

А. С. Шульга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В данной статье исследуется возможность эффективного использования видеофильмов при обучении монологической речи. Рассмотрены вопросы, касающиеся облегчения восприятия учащимися иностранной речи, расширения кругозора и формирования устойчивого интереса у обучаемых к стране изучаемого языка посредством просмотра тематических видеофильмов на практических занятиях. Статья описывает рекомендации по правильному и наиболее эффективному применению видеоматериалов при работе с учащимися.

При изучении иностранного языка важную роль играет овладение навыками правильного ведения монологической речи, чему из-за недостатка времени на практических занятиях не всегда уделяется достаточно внимания. Что же такое монолог? Монолог – это организованный вид устной речи, который принадлежит одному лицу и направленный к собеседнику или аудитории [1]. Конечной целью обучения учащихся ведению монолога является формирование и развитие у них умения правильно, логически связно и стилистически грамотно доносить до аудитории свои мысли в устной форме. Основные черты, характеризующие монологическое высказывание:

- однонаправленность,
- связность,
- тематичность,
- контекстуальность,
- последовательность и логичность.

Различают следующие типы монологических высказываний:

- описание (описывается наличие или отсутствие каких-либо признаков в объекте);
- повествование (рассказывается о происходящих событиях или действиях);
- рассуждение (следствие, в ходе которого на основе исходной мысли делается вывод).

Процесс обучения монологическому высказыванию должен быть направлен на то, чтобы учащиеся в итоге научились логически связно и стилистически грамотно формулировать и доносить до слушателей свои мысли, выделять в них главное и делать вывод. Также для эффективного достижения данной цели лучше давать творческие задания, которые можно выполнять как во время урока, так и индивидуально.

Рассмотрим основные сильные и слабые стороны монологического высказывания. Сильными сторонами является:

- 1) способность давать четкие формулировки;
- 2) возможность отмечать логические и жанровые ошибки;
- 3) удобно сравнивать похожие ситуации.

Основными недостатками являются:

- 1) Нечёткое произношение, из-за чего часто возникают неточности на письме;
- 2) Недостаточно опыта восприятия речи на слух;
- 3) Недостаточно развито чувство ритма речи, что проявляется в неумении правильно читать стихи.

В связи с развитием информационных технологий всё большую популярность приобретает обучение навыкам монологического высказывания посредством просмотра тематических видеофильмов на занятиях. Благодаря этому учащиеся могут, не выходя

из аудитории, своими глазами увидеть, что представляет собой жизнь, быт, историко-культурное наследие англоговорящих стран, услышать живую английскую речь, что позволяет сформировать целостное представление о развитии языка и культуры этих стран на современном этапе. Кроме того, у учащихся появляется дополнительная мотивация для успешного овладения навыками правильной устной речи [2, с. 152].

Каким же образом достигается такой эффект? С одной стороны, фильм интересен сам по себе, с другой, учащиеся своими глазами видят то, о чём рассказывается в фильме, что помогает им значительно быстрее и эффективнее усвоить изучаемый язык.

В видеофильме наглядно демонстрируется определённая ситуация общения, которая происходит в конкретном месте и времени. Как правило, это какое-то событие, во время которого участники общения ведут себя определённым образом, используя при этом подходящие для данной ситуации особые языковые средства и обороты речи. То, какими именно будут эти средства и обороты, зависит от половых возрастных и индивидуальных особенностей участников общения. Такая наглядность способствует лучшему запоминанию и усвоению полученной информации, а также позволяет акцентировать внимание на языковых особенностях иностранной речи в определённом контексте.

Цели, на достижение которых направлено результативное использование учителем видеоматериалов во время учебного занятия, следующие:

- появление устойчивого интереса у учащихся к изучению иностранного языка;
- стремление узнать как можно больше о стране изучаемого языка, её культуре и народе;
- обучение учащихся свободному использованию как устных, так и письменных форм общения;
- учет возрастных особенностей и интересов обучаемых;
- максимальное задействование творческих способностей учащихся при обучении языку.

Но следует помнить, что видеоматериал будет максимально полезен для учащихся только при соблюдении следующих условий:

- содержание предназначенных для просмотра видеофильмов должно соответствовать реальному уровню общего и языкового развития учащихся, а также серии уроков по определенной теме;
- время, отведённое на просмотр видеофильма, не должно быть больше, чем того позволяет определённый этап урока;
- видеофильмы должны быть подобраны с учётом полезности рассматриваемой в них ситуации общения для развития навыков монологического высказывания, повышения общего уровня владения иностранным языком и приобретения учащимися новых знаний о стране изучаемого языка;
- демонстрируемая в видеофильме ситуация общения должна быть абсолютно новой, ранее не рассмотренной;
- процесс просмотра видеофильма должен проходить под полным контролем со стороны преподавателя: каждый фрагмент должен быть снабжён необходимыми для его усвоения комментариями, а само включение видеоматериала в ход занятия должно быть обоснованно и оправдано;
- видеоаппаратура настроена и проверена заранее, привычна в использовании для учителя;
- видеофрагмент известен самому учителю и заранее поставлен на начало просмотра.

Помимо учебных видео с успехом можно использовать такие видеоматериалы, как:

- художественные и документальные фильмы;
- мультфильмы;
- видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;

- музыкальные видеоклипы;
- реклама;
- видеозаписи по различным городам и музеям мира;
- различные компьютерные программы с видеорядом и т. д.

Необходимо помнить о том, что на каждом этапе обучения иностранному языку в средней школе используется определенный тип видеоматериала.

На начальном этапе обучения иностранному языку лучше всего использовать видеомультимедиа, поскольку они интересны и достаточно просты для восприятия школьниками, а воспроизведение отдельных сюжетов и в целом их содержания позволяет эффективно развить и повысить речевую активность учащихся. И, что немаловажно, интерес к мультфильмам не ослабевает с течением времени даже при многократных просмотрах, за счёт чего обеспечивается максимальное усвоение необходимой информации. Достоинства мультимедийных видеороликов заключаются в их аутентичности и информативной насыщенности.

Дальнейшее умелое использование видеоматериалов на занятиях способствует максимальной активизации всех видов речевой деятельности учащихся, то есть помогает развить и усовершенствовать навыки, необходимые для свободного общения на иностранном языке учащихся, как между собой, так и с носителями данного языка, что является одним из важнейших условий успешного взаимодействия между различными народами.

На данной ступени обучения целесообразно давать учащимся различные творческие задания, направленные на повышение уровня восприятия и усвоения ими устной иностранной речи. Например, учащиеся смотрят видеоролик. Неожиданно просмотр останавливается, и учитель предлагает своими словами пересказать содержание просмотренного фрагмента, а затем предположить дальнейшее развитие событий и судьбу героев с использованием лексики по заданной теме.

После высказывания всех предположений просмотр возобновляется. После просмотра всего видеоролика учащиеся сравнивают выдвинутые ими предположения с реальным развитием событий, и готовят монологическое высказывание по содержанию данного видеоролика, а также возможно ролевое воспроизведение какого-либо его фрагмента.

На завершающем этапе обучения полезно использовать видеоматериал, дающий возможность для дальнейшего совершенствования навыков ведения монологического высказывания, способности успешно вести диалог и свободно общаться с носителями изучаемого языка, а также позволяющий повысить уровень языковой культуры обучаемых в целом [3].

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что умелое использование видеоматериалов на занятиях способствует повышению качества усвоения знаний, позволяет дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран и развивает речевую деятельность обучаемых. Использование видеоматериала помогает восполнить отсутствие иноязычной языковой среды и расширяет кругозор учащихся.

Литература

- 1 Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи / О. И. Барменкова // Иностранные языки в школе – 1993. – № 3. – С. 20–25.
- 2 Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс / Е. Н. Соловова. – М.: Изд-во «АСТ», 2008. – 272 с.
- 3 Мятова, М. И. Использование видеороликов при обучении иностранному в средней школе / М. И. Мятова // Иностранные языки в школе – 2006. – № 4. – С. 31–32.