их кругозор постепенно расширяется, зарождается тяга к общественной активности, а значит и к оценке своих действий общественностью, которая в свою очередь формирует самооценку. В этом возрасте дети предпочитают спортивные, подвижные и сюжетно-ролевые игры с творческой направленностью. Почему же эффективны именно эти отрасли игровой деятельности? Разгадка проста: в подростковый период значительно возрастает важность общения, поэтому на среднем этапе обучения иностранному языку эффективным средством развития мотивации и вовлеченности в учебный процесс являются игры-соревнования и игры-конкурсы. Отличаются они от всех остальных игр наличием в них элементов соревнования и соперничества. Наверняка найдутся те, кто думают: «Но как же, ведь не все дети по натуре своей активны! Как же дети-интроверты, которые не будут гореть желанием участвовать в играх такого рода?», и они будут в корне неправы. Игры-соревнования в таком случае часто могут послужить отправной точкой в возникновении этого интереса – они повышают концентрацию внимания, способствуют росту самооценки, развитию умений работы в команде. Если же ребенку некомфортно, есть множество альтернатив, которые не исключают его участия и вовлеченности в игру: такие дети могут следить за счетом или же регулировать действия остальных, что учитывает их психологические особенности и делает игру комфортнее. Отсюда можно сделать вывод, что использование таких игр обладает сильным эффектом в классах, где ученикам сложно совладать с собственным вниманием, или же где отсутствует мотивация как таковая.

Что же касается игр на старших этапах обучения, не следует игнорировать нацеленность на самоутверждение, юмористическую окраску и большую ориентацию на говорение как на вид речевой деятельности в старшем школьном возрасте. По словам И. С. Кона, «единственный способ вызвать отклик юноши – поставить его перед близкой ему проблемой, которая заставляет его самостоятельно размышлять и формировать вывод» [2, с. 65]. Как отмечалось и ранее, методические задачи при работе с данной категорией учащихся наиболее успешно реализуются через использование ролевых и деловых игр. По словам Н. И. Гез, «ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель ролевой игры – сконцентрировать внимание участников на коммуникативном использовании единиц языка» [1].

Можно сделать вывод, что игровой метод включает в себя обучающие возможности и позволяет определить игру как высший тип педагогической деятельности. Материал, изученный с помощью игры, остаётся в памяти учащихся намного дольше, чем материал, представленный в традиционном формате со стандартной схемой ведения

урока. Объяснение этому таково: в игре органически сочетаются такие компоненты, как всеобщая вовлеченность в процесс, которая делает обучение более разнообразным и увлекательным, и участие в деятельности, которая способствует закреплению изученного материала.

В заключение нельзя не отметить, что использование игр на различных ступенях обучения не только способствует успешному усвоению норм иностранного языка, но и выполняет немаловажную роль в формировании учащихся как личностей и специалистов, что поможет им дальше совершенствовать свой уровень владения иностранным языком и успешно пользоваться им на протяжении своей профессиональной жизни.

Литература

1 Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, Н. Д. Гальскова. – М. : Высш. школа, 1982. – 373 с.

2 Кон, И. С. Социология личности. / И. С. Кон. – М. : Политиздат. – 1967. – 383 с.

УДК 615.825.1:612.171.7-057.875

Н. В. Медведева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ ЛЕЧЕБНОЙ ГИМНАСТИКИ ПРИ ПОРОКАХ СЕРДЦА У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

В статье приведены разработанные комплексы лечебной гимнастики и подобранные упражнения дыхательной гимнастики Стрельниковой при пороках сердца для студентов специального отделения. Специально подобранные комплексы и дозированное применение гимнастики Стрельниковой оказывают лечебное и профилактическое воздействие на сердечно-сосудистую систему, облегчая работу сердца и всего организма, делая его работу более экономичной.

Лечебная физическая культура является одним из самых эффективных средств профилактики и лечения различных заболеваний, в том числе, и заболеваний сердечно-сосудистой системы. ЛФК предотвращает появление негативных последствий гиподинамии и устраняет уже имеющиеся нарушения в деятельности различных органов и систем, улучшает самочувствие, повышает резистентность организма к раздражителям.

ЛФК обладает широким спектром различных средств, методов, приёмов, которые подбираются с учётом индивидуальных особенностей больного, его текущего состояния, психологического настроения, самочувствия, стадии заболевания и т. д.

Пороки сердца – это болезнь сердца, в ходе которой наблюдаются дефекты клапанного аппарата или его стенок, приводящие к сердечной недостаточности. Пороки сердца бывают врождённые и приобретенные, проявившиеся вследствие перенесённых заболеваний.

В ходе многочисленных научных исследований было установлено, что дозированная физическая нагрузка в совокупности с дыхательными упражнениями оказывает положительное влияние на состояние кардио-респираторной системы, однако существуют разногласия в выборе того или иного метода. Это свидетельствует об актуальности исследований лечебного действия различных методов дозированной физической нагрузки на ключевые факторы этиологии и патогенеза пороков сердца.

Лечение пороков сердца должно быть комплексным и включать в себя различные средства ЛФК.